

HERO 11
BLACK

Entra a far parte del movimento GoPro



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

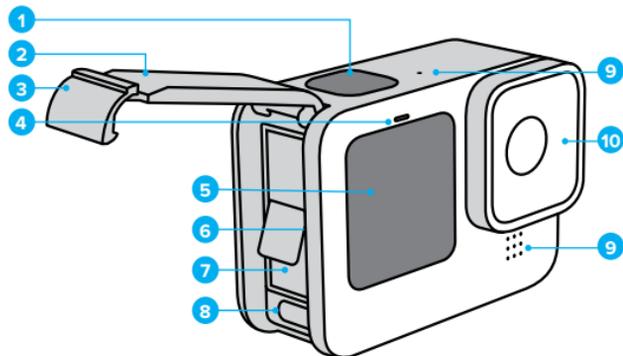
Sommario

Scopri HERO11 Black	6
Impostare la fotocamera	8
Imparare a conoscere la tua GoPro	14
Personalizzare la GoPro	30
Strumenti avanzati di HERO11 Black	41
Usare QuikCapture	49
Aggiungere tag HiLight	50
Impostare l'orientamento dello schermo	51
Registrazione video	53
Impostazioni video	62
Scattare foto	65
Impostazioni foto	72
Ripresa temporizzata	74
Impostazioni per la modalità Temporizzato	80
Live Streaming + Modalità Webcam	84
Controllo dell'esposizione	85
Controllare la GoPro con la voce	89
Riprodurre i contenuti	93
Collegamento all'app Quik GoPro	97

Sommario

Trasferire i contenuti	99
Impostare le preferenze	104
Messaggi importanti	113
Resettare la fotocamera	115
Montare la GoPro	117
Rimuovere lo sportello laterale	122
Manutenzione	124
Informazioni sulla batteria	125
Risoluzione dei problemi	129
Specifiche tecniche: video	131
Specifiche tecniche: foto	145
Specifiche tecniche: temporizzato	151
Specifiche tecniche: Protune	157
Assistenza clienti	167
Marchi	167
Informazioni di carattere normativo	167

Scopri HERO11 Black



1. Pulsante Otturatore 

2. Sportello

3. Meccanismo di aggancio dello sportello

4. Spia di stato

5. Schermo frontale

6. Alloggiamento della scheda microSD

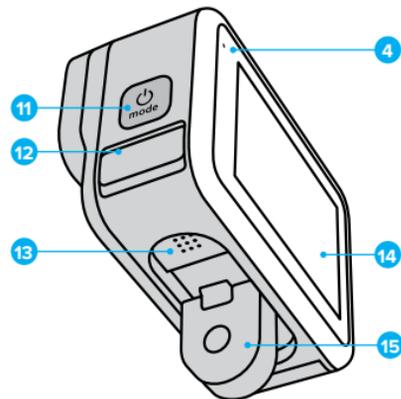
7. Batteria

8. Porta USB-C

9. Microfono

10. Obiettivo rimovibile

Scopri HERO11 Black



11. Pulsante Modalità 

12. Microfono drenante (progettato per drenare l'acqua. Non è un meccanismo di aggancio dello sportello. Non aprire.)

13. Altoparlante

14. Touch Screen

15. Guide pieghevoli

Scopri come utilizzare gli accessori forniti con la fotocamera GoPro. Consulta [Montare la GoPro \(pagina 117\)](#).

Impostare la fotocamera

SCHEDE SD

Per salvare i video e le foto ti servirà una scheda microSD (venduta separatamente). Utilizza una scheda di marca che soddisfi questi requisiti:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Classe V30, UHS-3 o superiore
- Capacità fino a 512 GB

Per un elenco delle schede microSD consigliate, visita il sito gopro.com/microsdcards.

Assicurati di avere le mani asciutte e pulite prima di maneggiare la scheda SD. Dai un'occhiata alle linee guida del produttore per scoprire la gamma accettabile di temperature della scheda e altre informazioni importanti.

Attenzione: le schede SD possono deteriorarsi nel tempo e influire sulla capacità della fotocamera di salvare i tuoi contenuti multimediali. In caso di problemi, prova a sostituire una scheda vecchia con una nuova.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: mantieni la tua scheda SD in buone condizioni riformattandola regolarmente. In questo modo cancellerai tutti i tuoi contenuti, quindi assicurati di salvarli prima.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Formatta scheda SD.

Per informazioni su come salvare i video e le foto, consulta [Trasferire i contenuti \(pagina 99\)](#).

Impostare la fotocamera

BATTERIA RICARICABILE

Per ottenere le massime prestazioni, assicurati di usare la batteria Enduro con la tua nuova GoPro.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: esiste un modo semplice per controllare lo stato della batteria e assicurarsi di utilizzare quella giusta.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca Preferenze > Informazioni > Informazioni sulla batteria.



AVVERTENZA: anche se le batterie non GoPro potrebbero entrare nella tua HERO11 Black, limiteranno notevolmente le prestazioni della fotocamera. L'utilizzo di batterie non GoPro comporta inoltre l'annullamento della garanzia e può causare incendi, scosse elettriche o altri rischi per la sicurezza.

Per ulteriori importanti informazioni sulla sicurezza e l'utilizzo della batteria, consulta [Informazioni sulla batteria \(pagina 125\)](#).

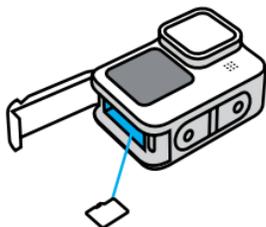
Impostare la fotocamera

CONFIGURAZIONE DI SCHEDA SD E BATTERIA

1. Sblocca la chiusura dello sportello e aprilo.



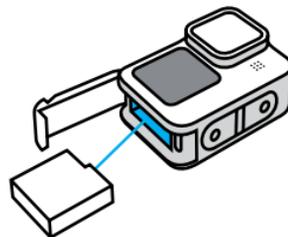
2. Con la fotocamera spenta e priva di batteria, inserisci la scheda SD nell'alloggiamento della scheda con l'etichetta rivolta verso il vano della batteria.



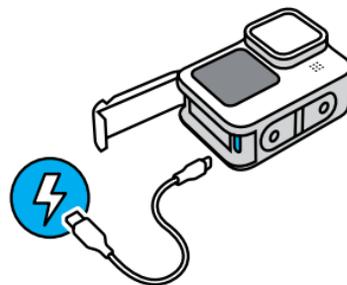
Puoi espellere la scheda premendola con l'unghia nell'alloggiamento.

Impostare la fotocamera

3. Inserisci la batteria.



4. Collega la fotocamera a un caricabatteria USB o a un computer usando il cavo USB-C in dotazione.



Ci vogliono circa 3 ore per ricaricare completamente la batteria. Le spie di stato della fotocamera si spegneranno quando la carica è completa. Per saperne di più, consulta [Informazioni sulla batteria \(pagina 125\)](#).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per diminuire il tempo di ricarica, utilizza il Supercharger GoPro (acquistabile separatamente).

Impostare la fotocamera

5. Scollega il cavo e chiudi lo sportello una volta completata la ricarica. Prima di utilizzare la fotocamera, assicurati che lo sportello sia chiuso e bloccato.



NOTA: lo sportello della tua fotocamera è rimovibile. Assicurati che lo sportello sia bloccato e sigillato dopo la chiusura.

Impostare la fotocamera

AGGIORNARE IL SOFTWARE DELLA FOTOCAMERA

Per avere accesso a funzioni aggiornate e ottenere prestazioni ottimali dalla GoPro, assicurati che la fotocamera utilizzi sempre il software più recente.

Aggiornare la tua fotocamera con l'App Quik GoPro

1. Scarica l'app dall'App Store di Apple o da Google Play.
2. Segui le istruzioni dell'applicazione riportate sullo schermo per collegare la fotocamera al dispositivo mobile. Se è disponibile un nuovo software della fotocamera, l'applicazione ti fornirà istruzioni su come installarlo.

Aggiornamento manuale

1. Visita gopro.com/update.
2. Seleziona HERO11 Black dall'elenco delle fotocamere.
3. Seleziona *Aggiorna la fotocamera manualmente* e segui le istruzioni.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: vuoi sapere quale versione del software stai utilizzando? Puoi scoprirlo qui.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca Preferenze > Informazioni > Informazioni sulla fotocamera.

Imparare a conoscere la tua GoPro

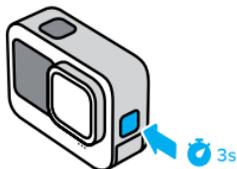
ACCENSIONE

Premi il pulsante Modalità  per accendere la tua fotocamera.



SPEGNIMENTO

Tieni premuto il pulsante Modalità  per 3 secondi per spegnerla.



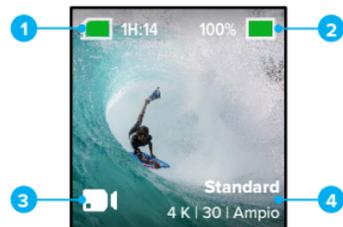
AVVERTENZA: presta attenzione quando utilizzi la fotocamera GoPro e i relativi supporti e accessori. Presta sempre attenzione all'ambiente circostante per evitare di provocare lesioni a te e agli altri.

Assicurati di rispettare tutte le leggi locali, che potrebbero vietare la registrazione in determinate aree.

Imparare a conoscere la tua GoPro

SCHERMO FRONTALE

Lo schermo LCD sulla parte anteriore mostra lo stato della fotocamera, oltre a un'anteprima in tempo reale dall'obiettivo. In questo modo potrai facilmente realizzare riprese dall'inquadratura perfetta.



1. Tempo di registrazione/Foto rimanenti
2. Stato della batteria
3. Modalità corrente (Video, Foto o Scatto temporizzato)
4. Impostazioni di acquisizione

Imparare a conoscere la tua GoPro

Opzioni di visualizzazione

Lo schermo frontale è dotato di quattro opzioni di visualizzazione.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Tocca  per accedere alle impostazioni dello schermo frontale.
3. Tocca l'icona dell'impostazione desiderata.

Impostazione	Descrizione
 Schermo intero	Mostra l'anteprima in tempo reale a tutto schermo. Per consentire la visualizzazione, l'immagine è tagliata, ma verrà poi acquisita senza ritagli.
 Schermo reale	Mostra l'anteprima in tempo reale dall'obiettivo ma senza ritagli.
 Solo stato	Mostra lo stato della fotocamera senza l'anteprima in tempo reale dall'obiettivo.
 Schermo non attivo	Disattiva lo schermo. Usa questa impostazione in ambienti bui in cui la luce proveniente dallo schermo può interferire con la ripresa. Questa impostazione consente inoltre di massimizzare la durata della batteria.

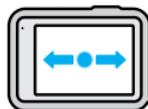
Imparare a conoscere la tua GoPro

UTILIZZO DEL TOUCH SCREEN POSTERIORE



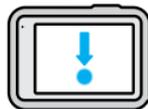
Tocca

Seleziona un elemento per attivarlo o disattivarlo.



Scorri a sinistra o a destra

Spostati tra le modalità Video, Foto e Temporizzato.



Scorri verso il basso dal bordo dello schermo

Apri la dashboard quando la fotocamera è in orientamento orizzontale.



Scorri verso l'alto dal bordo dello schermo

Guarda l'ultima foto o il video che hai acquisito e accedi alla galleria multimediale.



Tieni premuta la schermata di acquisizione

Attiva e regola il controllo dell'esposizione.

Imparare a conoscere la tua GoPro

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: toccando la schermata posteriore puoi nascondere le informazioni sullo stato e le icone della tua fotocamera presenti sullo schermo frontale e in quello posteriore. Tocca nuovamente lo schermo o premi un pulsante per visualizzare di nuovo tutti gli elementi.

REALIZZARE LE RIPRESE

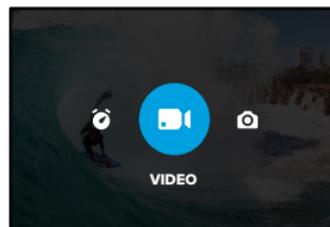
1. Basta premere il pulsante Otturatore  per iniziare a registrare.



2. Premi nuovamente il pulsante Otturatore  per smettere di registrare (solo per video, riprese temporizzate e live streaming).

Imparare a conoscere la tua GoPro

La tua GoPro ha tre principali modalità di acquisizione.



Usando il touch screen posteriore, scorri a destra o a sinistra per la modalità desiderata.

COMANDI SEMPLICI (IMPOSTAZIONE PREDEFINITA)

Questi comandi semplificati rendono il più semplice possibile inquadrare, scattare e ottenere risultati fantastici con la tua GoPro. Ciascuna modalità include impostazioni di acquisizione precaricate estremamente versatili, ideali per la maggior parte delle tue riprese.

Video (impostazione predefinita)

Consente di registrare video 5,3K a 30 fotogrammi al secondo con l'obiettivo digitale Ampio. Ha scorciatoie a schermo che facilitano la modifica dell'obiettivo digitale e le riprese in modalità Slo-Mo.

Foto

Scatta foto da 27 MP in formato 8:7 con l'obiettivo digitale Ampio. Ha scorciatoie a schermo per cambiare obiettivo digitale e impostare il timer per foto.

Imparare a conoscere la tua GoPro

Modalità temporizzato

Acquisisce riprese TimeWarp in 4K con l'obiettivo digitale Ampio. Ha scorciatoie a schermo per cambiare obiettivo digitale e passare a Regolazione velocità.

COMANDI DI LIVELLO PRO

I comandi di livello pro sbloccano le preimpostazioni della GoPro e consentono di assumere il pieno controllo su tutte le modalità, le impostazioni e le funzionalità.

Video (impostazione predefinita)

Include le preimpostazioni Standard, Formato intero, Attività, Cinematica e Slo-Mo.

Per saperne di più, consulta [Registrazione video \(pagina 53\)](#).

Foto

Include le preimpostazioni Foto, Sequenza e Notte.

Per saperne di più, consulta [Scattare foto \(pagina 65\)](#).

Temporizzato

Include le preimpostazioni TimeWarp, Star trail, Light painting, Scie luminose veicoli, Temporizzato e Temporizzazione notturna.

Per saperne di più, consulta [Ripresa temporizzata \(pagina 74\)](#).

Imparare a conoscere la tua GoPro

Attenzione: puoi scegliere quale preimpostazione sarà caricata e pronta all'uso quando accendi la GoPro.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Generali > Preimpostazione predefinita.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: con la fotocamera accesa, puoi premere il pulsante Modalità  per cambiare modalità.

CAMBIO DEI CONTROLLI

La tua GoPro utilizza i comandi semplici per impostazione predefinita, ma puoi passare ai comandi di livello pro con un paio di scorrimenti e un tocco sullo schermo.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca Interfaccia per passare dai comandi semplici a quelli pro e viceversa.

Imparare a conoscere la tua GoPro

MODALITÀ VIDEO

Queste modalità consentono di ottimizzare le prestazioni video in base al tuo utilizzo della fotocamera.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca ⚡ per passare da una modalità all'altra.

Massima qualità (impostazione predefinita)

Include risoluzioni video e frequenze dei fotogrammi di altissima qualità per ottenere le migliori riprese video e ultra Slo-Mo possibili.

Per saperne di più, consulta [Modalità video a qualità massima](#) (pagina 136).

Batteria prolungata

Usa risoluzioni video e frequenze dei fotogrammi di qualità media per acquisire riprese fantastiche prolungando la durata della batteria.

