

## AMORE FOR BREAKFAST



Il calore di una tazza di tè, il profumo del pane appena tostato e dorato al punto giusto, l'abbinamento tra i colori e sapori preferiti: una colazione preparata con un tocco di stile e di buonumore è un piacere per il palato, ma anche per gli occhi e per lo spirito. Il **tostapane e il bollitore della linea Anni '50 Smeg**, design di Matteo Bazzicalupo e Raffaella Mangiarotti (deepdesign), riflettono nel design tutto l'amore per la bellezza e per i piccoli piaceri quotidiani di chi li sceglie, trasformando il primo pasto della giornata in un affascinante risveglio dei sensi.

Il tostapane Smeg, disponibile nella **versione a 2 scomparti per 2 fette, TSF01, e a 2 scomparti per 4 fette, TSF02**, è a tutti gli effetti l'aiutante ideale per una pausa e concentra nelle sue forme ergonomia, funzionalità e armonia estetica. Colazione o lunch break, brunch o aperitivo, se ha saputo colpire al cuore di chi l'ha scelto, ogni scusa è buona per usarlo e preparare fette piccole, fette grandi, croccanti o morbide, tostate in modo diverso ogni volta grazie ai **sei livelli di doratura**, alla possibilità di **tostare un solo lato**, ma anche semplicemente di **scaldare o scongelare**. E per completare il tutto si possono aggiungere la **pinza** per estrarre ancora più comodamente i toast e la **griglia** per scaldare panini, focacce, brioches e servire direttamente in tavola.

Come in un perfetto binomio, ad esso si associa il **bollitore KLF01**, sempre della linea Anni '50, che con il suo mix di tecnologia e di stile un po' retro, rende ogni momento speciale, dalla colazione al tè delle cinque, dalla pausa veloce al relax serale. In un attimo scalda l'acqua in modo preciso ed efficiente. E anche quando non lo si usa, è un peccato nascondere, perché arreda la cucina con l'armonia delle sue forme e i suoi colori originali che ripropongono alcune delle fortunate cromie del più noto frigorifero FAB28.

Veloce, sicuro, affidabile, ha una **capacità di 1,7l e una base di appoggio che lo rende ancora più pratico e funzionale** visto che lo si può ricollocare in qualsiasi posizione.

Se alcuni oggetti diventano icone di design, è perché hanno il potere di contagiare l'atmosfera con il proprio carattere: per questo è un peccato non tenere sempre a vista e a portata di mano i piccoli elettrodomestici della linea Anni '50. Più che strumenti, icone senza tempo che trasformano gli spazi e catturano al primo sguardo.