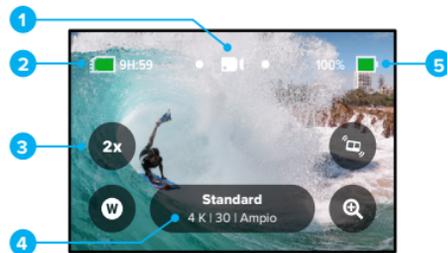
Per saperne di più, consulta [Impostazioni batteria prolungata](#) (pagina 139).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: usa la preimpostazione Standard in modalità batteria prolungata.

Imparare a conoscere la tua GoPro

TOUCH SCREEN

Tramite il touch screen posteriore puoi accedere alle impostazioni di acquisizione della tua fotocamera.



1. Modalità corrente (Video, Foto o Scatto temporizzato)
2. Tempo di registrazione/Foto rimanenti
3. Scorciatoie a schermo personalizzabili
4. Impostazioni di acquisizione
5. Stato della batteria

Attenzione: le impostazioni di acquisizione non sono disponibili quando ruoti la tua GoPro per scattare foto in verticale. Assicurati di scegliere le impostazioni desiderate prima di ruotare la fotocamera.

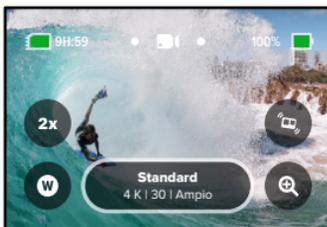
SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: premi il pulsante Modalità  per tornare rapidamente a questa schermata, in qualsiasi punto ti trovi.

Imparare a conoscere la tua GoPro

MODIFICARE LE PREIMPOSTAZIONI

Ogni modalità di acquisizione è dotata di preimpostazioni che consentono di cambiare facilmente modalità e impostazioni migliori per lo scatto.

1. Tocca le impostazioni di acquisizione.



2. Tocca la preimpostazione che vuoi modificare. Tutte le preimpostazioni sono memorizzate nella fotocamera e pronte per l'uso.

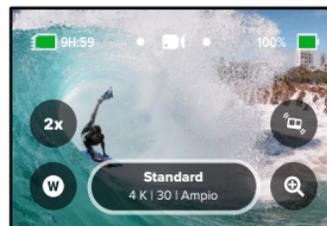


Imparare a conoscere la tua GoPro

PERSONALIZZARE LE PREIMPOSTAZIONI

Puoi modificare le impostazioni predefinite con pochi tocchi.

1. Dalla schermata di acquisizione, puoi tenere premute le impostazioni di acquisizione per passare direttamente al menu delle impostazioni.



Tocca l'impostazione che vuoi modificare.



Imparare a conoscere la tua GoPro

Le istruzioni visualizzate sullo schermo ti forniranno una panoramica delle opzioni disponibili.



Per maggiori dettagli sulle impostazioni, consulta [Specifiche tecniche \(pagina iniziale 131\)](#).

2. Scorri verso il basso per visualizzare le impostazioni più avanzate.



Per maggiori informazioni su tutte le impostazioni avanzate, consulta [Protune \(pagina iniziale 157\)](#).

Imparare a conoscere la tua GoPro

3. Tocca  per salvare le modifiche e tornare alla schermata delle preimpostazioni.



Attenzione: non puoi eliminare le preimpostazioni precaricate, ma puoi personalizzarle come vuoi. Puoi anche creare preimpostazioni personalizzate.

Per saperne di più, consulta [Creare le tue preimpostazioni \(pagina 30\)](#).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: puoi accedere al menu impostazioni anche toccando  accanto alla preimpostazione che desideri regolare.

Imparare a conoscere la tua GoPro

RIPRISTINARE LE PREIMPOSTAZIONI ALLE IMPOSTAZIONI ORIGINALI

Puoi tornare alle impostazioni originali predefinite in qualsiasi momento.

1. Tocca .



2. Tocca .



3. Tocca Fine.

Attenzione: puoi anche scorrere fino alla fine dell'elenco delle impostazioni e toccare Ripristina.

Imparare a conoscere la tua GoPro

NAVIGARE CON I PULSANTI

Anche se la tua GoPro è impermeabile, il touch screen non funziona sott'acqua. Usa i pulsanti e lo schermo frontale per cambiare modalità e preimpostazioni.

1. Con la fotocamera accesa, puoi premere il pulsante Modalità  per cambiare modalità.
2. Tieni premuto il pulsante Modalità e premi il pulsante Otturatore . Un menu comparirà sullo schermo frontale.
3. Premi il pulsante Modalità per scorrere le preimpostazioni.
4. Usa il pulsante Otturatore per effettuare la selezione.

Attenzione: Dashboard e Galleria multimediale non sono disponibili per la navigazione con i pulsanti.

Personalizzare la GoPro

CREARE LE TUE PREIMPOSTAZIONI

Le impostazioni di acquisizione perfette per una giornata sulle piste potrebbero non essere altrettanto utili quando sei in un luogo chiuso. Le preimpostazioni personalizzate ti permettono di configurare e salvare le impostazioni per entrambi i casi, così da poter passare rapidamente da una modalità all'altra.

1. Tocca le impostazioni di acquisizione, quindi  nell'angolo superiore destro.

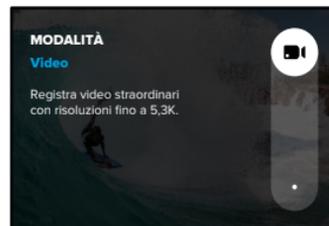


2. Tocca  nell'angolo superiore destro.



Personalizzare la GoPro

3. Scegli una modalità per le preimpostazioni.



Tocca un'impostazione per modificarla.



Le istruzioni visualizzate sullo schermo ti forniranno una panoramica delle opzioni disponibili. Per maggiori dettagli su tutte le impostazioni, consulta [Specifiche tecniche \(pagina iniziale 131\)](#).

Personalizzare la GoPro

4. Scorri verso il basso per visualizzare le impostazioni più avanzate.



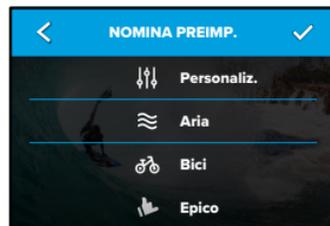
Per maggiori informazioni sulle impostazioni avanzate, consulta *Protune* (pagina iniziale 157).

5. Tocca ✓ quando hai finito.



Personalizzare la GoPro

6. Scegli un'icona e un nome per la preimpostazione.



7. Tocca ✓ per salvare la preimpostazione.

Potresti dover regolare le preimpostazioni dopo averle provate.

Tocca ✎ accanto alla preimpostazione per regolarla.

Personalizzare la GoPro

ELIMINARE UNA PREIMPOSTAZIONE

1. Tocca .



2. Tocca .



Attenzione: puoi anche scorrere fino alla fine dell'elenco delle impostazioni e toccare Elimina.

Personalizzare la GoPro

IMPOSTAZIONI CONSIGLIATE

Ecco alcune delle migliori modalità e impostazioni per catturare le tue attività preferite. Provale come punti di partenza per le tue preimpostazioni, quindi sperimenta per trovare quella che fa al caso tuo.

Attività	Video	Foto
Aria	<ul style="list-style-type: none">• 4K60, obiettivo ampio• 1080p120, obiettivo ampio• Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">• Foto temporizzata (intervallo di 1 secondo)• 1080p120, obiettivo ampio• Sequenza (frequenza 30/3), obiettivo ampio
Bici	<ul style="list-style-type: none">• 5,3K30 8:7, obiettivo ampio• 4K30 4:3, obiettivo ampio• 2,7K60 4:3, obiettivo ampio• Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">• Foto temporizzata (intervallo di 5 secondi), obiettivo ampio
In interni	<ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, obiettivo ampio• 1080p30, obiettivo ampio	<ul style="list-style-type: none">• Foto, obiettivo ampio
Motori	<ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, obiettivo ampio• 2,7K60 4:3, obiettivo ampio• Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">• Foto temporizzata (intervallo di 5 secondi), obiettivo ampio
Fissata	<ul style="list-style-type: none">• 5,3K30, obiettivo ampio• 4K60 4:3, obiettivo ampio• Video TimeWarp automatico	<ul style="list-style-type: none">• Foto temporizzata (intervallo di 5 secondi), obiettivo ampio

Personalizzare la GoPro

Attività	Video	Foto
All'aperto	<ul style="list-style-type: none">• 5,3K30, obiettivo ampio• 4K60 4:3, obiettivo ampio• Video TimeWarp 10x	<ul style="list-style-type: none">• Foto, obiettivo ampio
POV (SOGGETTIVO)*	<ul style="list-style-type: none">• 4K60 4:3, obiettivo ampio• 4K120 4:3, obiettivo ampio• Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">• Foto temporizzata (intervallo di 2 secondi), obiettivo ampio• Sequenza (frequenza 30/3), obiettivo ampio
Selfie	<ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, obiettivo stretto• 4K60 4:3, obiettivo ampio	<ul style="list-style-type: none">• Foto, Obiettivo stretto, SuperFoto, Timer per foto
Neve	<ul style="list-style-type: none">• 4K60, obiettivo ampio• 1080p120, obiettivo ampio• Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">• Foto temporizzata (intervallo di 1 secondi), obiettivo ampio• Sequenza (frequenza 30/3), obiettivo ampio
Avventura	<ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, obiettivo ampio• 4K60 4:3, obiettivo ampio• Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">• Foto, obiettivo ampio

**Gli scatti POV (in soggettiva) sono quelli ripresi dal tuo punto di vista utilizzando un supporto per il corpo o a mano.*

Personalizzare la GoPro

Attività	Video	Foto
Viaggi	<ul style="list-style-type: none">• 5,3K30, obiettivo ampio• 4K60 4:3, obiettivo ampio• Video TimeWarp 10x	<ul style="list-style-type: none">• Foto, obiettivo ampio
Acqua	<ul style="list-style-type: none">• 4K60, obiettivo ampio• 1080p240, obiettivo ampio	<ul style="list-style-type: none">• Foto temporizzata (intervallo di 2 o 5 secondi), obiettivo ampio• Sequenza (frequenza 30/6), obiettivo ampio

Personalizzare la GoPro

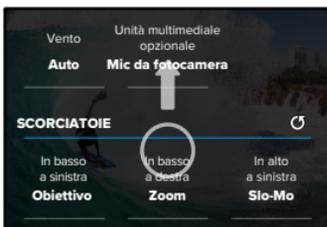
PERSONALIZZARE LE SCORCIATOIE A SCHERMO

Le scorciatoie a schermo ti consentono di accedere alle impostazioni di acquisizione della fotocamera con un solo tocco. Ogni modalità ha le proprie scorciatoie predefinite, ma puoi modificarle in base alle impostazioni utilizzate più di frequente. Puoi anche impostare scorciatoie diverse per ogni preimpostazione.

1. Tocca  accanto alla preimpostazione che desideri regolare.



2. Scorri verso il basso fino alla voce relativa alle scorciatoie a schermo.

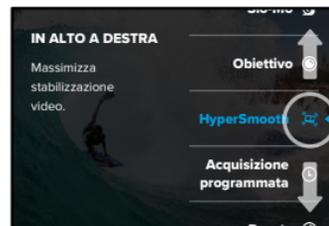


Personalizzare la GoPro

3. Tocca il punto in cui vuoi inserire la nuova scorciatoia.



4. Scorri tutte le scorciatoie disponibili sulla destra e scegli quella che desideri.



Per maggiori dettagli sulle scorciatoie, consulta [Specifiche tecniche \(pagina iniziale 131\)](#) e [Protune \(pagina iniziale 157\)](#).

Personalizzare la GoPro

5. Tocca  per salvare le modifiche e tornare alla schermata delle preimpostazioni.



Ora ti basta toccare la scorciatoia per cambiare impostazioni.

Strumenti avanzati di HERO11 Black

La tua GoPro è dotata di strumenti avanzati, un'intera suite di impostazioni di acquisizione intelligente che amplia le tue opzioni: non dovrai fare altro che premere un pulsante.

HINDSIGHT

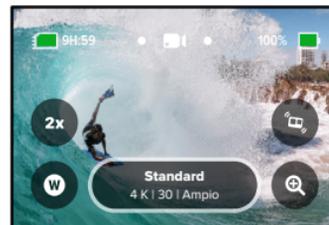
HindSight è una funzionalità avanzata che consente di acquisire fino a 30 secondi di contenuti video prima di premere il pulsante Otturatore. Questo ti consente di catturare i momenti che ti interessano anche dopo la loro conclusione.

Utilizzare HindSight

Immagina che tuo figlio sia il protagonista dell'azione vincente durante una partita importante. Si tratta di un momento imperdibile. Con HindSight attivato, puoi inquadrare l'immagine senza dover iniziare a registrare. Puoi premere il pulsante Otturatore  dopo la conclusione dell'azione. HindSight salverà il video acquisito prima della pressione del pulsante Otturatore (fino a 30 secondi) e continuerà a registrare finché non interrompi il video.

Impostare HindSight

1. Dopo aver scelto una preimpostazione video, tieni premute le impostazioni di acquisizione per andare al menu Impostazioni.

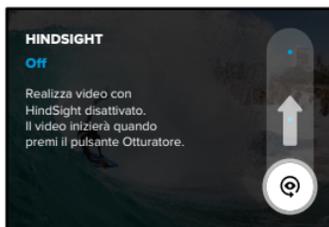


Strumenti avanzati di HERO11 Black

2. Tocca HindSight.



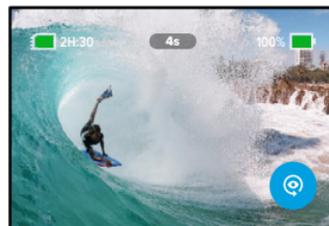
3. Imposta HindSight su 15 o 30 secondi.



Strumenti avanzati di HERO11 Black

L'icona  sul touch screen posteriore indica che HindSight è attivo. Premi il pulsante Otturatore  in qualsiasi momento per iniziare a registrare.

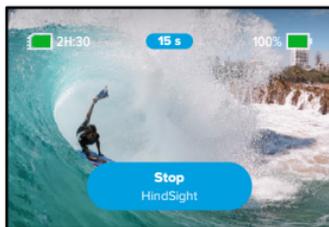
L'indicatore nella parte centrale superiore dello schermo diventa blu quando il buffer di HindSight è pieno. Ciò significa che la fotocamera sta memorizzando i precedenti 15 o 30 secondi di video. Il video verrà salvato solo se premi il pulsante Otturatore  per iniziare a registrare.



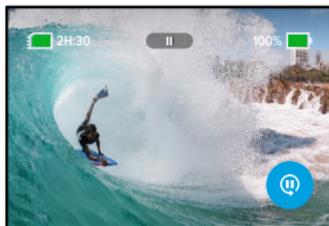
Attenzione: assicurati di aver bloccato le impostazioni di acquisizione che desideri prima di avviare HindSight. Non potrai cambiare le impostazioni una volta attivato HindSight.

Strumenti avanzati di HERO11 Black

Puoi anche toccare Stop HindSight in qualsiasi momento per disattivare la funzione e risparmiare la carica della batteria.



La fotocamera metterà in pausa la funzione HindSight anche se non inizi a registrare 15 minuti dopo averla attivata. Questo è un altro modo per aumentare l'autonomia della batteria.



Attenzione: HindSight acquisisce video per tutto il tempo in cui è attivato (anche quando non registri attivamente). A seconda del modo in cui viene utilizzata, HindSight potrebbe consumare la batteria più velocemente rispetto alla normale modalità video.

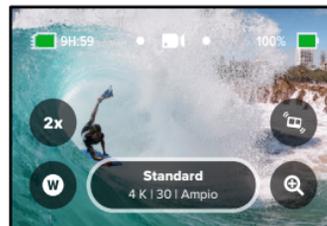
Strumenti avanzati di HERO11 Black

ACQUISIZIONE PROGRAMMATA

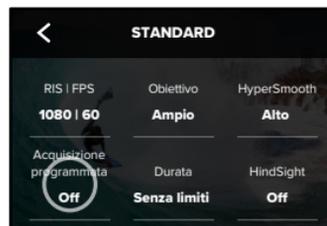
Con l'acquisizione programmata puoi impostare l'accensione della tua GoPro e l'acquisizione di un'immagine in automatico fino a 24 ore prima. La funzionalità è disponibile per tutte le preimpostazioni.

Impostare l'acquisizione programmata

1. Tieni premute le impostazioni di acquisizione sulla schermata di acquisizione per andare al menu Impostazioni.



2. Tocca Acquisizione programmata.



Strumenti avanzati di HERO11 Black

3. Imposta l'ora in cui GoPro dovrà acquisire l'immagine.



4. Dopo aver impostato l'orario, puoi spegnere la tua GoPro o continuare a usare le altre preimpostazioni della fotocamera.

Attenzione: dopo aver catturato l'immagine, la tua GoPro rimarrà accesa. Si spegnerà dopo essere rimasta inutilizzata per il tempo impostato nelle Preferenze.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Generali > Spegnimento autom.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per definire la durata della ripresa quando utilizzi l'acquisizione programmata, usa Durata acquisizione. Una volta acquisite le immagini, la fotocamera interromperà automaticamente la registrazione. Se non utilizzi Durata acquisizione, dovrai premere il pulsante Otturatore  per interrompere la registrazione.

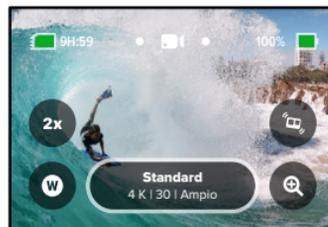
Strumenti avanzati di HERO11 Black

DURATA ACQUISIZIONE

Utilizza Durata acquisizione per impostare la durata della registrazione prima che la fotocamera GoPro la interrompa. È disponibile in modalità Video, TimeWarp, Temporizzato e Temporizzazione notturna con intervalli da 15 secondi a 3 ore.

Impostare Durata acquisizione

1. Tieni premute le impostazioni di acquisizione sulla schermata di acquisizione per andare al menu Impostazioni.



2. Tocca Durata.



Strumenti avanzati di HERO11 Black

3. Scegli la durata per le tue riprese.



4. Premi il pulsante Otturatore  per iniziare a registrare.

Una volta trascorsa la durata prevista, la tua GoPro interromperà la registrazione.

Attenzione: Durata acquisizione imposta la durata della registrazione da parte della tua GoPro. La lunghezza del video finale cambierà a seconda della modalità utilizzata. I video TimeWarp e temporizzati saranno più brevi rispetto alla durata impostata.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: scegli Senza limiti per acquisire riprese senza limiti di tempo. Premi il pulsante Otturatore  per fermare la registrazione.

Usare QuikCapture

QuikCapture è il modo più rapido e veloce di accendere la tua GoPro e realizzare uno scatto. Basta premere il pulsante Otturatore.

REGISTRARE VIDEO CON QUIKCATURE

1. Con la fotocamera spenta, premi il pulsante Otturatore .



2. Premi nuovamente il pulsante Otturatore  per interrompere la registrazione e spegnere la fotocamera.

Attenzione: quando usi QuikCapture, la fotocamera inizia a registrare con le impostazioni video utilizzate l'ultima volta.

Per più opzioni Video, consulta [Registrare video \(pagina 53\)](#).

DISATTIVARE QUIKCATURE

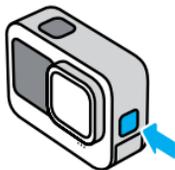
Per impostazione predefinita la funzione QuikCapture è attiva, ma puoi disattivarla.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Tocca .

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: dal momento che accende la fotocamera solo mentre registra, QuikCapture è un modo fantastico per aumentare al massimo la durata della batteria.

Aggiungere tag HiLight

Segna i momenti preferiti nei tuoi video premendo il tasto Modalità  durante la registrazione o la riproduzione. Questa funzionalità consente di aggiungere un tag HiLight , permettendo di trovare più facilmente i momenti mentre guardi le tue riprese, crei un video o cerchi un determinato fotogramma.



Puoi anche aggiungere Tag HiLight dicendo "GoPro, HiLight" quando il controllo vocale è attivo e toccando  mentre guardi le riprese con l'App Quik GoPro.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: l'app Quik cerca i tag HiLight quando crea i video. Questa funzionalità garantisce che i tuoi momenti preferiti vengano inclusi nelle tue storie

Impostare l'orientamento dello schermo

È possibile passare con facilità da foto in orizzontale a foto in verticale e viceversa ruotando la fotocamera. La tua GoPro può inoltre scattare foto e video dal verso giusto quando è montata al contrario.

L'orientamento viene bloccato quando premi il pulsante Otturatore . Se la fotocamera viene inclinata durante la registrazione, per esempio sulle montagne russe, anche le riprese saranno inclinate. Potrai riprendere i dettagli di ogni curva.

BLOCCARE L'ORIENTAMENTO

Puoi bloccare lo schermo in orientamento orizzontale o verticale. Si tratta di una funzionalità particolarmente utile quando impieghi supporti indossabili o palmari. È in questi casi che potresti scattare accidentalmente foto con l'orientamento sbagliato.

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.

1. Ruota la fotocamera in base all'orientamento desiderato.
2. Tocca  sulla dashboard.

Lo schermo è ora bloccato e corrisponderà all'orientamento della fotocamera.

Attenzione: il blocco dello schermo in questo modalità è possibile solo quando l'orientamento è impostato su Tutto (impostazione predefinita) in Preferenze.

Impostare l'orientamento dello schermo

IMPOSTARE IL BLOCCO ORIENTAMENTO ORIZZONTALE

Puoi anche impostare la tua GoPro in modo che registri solo in orientamento orizzontale.

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.

1. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Display > Orientamento.
2. Passa da Auto (impostazione predefinita) a Orizzontale.

La tua GoPro registrerà nel verso giusto, anche se la fotocamera è capovolta. Puoi anche bloccare l'orientamento sulla dashboard.

Registrare video

La tua GoPro è dotata di cinque preimpostazioni video. Dopo aver scelto la preimpostazione, premi il pulsante Otturatore  per avviare la registrazione.

STANDARD (PREDEFINITA)

Una preimpostazione versatile ideale per tutti i tipi di registrazione. Realizza video 5,3K (1080p in modalità batteria prolungata) a 30 fotogrammi al secondo (fps) per la riproduzione a schermo intero sul telefono e sulla TV. L'obiettivo digitale è impostato su Ampio per catturare una parte più grande della scena nella cornice.

FORMATO INTERO (SOLO MODALITÀ MASSIMA QUALITÀ)

Questa preimpostazione acquisisce video 5,3K con un formato 8:7 ultra coinvolgente a 30 fps con l'obiettivo digitale Ampio. Grazie alla maggiore altezza e larghezza, è perfetto per realizzare scatti verticali in formato alto 9:16 o in qualsiasi altro formato che si presta alla condivisione sui social perché ritaglia una porzione minore delle immagini.

ATTIVITÀ

Usa questa preimpostazione per realizzare riprese ultra coinvolgenti delle tue attività preferite. Registra video 4K (2,7K in modalità batteria prolungata) a 60 fps con l'obiettivo digitale SuperView. In questo modo il tuo video avrà il classico look GoPro con riproduzione a schermo intero ad alta risoluzione.

CINEMATICA

Consente di realizzare straordinari video 5,3K ad alta risoluzione (4K in modalità batteria prolungata) a 30 fps. Questa preimpostazione usa l'obiettivo digitale Lineare (con Blocco dell'orizzonte in modalità massima qualità) per eliminare l'effetto Fish eye e rendere le tue riprese più scenografiche e cinematografiche.

Registrazione video

SLO-MO

Ideale per filmati con azioni veloci, questa preimpostazione acquisisce riprese a 2,7K a 240 fps (1080p a 240 fps in modalità batteria prolungata) con l'obiettivo Ampio. In questo modo puoi rallentare fino a 8 volte la velocità normale della riproduzione e catturare dettagli incredibili che non potresti vedere a occhio nudo.

SCORCIATOIE A SCHERMO

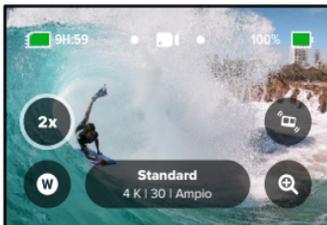
Le preimpostazioni video dispongono di quattro scorciatoie predefinite, modificabili con quelle che preferisci.

Per saperne di più, consulta [Personalizzare le scorciatoie a schermo \(pagina 38\)](#).

Slo-Mo

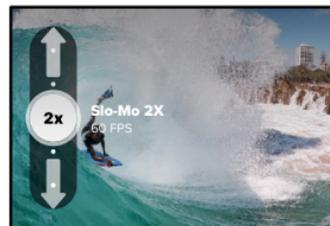
Tocca la scorciatoia Slo-Mo per cambiare la velocità di registrazione del video.

1. Tocca **2x** prima di iniziare a registrare.



Registrazione video

2. Usa il cursore per scegliere slow motion 1x (a 24 o 30 fotogrammi al secondo), 2x, 4x o 8x.



Attenzione: le velocità disponibili variano in base alla risoluzione e all'obiettivo digitale selezionati. La modalità Slo-Mo non è disponibile durante la registrazione in 5K 4:3.

3. Premi il pulsante Otturatore  per iniziare a registrare.

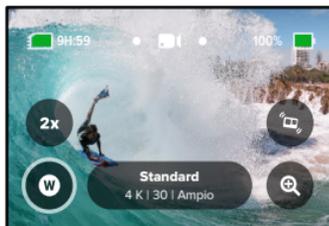
SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: tutti i video registrati in Slo-Mo possono essere riprodotti in slow motion o a velocità normale.

Registrare video

Obiettivi digitali

Cambiare gli obiettivi digitali sulla tua GoPro è come cambiare un obiettivo su una fotocamera tradizionale. Influiscono sul campo visivo, sul ritaglio e sull'effetto Fish eye nello scatto.

1. Tocca **W**.



Registrare video

2. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna di esse e poi tocca quella che desideri.



Attenzione: alcuni obiettivi digitali funzionano solo con certe frequenze dei fotogrammi. Se necessario, la tua GoPro regola automaticamente la frequenza dei fotogrammi quando cambi obiettivo.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: usa gli obiettivi digitali Lineare + Blocco dell'orizzonte e Lineare + Allineamento con l'orizzonte per dare ai tuoi video l'aspetto cinematografico delle produzioni professionali assicurandoti un allineamento con l'orizzonte costante.

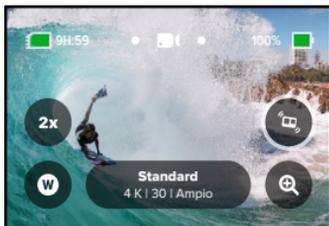
Per saperne di più, consulta [Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte](#) (pagina iniziale 140).

Registrazione video

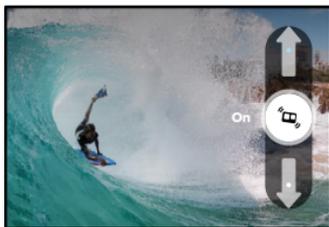
HyperSmooth

La scorciatoia per HyperSmooth ti consente di scegliere rapidamente il livello di stabilizzazione video.

1. Tocca  prima di iniziare a registrare.



2. Usa il cursore per scegliere HyperSmooth in modalità Off, On, Boost o AutoBoost.



Per saperne di più, consulta [Stabilizzazione video HyperSmooth \(pagina 143\)](#).

Registrazione video

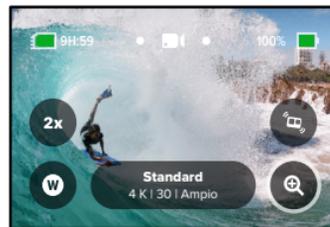
Attenzione: le opzioni HyperSmooth possono variare in base alla risoluzione video e alla frequenza dei fotogrammi selezionate.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: HyperSmooth Boost offre la massima stabilizzazione video, ritagliando saldamente l'immagine. Disattiva HyperSmooth per riprese non ritagliate e non stabilizzate oppure utilizza le impostazioni On o AutoBoost per video stabilizzati con un campo visivo più ampio.

Zoom tattile

Lo zoom tattile ti aiuta a riprendere l'azione più da vicino.

1. Tocca .



Registrazione video

2. Usa il cursore per scegliere quanto desideri ingrandire.



3. Il livello di zoom è bloccato fino a quando non lo regoli di nuovo, cambi modalità di acquisizione o spegni la fotocamera.

REGISTRAZIONE DI VIDEO IN LOOP

La registrazione in loop ti consente di risparmiare spazio sulla scheda SD registrando in un ciclo continuo fino a quando non avrai catturato il momento che desideri. Usalo quando aspetti che succeda qualcosa (come durante la pesca) o quando potrebbe non succedere niente (come con una dashcam).

Ecco come funziona:

- Se selezioni intervalli di 5 minuti, quando premi il pulsante Otturatore  per interrompere la registrazione, vengono salvati solo i 5 minuti precedenti.
- Se registri per 5 minuti senza premere il pulsante Otturatore , la fotocamera tornerà indietro e registrerà sopra l'inizio del video.

Registrazione video

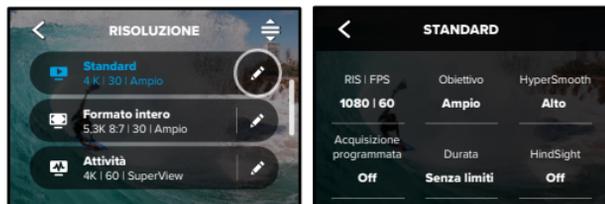
Imposta la registrazione di video in loop

Per acquisire video in loop dovrai impostare una nuova preimpostazione.

1. Tocca le impostazioni di acquisizione video, quindi  nell'angolo superiore destro.
2. Tocca  nell'angolo superiore destro.
3. Tocca Registrazione in loop e scegli le impostazioni che preferisci per il tuo video.

Impostazioni video

Ecco una panoramica delle impostazioni video. Tocca  e quindi tocca l'impostazione per apportare modifiche.



RIS | FPS

Questa impostazione consente di scegliere il formato che vuoi, oltre alla risoluzione (RIS) e la frequenza dei fotogrammi (anche detta fotogrammi al secondo o fps) per i tuoi video. I formati sono indicati nella riga in alto. Le risoluzioni sono indicate nella riga centrale. Le frequenze dei fotogrammi sono indicate nella riga in basso.

Tocca qualsiasi impostazione che vuoi usare per il tuo video. La fotocamera seleziona le migliori impostazioni compatibili disponibili. Ad esempio, se tocchi il formato 16:9, la fotocamera sceglierà automaticamente un video in 5,3K a una frequenza di 60 fps. Queste impostazioni saranno evidenziate in blu e verranno mostrate al centro dello schermo. Tocca un'altra risoluzione o un'altra frequenza fotogrammi per apportare modifiche.

Attenzione: le impostazioni disponibili variano in base al formato, alla risoluzione e alla frequenza di fotogrammi selezionate. Le impostazioni compatibili vengono visualizzate in blu o bianco. Le impostazioni non compatibili vengono visualizzate in grigio.

Impostazioni video

Per saperne di più, consulta:

- [Risoluzione video \(pagina 152\)](#)
- [Fotogrammi al secondo \(FPS\) \(pagina 133\)](#)
- [Formato \(video\) \(pagina 134\)](#)

OBIETTIVO

Scegli il migliore obiettivo digitale per lo scatto: HyperView, SuperView, Ampio, Lineare + Allineamento con l'orizzonte/blocco dell'orizzonte o Lineare. L'obiettivo predefinito varia in base alla preimpostazione. Attenzione: gli obiettivi disponibili variano in base alla risoluzione e alla frequenza di fotogrammi selezionate.

Per saperne di più, consulta [Obiettivi digitali \(Video\) \(pagina 135\)](#).

INTERVALLO (LOOPING)

Scegli la durata massima di registrazione prima che la fotocamera esegua una registrazione in loop sull'inizio del video. L'intervallo predefinito è di 5 minuti.

Per saperne di più, consulta [Intervallo per la modalità Looping \(pagina 143\)](#).

HYPERSMOOTH

La soluzione perfetta per andare in bici, sugli sci, per riprese a mano libera e molto altro; la stabilizzazione video HyperSmooth permette di registrare video incredibilmente fluidi con stabilizzazione avanzata senza bisogno di gimbal. Le impostazioni disponibili sono Off, On, Boost e AutoBoost.

Per saperne di più, consulta [Stabilizzazione video HyperSmooth \(pagina 143\)](#).

Impostazioni video

ACQUISIZIONE PROGRAMMATA

Scegli quando la tua GoPro deve accendersi e iniziare a registrare.

DURATA

Scegli per quanto tempo la fotocamera registrerà prima di interrompersi in automatico.

HINDSIGHT

Imposta su 15 o 30 secondi il tempo il cui HindSight registra il video prima di premere il pulsante Otturatore .

TIMER

Imposta un timer di 3 o 10 secondi per il tuo video.

ZOOM TATTILE

Lo zoom tattile ti aiuta a riprendere l'azione più da vicino. Usa il cursore a destra per bloccare il livello di zoom.

PROTUNE

Protune ti offre il controllo manuale delle impostazioni avanzate, tra cui velocità di trasmissione, colore, limite ISO, esposizione e impostazioni del microfono.

Per saperne di più, consulta [Protune \(pagina 157\)](#).

Scattare foto

La tua GoPro ha tre preimpostazioni per le foto. Scegli il tipo di foto che desideri e premi il pulsante Otturatore  per scattare una foto. Tutte le foto vengono scattate a 27 MP usando il formato estremamente versatile 8:7, perfetto per i social. L'obiettivo digitale predefinito per tutte e tre le preimpostazioni è impostato su Ampio.

Per saperne di più, consulta [Formato \(video\) \(pagina 134\)](#).

FOTO (PREDEFINITA)

Usa questa preimpostazione per scattare foto con l'elaborazione SuperFoto. È sufficiente premere una volta il pulsante Otturatore  per scattare una foto singola.

SEQUENZA

La modalità Sequenza cattura una serie di foto a velocità straordinarie. Per questo, è la soluzione ideale per scatti dinamici e veloci. Questa preimpostazione scatta automaticamente fino a 30 foto al secondo in base alle condizioni di luminosità.

NOTTE

La preimpostazione Notte regola automaticamente la velocità dell'otturatore della fotocamera per far entrare più luce per il tuo scatto. È perfetta per scene buie o con illuminazione scarsa, ma non è consigliata per gli scatti con la fotocamera tenuta in mano o montata su supporti in cui il dispositivo potrebbe muoversi durante l'esposizione.

Scattare foto

SCORCIATOIE A SCHERMO

Le preimpostazioni foto dispongono di quattro scorciatoie predefinite, modificabili con quelle che preferisci.

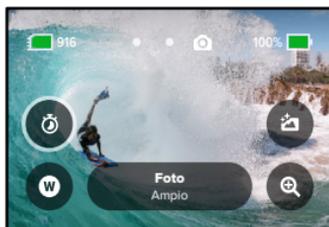
Per saperne di più, consulta [Personalizzare le scorciatoie a schermo](#) (pagina 38).

Attenzione: Output è una scorciatoia predefinita solo per la preimpostazione Foto, ma se vuoi puoi impostarla anche nelle modalità Sequenza e Notte.

Timer per foto

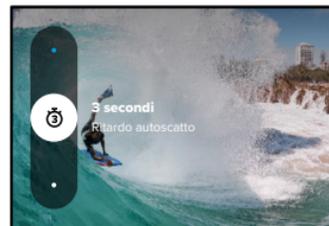
Usa il Timer per selfie, foto di gruppo e molto altro.

1. Tocca .

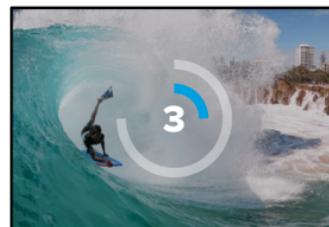


Scattare foto

2. Scegli 3 secondi (perfetto per i selfie) o 10 secondi (per foto di gruppo).



3. Premi il pulsante Otturatore . La fotocamera inizierà automaticamente il conto alla rovescia. Emetterà anche dei segnali acustici e la spia di stato anteriore lampeggerà. La velocità di entrambi aumenterà con lo scorrere del tempo prima di scattare la foto.



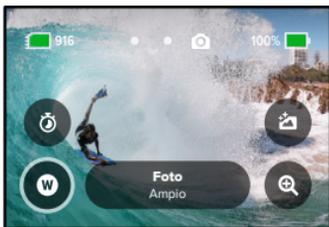
Attenzione: per evitare scatti sfocati con illuminazione scarsa, il timer è impostato automaticamente su 3 secondi quando passi alla modalità Foto notturna.

Scattare foto

Obiettivi digitali

Gli obiettivi digitali influiscono sul campo visivo, sul ritaglio e sull'effetto Fish eye nella foto. Prova a cambiarli per individuare quale meglio si adatta al tuo scatto.

1. Tocca **W**.



2. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna di esse, quindi tocca quella che desideri.



Scattare foto

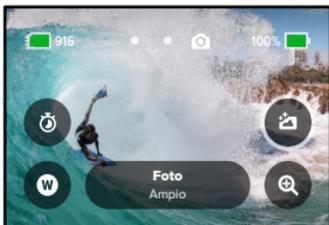
Output

La tua GoPro ti permette di scegliere come elaborare e salvare le foto. La modalità Foto (scattare una foto alla volta) offre il maggior numero di opzioni.

Output	Modalità	Descrizione
SuperFoto (impostazione predefinita)	Foto	Utilizza automaticamente l'elaborazione avanzata delle immagini per assicurarti sempre le foto più brillanti con qualsiasi illuminazione. L'elaborazione di ogni scatto potrebbe richiedere più tempo.
HDR	Foto	Acquisisce e combina più foto in un'unica immagine. Dà risalto ai dettagli nelle immagini che contengono luce intensa ed elementi in ombra.
Standard	Foto, Sequenza, Notte	Salva le foto come file .jpg standard.
RAW	Foto, Sequenza, Notte	Salva le foto come file .jpg e .gpr da usare con i tuoi programmi preferiti di editing di foto.

Scattare foto

1. Tocca .



2. Scorri le opzioni sulla destra, quindi tocca quella che desideri.

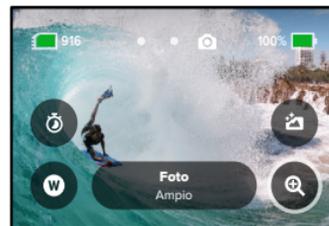


Scattare foto

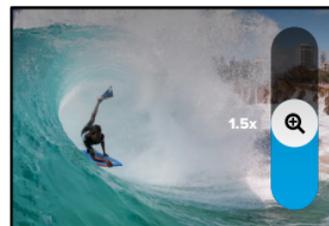
Zoom tattile

Lo zoom tattile ti aiuta a riprendere l'azione più da vicino.

1. Tocca .



2. Usa il cursore per scegliere quanto desideri ingrandire.

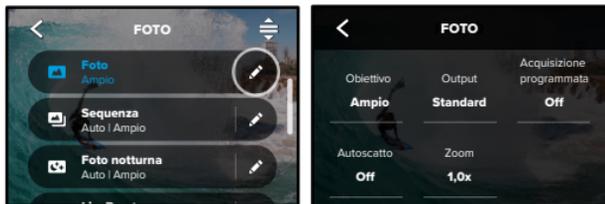


3. Il livello di zoom è bloccato fino a quando non lo regoli di nuovo, cambi modalità di acquisizione o spegni la fotocamera.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: puoi impostare lo scatto utilizzando qualsiasi combinazione di Sequenza, Timer per foto e Zoom.

Impostazioni foto

Ecco una panoramica delle impostazioni foto disponibili. Tocca  per accedere al menu delle impostazioni, quindi tocca l'impostazione per apportare le modifiche necessarie.



OBIETTIVO

Scegli il migliore obiettivo digitale per il tuo scatto: Ampio o Lineare. Scorri le diverse opzioni sul lato destro per vedere un'anteprima dal vivo di ciascuna, quindi tocca quella che desideri.

Per saperne di più, consulta [Obiettivi digitali \(Foto\)](#) (pagina iniziale 149).

OUTPUT (FOTO, SEQUENZA, NOTTE)

Imposta il livello di elaborazione per il tuo scatto e il modo in cui vengono salvati i file. Scegli SuperFoto, HDR, Standard o formato RAW.

Per saperne di più, consulta:

- [SuperFoto](#) (pagina 146)
- [HDR \(High Dynamic Range, Ampia gamma dinamica\)](#) (pagina iniziale 146)
- [Formato RAW](#) (pagina iniziale 150)

Impostazioni foto

ACQUISIZIONE PROGRAMMATTA

Scegli quando la tua GoPro deve accendersi e scattare una foto.

TIMER

Imposta un timer di 3 o 10 secondi per la tua foto.

ZOOM

Lo zoom tattile ti aiuta a riprendere l'azione più da vicino. Usa il cursore a destra per bloccare il livello di zoom.

OTTURATORE (NOTTE)

Imposta la lunghezza dell'apertura dell'otturatore negli scatti notturni. Scegli esposizioni più lunghe per le foto più scure.

Per saperne di più, consulta [Velocità dell'otturatore](#) (pagina 148).

VELOCITÀ DI SEQUENZA (SEQUENZA)

Scegli quante foto la fotocamera può scattare in sequenze di 1, 3, 6 o 10 secondi.

Per saperne di più, consulta [Velocità di sequenza](#) (pagina 148).

PROTUNE (FOTO, SEQUENZA, NOTTE)

Protune ti offre il controllo manuale delle impostazioni avanzate, tra cui Otturatore, Velocità di trasmissione, Colore, Limite ISO ed Esposizione.

Per saperne di più, consulta [Protune](#) (pagina iniziale 157).

Ripresa temporizzata

La temporizzazione trasforma eventi lunghi in brevi video da condividere mediante l'acquisizione di fotogrammi di video a intervalli definiti. La tua GoPro ha sei preimpostazioni per la modalità Temporizzato. Devi solo premere il pulsante Otturatore  per avviare la registrazione, quindi premerlo di nuovo per interromperla.

TIMEWARP (IMPOSTAZIONE PREDEFINITA)

HERO11 Black ti permette di accelerare il tempo utilizzando la stabilizzazione video TimeWarp per catturare video temporizzati super stabilizzati mentre ti muovi. Questa preimpostazione ti consente di acquisire video a 4K con l'obiettivo digitale Ampio, regolando automaticamente la velocità di acquisizione per ottenere i risultati migliori.

Tocca lo schermo durante la registrazione per attivare la Regolazione velocità. In questo modo, TimeWarp verrà rallentato fino alla velocità reale oppure alla velocità dimezzata. Tocca di nuovo lo schermo per velocizzare la registrazione.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: puoi anche usare il pulsante Modalità  per attivare la Regolazione velocità. Per farlo, scorri verso il basso fino a Scorciatoie nel menu Impostazioni.

STAR TRAIL

Fissa la tua fotocamera a un oggetto fisso o su un cavalletto, puntala verso il cielo stellato e lascia che la fisica faccia il resto. Star trail usa la rotazione della Terra e le stelle per creare meravigliose scie di luce che solcano il cielo. Usa l'effetto lunghezza scia per scegliere tra lunghezza massima, lunga o corta.

Ripresa temporizzata

LIGHT PAINTING

Light Painting usa un'esposizione lunga per permetterti di creare straordinarie "pennellate" con la luce. Fissa la tua fotocamera a un oggetto fisso o su un cavalletto, prendi una torcia, un bastoncino luminoso o un'altra fonte di luce e dai sfogo alla tua creatività.

SCIE LUMINOSE VEICOLI

Fissa la fotocamera su un oggetto fisso o un cavalletto e puntala verso i veicoli in movimento per creare fantastiche riprese di scie luminose. Assicurati di usare l'effetto lunghezza scia per scegliere tra lunghezza massima, lunga o corta.

TEMPORIZZATO

Usa questa preimpostazione per acquisire video temporizzati quando la fotocamera è montata e ferma. È ideale per tramonti, scene in strada, progetti artistici e altre riprese che si svolgono in un lungo periodo di tempo. Consente di registrare video a 4K con l'obiettivo digitale Ampio, catturando un fotogramma ogni 0,5 secondi.

RIPRESA NOTTURNA TEMPORIZZATA

La ripresa notturna è stata ideata per catturare video temporizzati in ambienti bui e a bassa luminosità. Regola automaticamente la velocità dell'otturatore in modo da far entrare più luce e sceglie l'intervallo che ti darà i migliori risultati. Registra video 4K con l'obiettivo digitale Ampio. La modalità Ripresa notturna temporizzata non è consigliata per le riprese a mano libera o fisse quando la fotocamera è in movimento.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: HERO11 Black è anche in grado di scattare foto temporizzate e notturne temporizzate. Seleziona Formato nelle impostazioni e scegli Foto.

Ripresa temporizzata

SCORCIATOIE A SCHERMO

Le preimpostazioni della Temporizzazione dispongono di due scorciatoie predefinite, ma puoi cambiarle con quelle che preferisci.

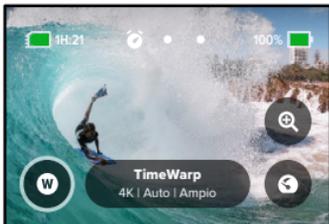
Per saperne di più, consulta [Personalizzare le scorciatoie a schermo](#) (pagina 38).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: anche se sono disponibili solo due scorciatoie predefinite, puoi impostarne fino a quattro.

Obiettivi digitali

Cambia gli obiettivi digitali per modificare il campo visivo, il ritaglio e l'effetto Fish eye dello scatto.

1. Tocca **W**.



Ripresa temporizzata

2. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna di esse e poi tocca quella che desideri.



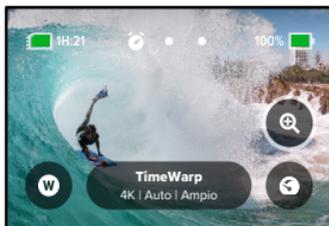
Attenzione: gli obiettivi disponibili variano in base alla modalità selezionata.

Ripresa temporizzata

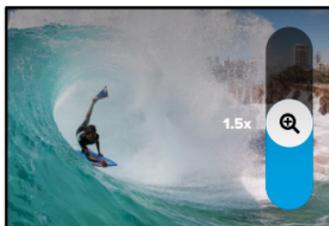
Zoom tattile

Lo zoom tattile ti aiuta a riprendere l'azione più da vicino.

1. Tocca .



2. Usa il cursore per scegliere quanto desideri ingrandire.



3. Il livello di zoom è bloccato fino a quando non lo regoli di nuovo, cambi modalità di acquisizione o spegni la fotocamera.

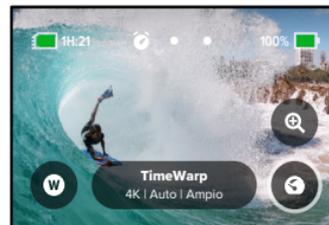
Ripresa temporizzata

Regolazione velocità (TimeWarp)

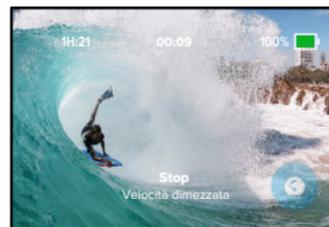
Imposta la Regolazione velocità per rallentare il tuo video TimeWarp fino a 1x velocità reale (30 fps) o 0,5x velocità dimezzata (60 fps).

Attenzione: la velocità dimezzata è disponibile per riprese a 1080p.

1. Tocca  per impostare la Regolazione velocità dalla velocità reale (predefinita) alla velocità dimezzata.

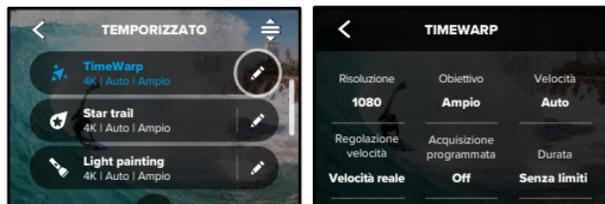


2. Per rallentare il video, tocca lo schermo durante la registrazione. Toccalo di nuovo per velocizzare la ripresa.



Impostazioni per la modalità Temporizzato

Qui puoi modificare le impostazioni della modalità Temporizzato. Tocca la  quindi tocca l'impostazione per apportare le modifiche.



RISOLUZIONE

Le risoluzioni (RIS) sono raggruppate per formato. Le risoluzioni alte in 4:3 (ideali per selfie e contenuti in soggettiva) sono elencate nella riga superiore. Le risoluzioni widescreen in 16:9 (perfette per gli scatti cinematografici) sono contenute nell'ultima riga.

Per saperne di più, consulta:

- [Risoluzione video \(video TimeWarp, temporizzato\) \(pagina 152\)](#)
- [Formato \(video\) \(pagina 134\)](#)

OBIETTIVO

Scegli il migliore obiettivo digitale per il tuo scatto: Ampio o Lineare. Scorri le diverse opzioni sul lato destro per vedere un'anteprima dal vivo di ciascuna, quindi tocca quella che desideri.

Attenzione: gli obiettivi disponibili variano in base alla modalità selezionata.

Per saperne di più, consulta [Obiettivi digitali \(Foto\) \(pagina 149\)](#).

Impostazioni per la modalità Temporizzato

ACQUISIZIONE PROGRAMMATA

Scegli quando la tua GoPro deve accendersi e iniziare a registrare.

DURATA

Scegli per quanto tempo la fotocamera registrerà prima di interrompersi in automatico.

TIMER

Imposta un timer di 3 o 10 secondi per la tua ripresa temporizzata.

ZOOM

Lo zoom tattile ti aiuta a riprendere l'azione più da vicino. Usa il cursore a destra per bloccare il livello di zoom.

VELOCITÀ (TIMEWARP)

Imposta la velocità del video. Scegli una velocità inferiore (2x o 5x) per attività brevi o una velocità superiore (10x, 15x o 30x) per attività più lunghe. Lascia la velocità su Auto (impostazione predefinita) per consentire a GoPro di regolare automaticamente la velocità in base al movimento, al rilevamento delle scene e all'illuminazione.

Per saperne di più, consulta [Velocità video TimeWarp \(pagina 151\)](#).

REGOLAZIONE VELOCITÀ (TIMEWARP)

Durante la registrazione, rallenta il tuo video TimeWarp fino alla velocità reale o alla velocità dimezzata.

Per saperne di più, consulta [Velocità video TimeWarp \(pagina 151\)](#).

LUNGHEZZA SCIA (STAR TRAIL, SCIE LUMINOSE VEICOLI)

Imposta la lunghezza delle scie luminose quando acquisisci riprese con le preimpostazioni Star trail o Scie Luminose veicoli. Scegli Max per scie continue senza interruzioni, scie lunghe o scie corte.

Impostazioni per la modalità Temporizzato

FORMATO (TEMPORIZZATO, TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA)

Passa dalla ripresa di video temporizzati e notturni temporizzati allo scatto di foto temporizzate e notturne temporizzate. Questo formato scatta una serie continua di foto a intervalli predefiniti, permettendoti di concentrarti sulla tua attività anziché sulla fotocamera. Potrai quindi guardare tutte le tue foto e trovare quelle migliori in un secondo momento.

INTERVALLO (TEMPORIZZATO)

Scegli la frequenza con cui la fotocamera cattura un fotogramma di un video o scatta una foto. Usa intervalli brevi per attività rapide o lunghi per attività di lunga durata.

Per saperne di più, consulta [Intervallo Temporizzato \(pagina 153\)](#).

INTERVALLO (TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA)

Imposta la frequenza con cui la fotocamera scatta in scene con luce fioca o molto scarsa. Scegli intervalli più brevi per le scene con molto movimento e più luce. Usa intervalli più lunghi per le scene con movimento o luce ridotti o assenti.

Per saperne di più, consulta [Intervallo in modalità Temporizzazione notturna \(pagina 29\)](#).

OUTPUT (FOTO TEMPORIZZATA, FOTO NOTTURNA TEMPORIZZATA)

Salva le foto come file standard .jpg o RAW.

Per saperne di più, consulta [Formato RAW \(pagina 150\)](#).

Impostazioni per la modalità Temporizzato

OTTURATORE (TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA)

Imposta quanto a lungo resta aperto l'otturatore della fotocamera per le foto notturne. Scegli esposizioni più lunghe per le foto più scure.

Per saperne di più, consulta [Velocità dell'otturatore \(pagina 148\)](#).

PROTUNE (TIMEWARP, VIDEO TEMPORIZZATO, VIDEO NOTTURNO TEMPORIZZATO)

Controlla manualmente le impostazioni video avanzate.

Per saperne di più, consulta [Protune \(pagina iniziale 157\)](#).

Live Streaming + Modalità Webcam

IMPOSTARE UN LIVE STREAM

1. Collegati all'app Quik GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro \(pagina 97\)](#).
2. Nell'applicazione, tocca  per controllare la fotocamera.
3. Tocca  e segui le istruzioni per impostare lo streaming.

Per istruzioni complete e dettagliate, visita gopro.com/live-stream-setup.

UTILIZZARE LA GOPRO COME WEBCAM

Prima di trasmettere in diretta, la tua GoPro e il computer devono essere impostati in modalità Webcam. La fotocamera è in modalità Webcam per impostazione predefinita. Collega la fotocamera al computer tramite il cavo USB-C in dotazione, quindi segui le istruzioni dettagliate riportate all'indirizzo gopro.com/webcam.

Controllo dell'esposizione

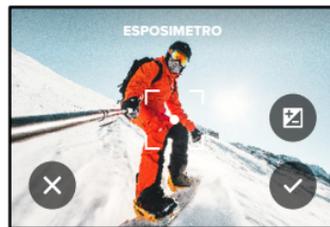
La tua GoPro esegue la scansione dell'intera scena per scegliere il livello di esposizione per il tuo scatto. Il controllo dell'esposizione ti permette di decidere se utilizzare solo una sezione dello scatto per impostare l'esposizione.

Guarda l'anteprima dello scatto sul touch screen. Prova a controllare l'esposizione se ci sono sezioni troppo scure o troppo chiare.

IMPOSTARE IL CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Se stai facendo snowboard in una giornata di sole, potresti provare a bloccare l'esposizione sulla giacca del soggetto in questione. Questo aiuterà a evitare che i tuoi scatti siano sottoesposti (troppo scuri) rispetto alla neve luminosa.

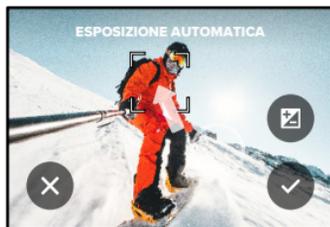
1. Tieni premuto un punto qualsiasi del touch screen posteriore fino a quando non compare un quadrato. L'esposizione sarà basata sull'area all'interno del quadrato.



SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: tocca e tieni premuto il centro dello schermo per visualizzare l'Esposimetro, il quale calibrerà l'esposizione al centro dello schermo.

Controllo dell'esposizione

2. Puoi modificare l'esposizione trascinando il quadrato in qualsiasi altra area dello schermo.



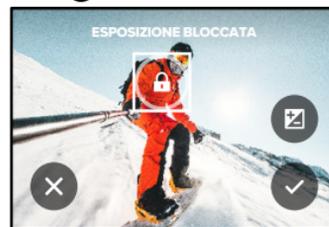
3. È possibile regolare la luminosità toccando . Questo ti consente di regolare la Compensazione del valore di esposizione (Comp VE).



Scorri verso l'alto per schiarire l'immagine. Scorri verso il basso per scurirla. Puoi regolare fino a due scatti in entrambe le direzioni.

Controllo dell'esposizione

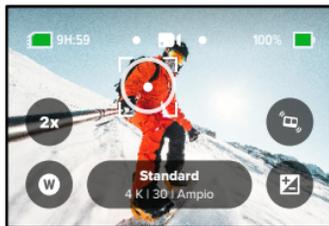
4. Guarda lo schermo per vedere se l'esposizione è buona. Tocca  all'interno del quadrato per bloccare l'esposizione. Puoi anche toccare  per annullare le modifiche.



Controllo dell'esposizione

DISATTIVARE IL CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Toccando il quadrato nella schermata di esposizione si disattiva il Controllo dell'esposizione e si ripristina la fotocamera all'esposizione automatica a schermo intero.



Attenzione: se la Comp EV è stata regolata durante il Controllo dell'esposizione, tornerà all'impostazione predefinita quando il Controllo dell'esposizione è disattivato. Per maggiori informazioni, consulta *Compensazione del valore di esposizione (Comp VE)* (pagina 163).

Controllare la GoPro con la voce

Il controllo vocale ti offre la possibilità di controllare facilmente la tua GoPro lasciandoti le mani libere. È utilissimo quando sei occupato con manubri, bastoncini da sci e altro ancora. Basterà dire alla tua GoPro cosa vuoi che faccia.

ATTIVARE E DISATTIVARE IL CONTROLLO VOCALE

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Tocca  per attivare o disattivare il controllo vocale.

ACQUISIZIONE CON IL CONTROLLO VOCALE

Con il controllo vocale attivo, puoi semplicemente dire alla tua GoPro di iniziare l'acquisizione.

Comando	Descrizione
GoPro, acquisisci	Avvia l'acquisizione con la modalità in cui la fotocamera è impostata.
GoPro, arresta acquisizione	Interrompe l'acquisizione nelle modalità Video e Temporizzato. Le modalità Foto e Sequenza si arrestano da sole.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: i comandi vocali "GoPro, acquisisci" e "GoPro, arresta acquisizione" permettono di attivare il pulsante Otturatore senza usare le mani . L'acquisizione verrà avviata e interrotta utilizzando la modalità e le impostazioni attualmente configurate sulla fotocamera.

Controllare la GoPro con la voce

ELENCO DEI COMANDI VOCALI

Esistono due tipi di comandi vocali: comandi d'azione e comandi di modalità.

Usare i comandi d'azione

Questi comandi ti permettono di cambiare modalità al volo. Se hai appena registrato un video, puoi dire "GoPro fai una foto" per scattare foto senza cambiare modalità manualmente.

Comandi d'azione	Descrizione
GoPro, registra video	Inizia a registrare un video.
GoPro, HiLight	Aggiunge un Tag HiLight al video durante la registrazione.
GoPro, arresta video	Interrompe la registrazione del video.
GoPro, fai una foto	Scatta una foto singola.
GoPro, fai una sequenza	Scatta foto in sequenza.
GoPro, avvia scatto temporizzato	Avvia l'acquisizione con l'ultima modalità temporizzata utilizzata.
GoPro, arresta scatto temporizzato	Interrompe le riprese temporizzate.
GoPro, spegniti	Spegne la fotocamera.

Controllare la GoPro con la voce

Usare i comandi di modalità

Usa questi comandi per cambiare modalità di acquisizione al volo. Utilizza quindi il comando vocale "GoPro acquisisci" o premi il pulsante Otturatore  per scattare una foto.

Comandi di modalità	Descrizione
GoPro, Modalità Video	Esegue il passaggio della fotocamera alla modalità Video (non avvia la registrazione).
GoPro, Modalità Foto	Esegue il passaggio della fotocamera alla modalità Foto (non scatta una foto).
GoPro, Modalità Scatto temporizzato	Esegue il passaggio della fotocamera alla modalità Foto temporizzata (non scatta foto temporizzate).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: se stai registrando un video o un video temporizzato, devi interrompere la registrazione premendo il pulsante Otturatore  o dicendo "GoPro, arresta acquisizione" prima di provare un nuovo comando.

Controllare la GoPro con la voce

CONSULTA UN ELENCO COMPLETO DEI COMANDI SULLA TUA FOTOCAMERA

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Controllo vocale > Comandi.

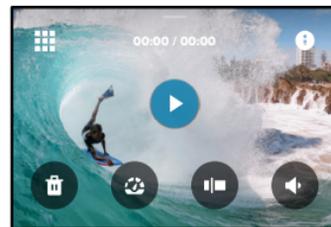
CAMBIARE LA LINGUA DEL CONTROLLO VOCALE

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Controllo vocale > Lingua.

Attenzione: il controllo vocale può essere compromesso dal vento, dal rumore e dalla distanza dalla fotocamera. Tieni la fotocamera pulita e rimuovi eventuali residui per ottenere le migliori prestazioni.

Riprodurre i contenuti

Scorri verso l'alto per vedere l'ultimo video, l'ultima foto o l'ultima sequenza acquisita. Scorri verso destra e sinistra per vedere tutti gli altri contenuti sulla scheda SD.



La galleria multimediale comprende le seguenti opzioni di riproduzione:

- || Metti in pausa la riproduzione
- ▶ Riprendi la riproduzione
- ⋮ Visualizza tutti i contenuti sulla scheda SD
- ⓘ Visualizza tutte le modalità e le impostazioni utilizzate per acquisire lo scatto
- 🗑 Elimina il file dalla scheda SD
- 🔄 Riproduzione in slow motion o a velocità normale
- 🎞 Utilizza un cursore per spostarti all'interno di video, sequenze e foto temporizzate

Riprodurre i contenuti

 Aggiungi/rimuovi tag HiLight

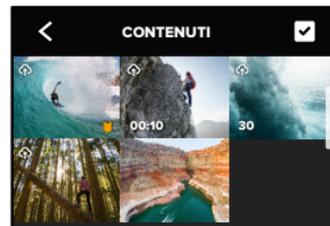
 Regola il volume di riproduzione

 Vai alla foto precedente o successiva in una sequenza o in un gruppo di foto continue

Attenzione: le opzioni di riproduzione variano in base al tipo di contenuti visualizzati.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: alcune opzioni di riproduzione non sono disponibili quando tieni la fotocamera in orientamento verticale. Modifica le impostazioni in orientamento orizzontale prima di ruotare la fotocamera.

Riprodurre i contenuti



USARE LA VISTA GALLERIA

La vista Galleria ti consente di accedere rapidamente a tutti i video e le foto memorizzati sulla scheda SD.

1. Nella schermata riproduzione, tocca .
2. Scorri verso l'alto per visualizzare i contenuti.
3. Tocca un video o una foto per vederli a schermo intero.
4. Tocca  per selezionare i file.
5. Tocca  per tornare alla schermata di riproduzione.

Attenzione: la vista Galleria non è disponibile quando tieni la fotocamera in orientamento verticale. Inoltre, più contenuti hai sulla scheda SD, più tempo servirà per caricarli.

Riprodurre i contenuti

ELIMINARE PIÙ FILE

1. Tocca .
2. Tocca tutti i file da eliminare. Tocca nuovamente un file per deselezionarlo.
3. Tocca  per eliminare i file selezionati.

VISUALIZZARE VIDEO E FOTO CON UN DISPOSITIVO MOBILE

1. Collega la fotocamera all'app Quik GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro \(pagina 97\)](#).
2. Utilizza i controlli dell'applicazione per riprodurre, modificare e condividere i tuoi video e foto.

VISUALIZZARE VIDEO E FOTO CON UN COMPUTER

Per visualizzare i contenuti su un computer, è necessario salvare i file sul computer. Per saperne di più, consulta [Trasferire i contenuti \(pagina 99\)](#).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: utilizza l'app Quik GoPro per catturare foto da video, creare brevi video condivisibili da riprese intere, salvare contenuti sul telefono e altro ancora.

Collegamento all'app Quik GoPro

COLLEGAMENTO ALL'APP QUIK GOPRO

Utilizza l'app Quik GoPro per controllare la tua GoPro, condividere video e foto al volo e trasformare automaticamente le tue riprese in storie video incredibili con effetti e musica.

Collegarsi per la prima volta

1. Scarica l'app Quik GoPro da Apple App Store o da Google Play.
2. Segui le istruzioni dell'app riportate sullo schermo per collegare la fotocamera.

Una dritta per iOS: quando richiesto, assicurati di autorizzare le notifiche dell'app Quik GoPro in modo da sapere quando è pronto il tuo video. Per saperne di più, consulta [Creare una storia video \(pagina 99\)](#).

Dopo la prima volta

Dopo esserti collegato per la prima volta, puoi avviare la connessione tramite il menu Connessioni della fotocamera.

1. Se il wireless della fotocamera non è già acceso, scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Connessioni > Connetti dispositivo.
3. Per connetterti, segui le istruzioni visualizzate sullo schermo nell'app Quik GoPro.

Collegamento all'app Quik GoPro

IMPOSTARE LA VELOCITÀ DI CONNESSIONE

La tua GoPro è configurata per utilizzare la banda Wi-Fi a 5 GHz (la più veloce disponibile) per collegarsi ad altri dispositivi mobili.

Cambia la banda Wi-Fi a 2,4 GHz se il dispositivo o la regione non supportano la banda a 5 GHz.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Connessioni > Banda Wi-Fi.

Trasferire i contenuti

CREAZIONE DI UNA STORIA VIDEO

Puoi impostare la GoPro per inviare automaticamente video e foto al tuo telefono. L'app Quik GoPro li userà per creare una video storia completamente montata con musica ed effetti.

1. Collega la fotocamera all'app Quik GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro \(pagina 97\)](#).
2. Scorri verso il basso sulla schermata iniziale dell'app. Le foto della sessione più recente verranno copiate nel telefono e trasformate in un video completamente montato.
3. Tocca il video per vederlo.
4. Apporta le modifiche che desideri.
5. Salva la storia o condividila con amici, familiari e follower.

Scegliere gli scatti migliori

Assicurati di contrassegnare gli scatti migliori con i tag HiLight. L'app Quik GoPro cerca i tag quando crea i video. In tal modo, i tuoi momenti preferiti saranno inclusi nelle tue storie.

La tua GoPro sa anche quando guardi la fotocamera, quando sorridi e altro ancora. Tagga automaticamente questi scatti con dati, così l'app può sceglierli per i tuoi video.

Per saperne di più, consulta [Aggiungere tag HiLight \(pagina 50\)](#).

Trasferire i contenuti

TRASFERIMENTO SUL TELEFONO CON UNA CONNESSIONE TRAMITE CAVO

Usa una connessione tramite cavo per trasferire foto e video dalla tua GoPro al telefono in modo più rapido e affidabile.

1. Utilizza il cavo/adattatore adeguato (non incluso) per collegare la GoPro al telefono.
2. Avvia l'app Quik GoPro sul telefono e segui le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Telefono	Cavo o adattatore richiesto
Android	Standard USB-C a USB-C
Dispositivo iOS con porta USB-C	Standard USB-C a USB-C
Dispositivo iOS con porta Lightning	Adattatore standard da USB-A a USB-C e da Apple Lightning a USB per fotocamera

TRASFERIMENTO SUL COMPUTER

Copia i tuoi contenuti dalla tua scheda SD a un computer per riprodurli e modificarli.

1. Rimuovi la scheda SD dalla fotocamera.
2. Inserisci la scheda in un lettore o adattatore per schede SD.
3. Collega il lettore di schede alla porta USB del tuo computer o inserisci l'adattatore nell'alloggiamento della scheda SD.
4. Copia i file sul computer.

Trasferire i contenuti

CARICAMENTO AUTOMATICO SUL CLOUD

Con un'iscrizione a GoPro puoi caricare automaticamente i tuoi contenuti sul cloud per visualizzarli, modificarli e condividerli da qualsiasi dispositivo.

1. Iscriviti a GoPro all'indirizzo gopro.com/subscribe o tramite l'app Quik GoPro.
2. Collega la fotocamera all'app Quik GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro \(pagina 97\)](#).
3. Tocca  sulla schermata di selezione della fotocamera.
4. Collega la fotocamera a una presa di corrente. Il caricamento verrà avviato automaticamente.

Dopo la prima configurazione, la fotocamera non ha bisogno di collegarsi all'app per iniziare il Caricamento automatico.

Attenzione: i file originali rimangono sulla fotocamera anche dopo il backup sul cloud.

PASSAGGIO AL CARICAMENTO MANUALE SUL CLOUD

Puoi anche caricare manualmente i contenuti sul cloud in qualsiasi momento. (La tua GoPro deve essere collegata a una presa di corrente e il caricamento automatico deve essere disattivato).

1. Collega la fotocamera a una presa di corrente.
2. Scorri verso il basso per accedere alla dashboard.
3. Tocca Preferenze > Caricamento automatico > Caricamento manuale.

Trasferire i contenuti

ACCEDERE AI CONTENUTI SU CLOUD

1. Apri l'app Quik GoPro sul dispositivo.
2. Tocca  e seleziona Cloud per visualizzare, modificare e condividere i contenuti.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: utilizza i tuoi contenuti sul cloud per creare storie video con l'app Quik GoPro. Basta scegliere Contenuti sul cloud quando inizi una nuova storia.

CANCELLAZIONE AUTOMATICA

La fotocamera può essere impostata in modo da cancellare automaticamente tutti i contenuti della scheda SD della fotocamera una volta caricati in modo sicuro sul cloud. In questo modo, la prossima volta che utilizzi la GoPro, avrai spazio sulla scheda SD per altre foto e altri video.

La funzione Caricamento automatico riconoscerà inoltre eventuali nuove foto o nuovi video sulla scheda SD al successivo collegamento della fotocamera per il backup sul cloud. Solo i nuovi file verranno salvati nel cloud ed eliminati dalla scheda SD.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Tocca Preferenze > Caricamento automatico > Cancellazione automatica.

Attenzione: se non hai attivato la funzione Cancellazione automatica nelle preferenze, la GoPro ti chiederà se desideri cancellare i contenuti multimediali dalla scheda SD al termine del caricamento sul cloud.

Trasferire i contenuti

DISATTIVARE IL CARICAMENTO AUTOMATICO

Puoi impedire alla fotocamera di caricare automaticamente i contenuti quando è collegata a una presa di corrente ed è completamente carica.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Connessioni > Iscrizione a GoPro > Caricamento automatico.
3. Tocca Off.

COLLEGAMENTO DI UNA DIVERSA RETE WIRELESS

1. Collega la fotocamera all'app Quik GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro \(pagina 97\)](#).
2. Dopo aver eseguito il collegamento, tocca Gestisci l'auto caricamento sull'app.
3. Tocca Reti Wi-Fi sull'app.
4. Scegli una rete Wi-Fi.
5. Inserisci la password del Wi-Fi.
6. Tocca Connetti.

MODIFICARE LE PREFERENZE DELL'ISCRIZIONE A GOPRO

Gestisci le impostazioni di caricamento automatico, configura la rete wireless e molto altro.

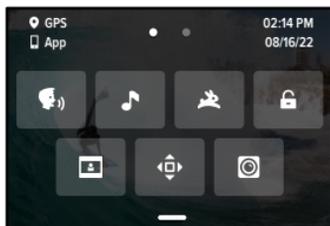
1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Connessioni > Iscrizione a GoPro.

Attenzione: l'iscrizione a GoPro sarà disponibile nelle tue Preferenze dopo l'iscrizione.

Impostare le preferenze

UTILIZZARE LA DASHBOARD

Con la fotocamera in posizione orizzontale, scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.



FUNZIONI DELLA DASHBOARD

La dashboard ti permette di attivare e disattivare rapidamente le seguenti impostazioni:

- | | | | |
|--|------------------|---|--------------------------------------|
|  | Controllo vocale |  | Impostazioni dello schermo anteriore |
|  | Segnali acustici |  | Blocco orientamento |
|  | QuikCapture |  | Modalità Mod per obiettivo Max |
|  | Blocco schermo | | |

Impostare le preferenze

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, quindi scorri a sinistra per accedere alle preferenze della GoPro.



CONNESSIONI IN MODALITÀ WIRELESS

Connetti la GoPro all'app Quik GoPro, scegli la banda del Wi-Fi e molto altro.

Conessioni wireless

Accendi e spegni le connessioni wireless della fotocamera.

Connetti dispositivo

Scegli se connetterti all'app Quik GoPro o a The Remote.

Per saperne di più, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro \(pagina 97\)](#).

Informazioni sulla fotocamera

Visualizza il nome e la password della fotocamera.

Banda Wi-Fi

Scegli 5 GHz o 2,4 GHz come velocità di connessione. Imposta 5 GHz solo se il telefono e la regione lo supportano.

Per saperne di più, consulta [Impostare la velocità di connessione \(pagina 98\)](#).

Reimposta connessioni

Annula tutte le connessioni ai tuoi dispositivi e reimposta la password della fotocamera. Ciò significa che dovrai riconnettere ciascun dispositivo.

Impostare le preferenze



GENERALE

Ecco tutto ciò che troverai nelle Impostazioni generali:

Volume segnale acustico

Scegli Alto, Medio (predefinito), Basso o Disattiva audio. Il volume impostato qui può essere attivato o disattivato tramite la dashboard.

QuikCapture

QuikCapture è attiva per impostazione predefinita. Puoi disattivarla qui. Puoi inoltre attivarla o disattivarla usando la dashboard.

Preimpostazione predefinita

Scegli la preimpostazione di acquisizione della tua GoPro quando la accendi usando il pulsante Modalità . Questa impostazione non incide su QuikCapture.

Spegnimento automatico

Scegli 5 min, 15 min (impostazione predefinita), 30 min o Mai.

LED

Imposta quale spia di stato lampeggia. Scegli Tutto acceso (predefinito), Tutto spento o Luce frontale.

Anti-sfarfallio

Scegli la frequenza dei fotogrammi regionale per la registrazione e la riproduzione su un televisore. Imposta 60 Hz (NTSC) per il Nord America. Prova 50 Hz (PAL) se ti trovi al di fuori del Nord America. Il formato giusto per la tua regione aiuterà a evitare sfarfallii durante la riproduzione di video registrati in ambienti interni su un TV/HDTV.

Impostare le preferenze

Data e ora

Serviti di questa impostazione per regolare manualmente la data e l'ora. Entrambe vengono aggiornate automaticamente quando colleghi la fotocamera a GoPro App.

Formato data

Viene impostato automaticamente in base alla lingua scelta durante la configurazione. Puoi anche modificarlo manualmente da qui.

Fuso orario

Imposta il fuso orario della fotocamera.

Ora legale

Attiva l'ora legale se ti trovi in una regione in cui è in vigore l'ora legale. L'orologio della fotocamera si sposterà un'ora in avanti. Disattiva l'ora legale al termine del periodo in cui è in vigore l'ora legale per tornare all'ora solare.

Impostare le preferenze



CONTROLLO VOCALE

Scegli le impostazioni del Controllo vocale e visualizza tutti i comandi disponibili.

Controllo vocale

Attiva e disattiva il controllo vocale. Puoi inoltre attivarlo o disattivarlo usando la dashboard.

Lingua

Scegli la lingua del controllo vocale.

Comandi

Visualizza l'elenco completo dei comandi vocali.

Per saperne di più, consulta [Controllare la GoPro con la voce \(pagina 89\)](#).

Impostare le preferenze



DISPLAY

Stabilisci l'orientamento, imposta il salvaschermo e regola la luminosità.

Orientamento

Mantiene lo schermo nell'orientamento giusto quando ruoti la fotocamera.

Per saperne di più, consulta [Impostare l'orientamento dello schermo \(pagina 51\)](#).

Salvaschermo posteriore

Imposta il salvaschermo posteriore su 1, 2 (impostazione predefinita), 3 o 5 minuti. Scegli Mai per lasciare lo schermo acceso.

Attenzione: i pulsanti della fotocamera e il controllo vocale funzionano anche quando lo schermo è spento.

Salvaschermo anteriore

Imposta il salvaschermo anteriore della fotocamera su 1, 2, 3 o 5 minuti. Puoi anche scegliere Mai o Abbina schermo posteriore (predefinito) per sincronizzarlo con il salvaschermo posteriore.

Luminosità

Usa il cursore per regolare la luminosità dello schermo.

Impostare le preferenze



LINGUA

Attiva il GPS, scegli la lingua e visualizza tutte le informazioni di carattere normativo della tua fotocamera.

GPS

Attiva il GPS per monitorare la velocità, la distanza e molto altro. Aggiungi overlay dei dati nell'app Quik GoPro per mostrare velocità, distanza e altitudine nei tuoi video. Per ulteriori informazioni e maggiori dettagli sulla compatibilità dei dispositivi mobili, visita il sito gopro.com/telemetry.

Lingua

Scegli la lingua che appare sulla fotocamera.



MOD

Utilizza queste impostazioni con i Mod HERO11 Black.

Mod per obiettivo MAX

Aggiunge il comando Mod per obiettivo MAX alla dashboard della fotocamera.

Unità multimediale opzionale

Scegli il tipo di microfono esterno da connettere all'unità multimediale opzionale.

Impostare le preferenze



INFORMAZIONI

Aggiorna la tua GoPro e trova il nome, il numero di serie, le condizioni della batteria e la versione del software della tua fotocamera.

Aggiornamenti GoPro

Aggiorna il software della fotocamera per assicurarti di avere gli ultimi aggiornamenti e funzionalità.

Informazioni sulla fotocamera

Trova il nome e il numero di serie della fotocamera per ottenere informazioni sulla versione del software utilizzata dalla fotocamera.

Informazioni sulla batteria

Controlla qui lo stato della batteria. Assicurati di usare la batteria GoPro Enduro. L'utilizzo di una batteria GoPro più vecchia o di una batteria non GoPro potrebbe limitare notevolmente le prestazioni della fotocamera.



NORME

Consulta le certificazioni della tua fotocamera.

Impostare le preferenze



REIMPOSTA

Formatta la scheda SD o ripristina le impostazioni della fotocamera.

Formatta scheda SD

Riformatta la scheda SD. In questo modo cancellerai tutti i tuoi contenuti, quindi assicurati di salvarli prima.

Reimposta le preimpostazioni

Ripristina le preimpostazioni precaricate con le impostazioni originali ed elimina quelle personalizzate.

Reimposta suggerimenti della fotocamera

Rivedi da capo tutti i suggerimenti della fotocamera.

Ripristino impostazioni di fabbrica

Ripristina tutte le impostazioni della fotocamera e cancella tutte le connessioni.

Messaggi importanti

I problemi si verificano raramente, ma la tua GoPro ti farà sapere se succede qualcosa. Ecco alcuni dei messaggi che potresti visualizzare.



LA FOTOCAMERA È TROPPO CALDA

L'icona Temperatura compare sul touch screen se la fotocamera si surriscalda ed è necessario lasciarla raffreddare. La fotocamera è stata progettata per riconoscere quando è a rischio di surriscaldamento e si spegnerà quando necessario. Prima di utilizzarla nuovamente, attendi che la temperatura si abbassi.

Attenzione: l'intervallo di temperatura dell'ambiente operativo di HERO11 Black è compreso tra -10 °C e 35 °C, mentre l'intervallo di ricarica è compreso tra 0 °C e 35 °C. Le temperature elevate provocano un maggiore uso di energia e fanno scaricare più rapidamente la batteria.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: riprendere video con alta risoluzione e frequenza dei fotogrammi provocherà anche un riscaldamento più veloce della fotocamera, specialmente in ambienti caldi. Prova a passare a una risoluzione e frequenza dei fotogrammi minore per ridurre il rischio di surriscaldamento della tua GoPro.

ERRORE SCHEDA SD

La tua GoPro può rilevare una serie di problemi con la tua scheda SD. I problemi possono essere dovuti, ma non limitati, alle scariche elettrostatiche. In tal caso, riavvia la fotocamera. Il riavvio tenterà automaticamente di riparare eventuali file danneggiati e ripristinare la piena funzionalità della fotocamera.

Messaggi importanti



RIPARARE I FILE

La tua GoPro cercherà automaticamente di riparare i file danneggiati. I file possono venire danneggiati se la fotocamera esaurisce la batteria durante la registrazione o se c'è un problema di salvataggio del file. L'icona Riparazione file viene visualizzata sul touch screen quando una riparazione è in corso. La fotocamera ti farà sapere quando ha finito e se il file è stato riparato.

SCHEDA DI MEMORIA PIENA

La fotocamera ti farà sapere quando la scheda SD è piena. Dovrai spostare o eliminare alcuni file se vuoi continuare a registrare.

VALUTAZIONE SCHEDA SD

La fotocamera richiede una scheda SD di classe V30, UHS-3 o superiore per funzionare al meglio. Ti informerà se la tua scheda ha una valutazione inferiore a V30/UHS-3 o se si è danneggiata nel tempo e non è più in grado di mantenere il proprio standard.

BATTERIA SCARICA, SPEGNIMENTO

Quando la carica della batteria scende al di sotto del 10%, sul touch screen compare un messaggio indicante che la batteria è quasi scarica. Se la batteria si esaurisce durante la registrazione del video, la fotocamera interrompe la registrazione, salva il video e si spegne.

Resettare la fotocamera

RIAVVIARE LA TUA GOPRO

Se la fotocamera non risponde, tieni premuto il pulsante Modalità  per 10 secondi. In questo modo riavvierai la fotocamera. Non ci saranno modifiche alle impostazioni.

RIPRISTINA PREIMPOSTAZIONI AI VALORI PREDEFINITI

Questa operazione ripristinerà le impostazioni predefinite originali della fotocamera.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Ripristina preimpostazioni.

Attenzione: il ripristino delle impostazioni predefinite originali della fotocamera comporta l'eliminazione delle preimpostazioni personalizzate.

REIMPOSTARE LE CONNESSIONI

Azzerare le connessioni del dispositivo e reimposta la password della fotocamera. Una volta eseguita questa operazione, dovrai riconnettere tutti i tuoi dispositivi.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Connessioni > Reimposta connessioni.

REIMPOSTARE I SUGGERIMENTI DELLA FOTOCAMERA

Vuoi rivedere i suggerimenti della fotocamera? Ecco come vederli tutti dall'inizio.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Reimposta Suggerimenti fotocamera.

Resettare la fotocamera

RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI DI FABBRICA

Questa opzione ripristinerà tutte le impostazioni originali della fotocamera, cancellerà tutte le connessioni del dispositivo e la registrazione della fotocamera dalla tua iscrizione a GoPro. È utile se vuoi dare la fotocamera a un amico e desideri riportarla completamente al suo stato originale.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Ripristino delle impostazioni di fabbrica.

Attenzione: il ripristino delle impostazioni di fabbrica non elimina alcun contenuto dalla scheda SD né ha impatti sul software della fotocamera.

Montare la tua GoPro



1



2



3

MATERIALE DI MONTAGGIO

1. Fibbia di montaggio
2. Vite di fissaggio
3. Supporto adesivo curvo

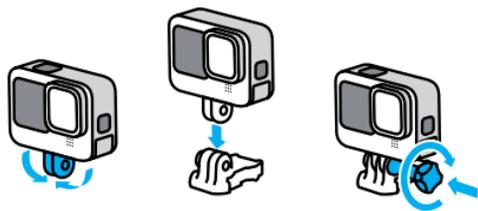
Montare la GoPro

USARE LE GUIDE DI MONTAGGIO

A seconda del supporto scelto, usa una fibbia di montaggio oppure fissa la GoPro direttamente al supporto stesso.

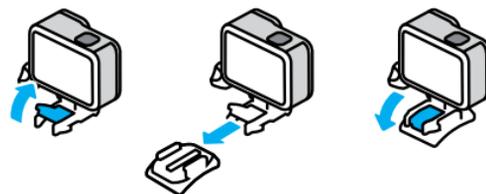
Consulta [Uso dei supporti adesivi \(pagina 120\)](#) per suggerimenti sull'uso di supporti adesivi.

1. Ruota le guide pieghevoli verso il basso nella posizione di montaggio.
2. Incastra le guide pieghevoli della fotocamera alle guide di montaggio sulla fibbia.
3. Fissa la fotocamera alla fibbia di montaggio con una vite di fissaggio.



Montare la GoPro

4. Collega la fibbia di montaggio al supporto.
 - a. Solleva lo spinotto della fibbia di montaggio.
 - b. Fai scorrere la fibbia nel supporto finché non scatta in posizione.
 - c. Premi lo spinotto verso il basso fino a premerlo contro la fibbia.



Montare la GoPro

USO DEI SUPPORTI ADESIVI

Segui queste linee guida quando fissi i supporti adesivi a caschi, veicoli e attrezzature:

- Fissa i supporti almeno 24 ore prima di usarli.
- Fissa i supporti solo a superfici lisce, in quanto non hanno una buona presa sulle superfici porose o ruvide.
- Premi saldamente i supporti nella posizione corretta. Accertati che l'adesivo sia completamente a contatto con la superficie.
- Utilizza solo su superfici pulite e asciutte. Cera, olio, sporco o altri detriti indeboliscono la presa e potresti perdere la fotocamera.
- Fissa il supporto a temperatura ambiente e in luoghi asciutti, in quanto non aderisce correttamente in ambienti freddi o umidi o su superfici fredde o umide.
- Verifica le leggi e i regolamenti locali e statali per assicurarti che sia consentito fissare una fotocamera alle attrezzature, ad esempio all'attrezzatura da caccia. Attieniti sempre alle normative che limitano l'uso di fotocamere o di prodotti elettronici di consumo.



AVVERTENZA: per evitare infortuni, non usare il laccio di sicurezza quando la fotocamera è fissata a un casco. Non fissare la fotocamera direttamente agli sci o allo snowboard.

Per maggiori informazioni sui supporti, visita il sito gopro.com.

Montare la GoPro

AVVERTENZA: utilizza sempre un casco che soddisfi gli standard di sicurezza applicabili se usi un supporto o una fascia per casco GoPro.



Scegli un casco adatto allo sport o all'attività da svolgere e assicurati che sia della misura giusta. Ispeziona il casco per verificare che sia in buono stato e attieniti alle istruzioni del produttore per un utilizzo sicuro.

Sostituisci il casco in caso di forti urti. Il casco non può garantire la protezione assoluta da tutti gli incidenti. Presta la massima attenzione.

USARE LA GOPRO VICINO ALL'ACQUA

La tua GoPro è impermeabile fino a 10 m con lo sportello chiuso. Non ti servirà alcuna custodia aggiuntiva prima di tuffarti.

Il touch screen è stato progettato per funzionare in acqua, ma potresti doverlo asciugare se non riesce a percepire i tuoi comandi. Anche se non funziona sott'acqua, puoi utilizzare i pulsanti della fotocamera per accedere ai menu di navigazione quando sei in acqua.

Per saperne di più, consulta [Navigare con i pulsanti \(pagina 29\)](#).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: usa un laccio di sicurezza e un Floaty (venduto separatamente) per tenere a galla la fotocamera nel caso in cui si stacchi dal supporto.

Per catturare avventure estreme fino a 60 m sott'acqua, scegli la custodia protettiva (HERO11 Black), venduta separatamente.

Per maggiori informazioni su lacci di sicurezza per fotocamera, Floaty e custodia protettiva, visita gopro.com.

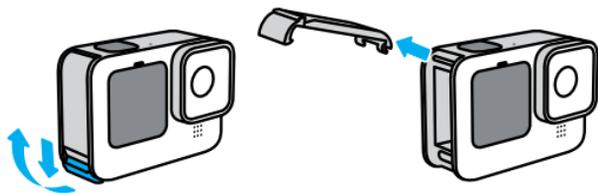
Rimuovere lo sportello laterale

In alcune occasioni potresti dover rimuovere lo sportello laterale della tua fotocamera.

NOTA: rimuovi lo sportello solo in un ambiente asciutto e privo di polvere. La fotocamera non è impermeabile se lo sportello è aperto o rimosso.

RIMUOVERE LO SPORTELLLO LATERALE

1. Sblocca il meccanismo di aggancio e apri lo sportello.
2. Con lo sportello in posizione orizzontale, tira delicatamente verso l'esterno finché non si stacca.

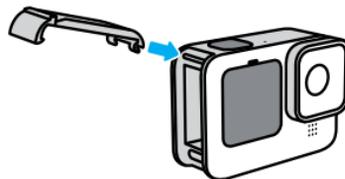


AVVERTENZA: evita di utilizzare la tua GoPro con lo sportello staccato. La batteria potrebbe scivolare fuori mentre usi la fotocamera.

Rimuovere lo sportello laterale

RIAGGANCIARE LO SPORTELLLO LATERALE

1. Allinea lo sportello con la piccola barra argentata.
2. Premi forte lo sportello nella piccola barra argentata finché non si aggancia saldamente.



AVVERTENZA: lo sportello della tua fotocamera è rimovibile. Assicuratevi che lo sportello sia ben chiuso e sigillato dopo la chiusura.

Manutenzione

Per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera, segui queste istruzioni:

- La tua GoPro è impermeabile fino a 10 m senza alcuna custodia aggiuntiva. Assicurati che lo sportello sia chiuso prima di utilizzarla in prossimità di acqua, sporcizia o sabbia.
- Prima di chiudere lo sportello, verifica che sulla guarnizione non siano presenti residui. Utilizza un panno per pulire la guarnizione, se necessario.
- Assicurati che la tua GoPro sia asciutta e pulita prima di aprire lo sportello. Se necessario, risciacqua la fotocamera con acqua dolce e asciugala con un panno.
- Nel caso in cui intorno allo sportello si siano solidificati sabbia o residui, metti la fotocamera in ammollo con acqua di rubinetto tiepida per 15 minuti e poi risciacqua abbondantemente per eliminare i residui. Assicurati che la fotocamera sia asciutta prima di aprire lo sportello.
- Per ottenere prestazioni audio ottimali, scuoti la fotocamera oppure soffia sul microfono per eliminare l'acqua e i residui dai fori del microfono. Non utilizzare aria compressa per soffiare nei fori del microfono. Questo potrebbe danneggiare le membrane impermeabili interne.
- Dopo ogni utilizzo in acqua salata, risciacqua la fotocamera con acqua dolce e asciugala utilizzando un panno morbido.
- Il copriobiettivo è fatto di vetro rinforzato estremamente resistente, ma potrebbe venire graffiato o incrinato. Tienilo pulito con un panno morbido senza pelucchi.
- Se tra l'obiettivo e la ghiera sono presenti residui, eliminali utilizzando acqua o aria. Non inserire corpi estranei intorno all'obiettivo.

Informazioni sulla batteria

AUMENTARE AL MASSIMO LA DURATA DELLA BATTERIA

Ecco cosa puoi fare per aumentare al massimo la durata della batteria:

- Registrare video con risoluzioni e frequenze di fotogrammi inferiori.
- Usare il salvaschermo e ridurre la luminosità dello schermo.
- Spegnerne lo schermo anteriore.
- Disattivare il GPS.
- Spegnerne le connessioni wireless.
- Utilizza queste impostazioni:
 - [Usare QuikCapture \(pagina 49\)](#)
 - [Spegnimento automatico \(pagina 106\)](#)

ACQUISIRE VIDEO O FOTO MENTRE LA FOTOCAMERA È COLLEGATA A UNA FONTE DI ALIMENTAZIONE

Con il cavo USB-C in dotazione con la fotocamera è possibile realizzare video e foto mentre la fotocamera è collegata a un adattatore di ricarica USB, al Supercharger GoPro o a un'altra fonte di alimentazione. È la soluzione perfetta per registrare lunghi video ed eventi temporizzati.

Fai attenzione a non toccare l'area vicina all'alloggiamento della scheda SD durante la registrazione. Le interferenze con la scheda SD potrebbero interrompere o fermare la registrazione. La fotocamera ti informerà se questo accade. I contenuti non verranno danneggiati o persi a causa di questa interferenza, ma potrebbe essere necessario riavviare la fotocamera per continuare.

Anche se la fotocamera è in carica, la batteria non si carica durante la registrazione. La ricarica inizierà una volta interrotta la registrazione. Non è possibile registrare mentre la fotocamera è collegata a un computer.

Informazioni sulla batteria

Attenzione: dal momento che lo sportello laterale è aperto, la fotocamera non è impermeabile durante la ricarica.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: usa lo sportello pass-through per cavo USB (venduto separatamente) per fare in modo che la fotocamera resista agli agenti atmosferici e la batteria rimanga saldamente inserita quando è collegata a una fonte di alimentazione esterna.



AVVERTENZA: l'uso di un caricabatteria da parete o un cavo di alimentazione non GoPro potrebbe danneggiare la batteria della fotocamera e causare incendi o fuoriuscite di liquido. Ad eccezione del Supercharger di GoPro (acquistabile separatamente), utilizza esclusivamente caricabatteria contrassegnati con Tensione in uscita da 5 V 1 A. Se non conosci la tensione e la corrente del tuo caricabatteria, utilizza il cavo USB-C in dotazione per ricaricare la fotocamera attraverso il computer.

CONSERVAZIONE E UTILIZZO DELLA BATTERIA

La tua GoPro contiene molti componenti sensibili, compresa la batteria. Evita di esporre la fotocamera a temperature molto alte o molto basse. Le temperature estreme possono ridurre temporaneamente la durata della batteria o provocare un temporaneo malfunzionamento della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa sulla fotocamera o all'interno della stessa, evita forti escursioni termiche o di umidità.

Non asciugare la fotocamera con una fonte di calore esterna, come un forno a microonde o un asciugacapelli. Eventuali danni alla fotocamera o alla batteria causati dal contatto con liquidi all'interno della stessa non sono coperti dalla garanzia.

Informazioni sulla batteria

Non conservare la batteria insieme a oggetti di metallo come monete, chiavi o collane. L'eventuale contatto dei morsetti della batteria con oggetti metallici potrebbe dare luogo a incendi.

Non apportare alla fotocamera alcuna modifica non autorizzata. Tale operazione può compromettere la sicurezza, il rispetto della normativa e le prestazioni e può rendere nulla la garanzia.

Attenzione: la capacità delle batterie diminuisce quando il clima è freddo. Questo vale soprattutto per le batterie meno recenti. Per un funzionamento ottimale, in caso di utilizzo abituale della fotocamera a temperature basse, ti consigliamo di sostituire le batterie ogni anno.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per ottimizzare la durata della batteria, carica completamente la fotocamera prima di riparla.



AVVERTENZA: non lasciare cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, lacerare, esporre a microonde, incenerire o verniciare la fotocamera o la batteria. Evita di inserire corpi estranei nelle aperture presenti sulla fotocamera, come ad esempio la porta USB-C. Evita di utilizzare la fotocamera in caso di danneggiamento (ad esempio, se rotta, forata o danneggiata dall'acqua). Lo smontaggio o la perforazione della batteria integrata possono provocare esplosioni o incendi.

Informazioni sulla batteria

SMALTIMENTO DELLA BATTERIA

La maggior parte delle batterie ricaricabili agli ioni di litio è classificata come rifiuto non pericoloso e può essere smaltita tranquillamente nell'ambito del normale sistema di raccolta dei rifiuti municipale. Molte regioni richiedono il riciclaggio delle batterie. Assicurati che le leggi locali in vigore prevedano lo smaltimento delle batterie ricaricabili nell'ambito della normale raccolta di rifiuti. Per smaltire in sicurezza batterie agli ioni di litio, proteggi i morsetti dall'esposizione ad altri metalli ricoprendoli con del nastro per imballaggi, nastro adesivo di carta o nastro isolante per evitare che provochino incendi durante il trasporto.

Le batterie agli ioni di litio, tuttavia, contengono materiali riciclabili e possono essere riciclate con il programma di riciclaggio delle batterie della Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Visita il sito Call2Recycle all'indirizzo call2recycle.org o contatta 1-800-BATTERY nel Nord America per individuare una sede di riciclaggio idonea.

Evita nel modo più assoluto di smaltire le batterie nel fuoco, perché potrebbero esplodere.



AVVERTENZA: utilizza solo batterie di ricambio, cavi di alimentazione e accessori o dispositivi di ricarica GoPro con la fotocamera.

L'utilizzo di una batteria GoPro più vecchia o di una batteria non GoPro potrebbe limitare notevolmente le prestazioni della fotocamera, comporta l'annullamento della garanzia e può causare incendi, scosse elettriche o altri rischi per la sicurezza.

Risoluzione dei problemi

LA GOPRO NON SI ACCENDE

Assicurati che la GoPro sia carica. Consulta [Configurazione di scheda SD e batteria \(pagina 10\)](#). Se il caricamento della la batteria non funziona, prova a riavviare la fotocamera. Consulta [Riavviare la tua GoPro \(pagina 115\)](#).

LA GOPRO NON RISPONDE QUANDO PREMO UN PULSANTE

Consulta [Riavviare la tua GoPro \(pagina 115\)](#).

LA RIPRODUZIONE SUL COMPUTER È DISCONTINUA

Quando la riproduzione è discontinua, normalmente il problema non è legato al file. Se le riprese saltano, è probabile che il motivo sia attribuibile a uno dei seguenti problemi:

- Il computer non funziona con i file HEVC. Prova a scaricare gratuitamente l'ultima versione di GoPro Player per Mac o Windows alla pagina gopro.com/apps.
- Il computer non soddisfa i requisiti minimi del software utilizzato per la riproduzione.

Risoluzione dei problemi

HO DIMENTICATO IL NOME UTENTE O LA PASSWORD DELLA FOTOCAMERA

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, scorri a sinistra, quindi tocca Preferenze > Connessioni > Informazioni sulla fotocamera.

NON SO QUALE VERSIONE DEL SOFTWARE HO

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, scorri a sinistra, quindi tocca Preferenze > Informazioni > Informazioni sulla fotocamera.

NON RIESCO A TROVARE IL NUMERO DI SERIE DELLA MIA FOTOCAMERA

Il numero di serie è stampato all'interno del vano della batteria della fotocamera. Puoi trovarlo anche scorrendo verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, scorrendo a sinistra e quindi toccando Preferenze > Informazioni > Informazioni sulla fotocamera.

Per altre risposte alle domande frequenti, visita il sito gopro.com/help.

Specifiche tecniche: Video

RISOLUZIONE VIDEO (RIS)

La risoluzione video (RIS) si riferisce al numero di righe orizzontali presenti in ciascun fotogramma del video. I video a 1080p sono composti da 1080 righe orizzontali. I video 5,3K sono composti da 5312 righe orizzontali. Dal momento che più righe corrispondono a una maggiore risoluzione, 5,3K fornisce un'immagine più dettagliata rispetto a 1080p.

Risoluzione video	Descrizione
5,3K	Video ad altissima risoluzione per riprese mozzafiato e ultra HD nel formato ampio 16:9. Può essere usata per catturare immagini da 15,8 MP dai tuoi video.
5,3K 4:3	Video ad altissima risoluzione che catturano una parte più grande della scena con il formato più alto in 4:3. Eccezionale per le riprese soggettive e per estrarre fermi immagine da 21 MP dai tuoi video.
5,3K 8:7	Video ad altissima risoluzione che riprende il campo visivo più ampio e alto mai visto su una fotocamera HERO. Ideale per zoomare senza sacrificare la definizione delle texture e la nitidezza delle tue riprese, nonché per estrarre fotogrammi a 24,7 MP dal tuo video.
4K 4:3	I video ultra HD con formato alto in 4:3 catturano una parte più grande della scena rispetto agli scatti in 16:9. Può essere usata per catturare immagini da 12 MP dai tuoi video.

Specifiche tecniche: Video

Risoluzione video	Descrizione
4K	Video ultra HD in formato 16:9. Eccezionale per scatti su treppiede e da posizione fissa. Può essere usata per catturare immagini da 8MP dai tuoi video.
4K 8:7	Video ultra HD nel formato 8:7, alto e ampio. Ideale per catturare riprese POV coinvolgenti che ti consentono di cambiare obiettivo digitale, ritagliare gli scatti e regolare il formato dopo la registrazione. Può essere usata per catturare immagini da 12,9 MP dai tuoi video.
2,7K 4:3	Perfetto per riprese soggettive ad alta risoluzione con fotocamera fissata al corpo o montata su attrezzature con riproduzione fluida in slo-mo.
2,7K	Video in 16:9 ad alta risoluzione che garantisce risultati sorprendenti di livello cinematografico per produzioni professionali.
1080p	Risoluzione HDTV standard ideale per tutti gli scatti e la condivisione sui social media. Le opzioni elevate 240 fps e 120 fps consentono super slo-mo durante la modifica.

Specifiche tecniche: Video

FOTOGRAMMI AL SECONDO (FPS)

Fotogrammi al secondo si riferisce al numero di fotogrammi catturati in ciascun secondo di video. Valori più alti di fps (60, 120 o 240) sono migliori per i filmati di azioni dinamiche. Puoi usare le riprese con fps elevati per la riproduzione in slow motion.

Slo-Mo + FPS

I video a velocità normale di solito sono ripresi e riprodotti a 30 fps. Quindi, un video acquisito a 60 fps può essere riprodotto in slow motion 2x (velocità dimezzata). Un video acquisito a 120 fps può essere riprodotto in slow motion 4x (velocità di 1/4) e un video acquisito a 240 fps può essere riprodotto in slow motion 8x (velocità di 1/8).

I video registrati a fps più alti presenteranno anche un movimento più fluido caratterizzato da maggiori dettagli se guardati in slow motion.

Risoluzione + FPS

Risoluzioni video più elevate catturano maggiori dettagli e chiarezza, ma sono generalmente disponibili a valori fps minori.

Risoluzioni video inferiori catturano meno dettagli e chiarezza, ma possono essere usate con valori fps maggiori.

Quando scegli una risoluzione sulla schermata RES | FPS, tutte le frequenze di fotogrammi disponibili per la risoluzione selezionata compaiono in bianco. Le frequenze non disponibili sono invece visualizzate in grigio.

Specifiche tecniche: Video

FORMATO (VIDEO)

Il termine formato si riferisce alla larghezza e all'altezza di un'immagine. La tua GoPro acquisisce video e foto in tre formati.

8:7

Questo formato ultra coinvolgente è il campo visivo più ampio e alto mai visto su una fotocamera GoPro HERO e ti permette di catturare un più ampia porzione della scena. Così hai la possibilità di zoomare e concentrarti su sezioni specifiche delle tue riprese per generare immagini ad alta risoluzione dell'azione in qualsiasi formato, tagliando il resto dell'inquadratura usando Quik GoPro o altri software di editing. Le risoluzioni 8:7 sono elencate nella riga superiore della schermata RES I FPS.

4:3

Il formato alto in 4:3 cattura una parte più grande della scena rispetto al formato widescreen in 16:9. È perfetto per i selfie e le riprese soggettive. Le risoluzioni 4:3 sono elencate nella riga superiore della schermata RES I FPS.

16:9

Questo è il formato standard usato per HDTV e programmi di editing. Il formato widescreen è perfetto per effettuare riprese cinematografiche intense. Le risoluzioni 16:9 sono elencate sotto le risoluzioni 4:3 nella schermata RES I FPS.

Attenzione: delle strisce nere compariranno su entrambi i lati dello schermo durante la riproduzione di riprese in 4:3 e 8:7 su un HDTV.

Specifiche tecniche: Video

OBIETTIVI DIGITALI (VIDEO)

Gli obiettivi digitali ti permettono di scegliere quanta parte della scena viene catturata dalla fotocamera. I diversi obiettivi influiscono anche sul livello di zoom e sull'effetto Fish eye nel tuo scatto.

Oiettivo digitale	Descrizione
HyperView (16 mm)	Il nostro campo visivo più alto e ampio di sempre in un formato 16:9 ultra coinvolgente. <i>Attenzione:</i> HyperView deforma i filmati 8:7 per adattarli a uno schermo 16:9. Il risultato è un filmato ultra coinvolgente con effetto Fish-eye. È un effetto più adatto alle riprese in soggettiva di sport estremi che per le riprese di tipo generale.
SuperView (16 mm)	Trasforma le riprese nel formato 4:3 in video coinvolgenti in 16:9.
Ampio (16-34 mm)	Ampio campo visivo che permette di includere quanti più elementi possibili all'interno dell'inquadratura.
Lineare + Blocco dell'orizzonte/ Allineamento con l'orizzonte (19-33 mm)	Cattura un campo visivo ampio senza l'effetto Fish eye di HyperView, SuperView o Ampio. Mantiene le riprese fluide e stabili anche se la fotocamera ruota durante la registrazione. <i>Per saperne di più, consulta Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte (pagina iniziale 140).</i>
Lineare (19-39 mm)	Campo visivo ampio senza l'effetto Fish eye di SuperView e Ampio.

Attenzione: solo gli obiettivi compatibili con la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi selezionati saranno disponibili.

Specifiche tecniche: Video

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: usa Mod per obiettivo Max (in vendita separatamente) per potenziare il campo visivo con un obiettivo digitale ultra-grandangolare da 155°, il più ampio di sempre su una fotocamera HERO.

MODALITÀ VIDEO A QUALITÀ MASSIMA

Ecco una sintesi delle risoluzioni, delle frequenze dei fotogrammi (fps), degli obiettivi digitali e dei formati per la modalità video a qualità massima.

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivi digitali	Risoluzione schermo	Formato
5,3K	60/50	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	5312x2988	16:9
5,3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	5312x2988	16:9
5,3K 4:3	30/25 24/24	Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	5312x3984	4:3
5,3K 8:7	30/25	Ampio	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	3840x2160	16:9

Specifiche tecniche: Video

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivi digitali	Risoluzione schermo	Formato
4K	30/25 24/24	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	3840x2160	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	3840x2160	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	4000x3000	4:3
4K 8:7	30/55	Ampio	5312x4648	8:7
2,7K	240/200	Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	2704x1520	16:9
2,7K	120/100 60/50	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	120/100 60/50	Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	2704x2028	4:3

Per suggerimenti sulle impostazioni da utilizzare, consulta [Impostazioni consigliate \(pagina 35\)](#).

*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Anti-sfarfallio \(pagina 106\)](#).

Specifiche tecniche: Video

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivi digitali	Risoluzione schermo	Formato
1080p	240/200	Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	1920x1080	16:9

Per suggerimenti sulle impostazioni da utilizzare, consulta [Impostazioni consigliate \(pagina 35\)](#).

*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Anti-sfarfallio \(pagina 106\)](#).

Specifiche tecniche: Video

MODALITÀ BATTERIA PROLUNGATA

La modalità batteria prolungata usa queste risoluzioni e frequenze dei fotogrammi per prolungare i tempi di registrazione offrendoti video a qualità media:

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivi digitali	Risoluzione schermo	Formato
5,3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Ampio, Lineare	5312x2988	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, Ampio, Lineare	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, Ampio, Lineare	3840x2160	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Ampio, Lineare	4000x3000	4:3
2,7K	60/50	SuperView, Ampio, Lineare	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	60/50	Ampio, Lineare	2704x2028	4:3

Per suggerimenti sulle impostazioni da utilizzare, consulta [Impostazioni consigliate \(pagina 35\)](#).

*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Anti-sfarfallio \(pagina 106\)](#).

Specifiche tecniche: Video



Risoluzioni alte/Frequenze dei fotogrammi alte

Riprendere video con alta risoluzione o fps elevati quando fa caldo può provocare un riscaldamento della fotocamera e un maggiore uso di energia.

La mancanza di flusso d'aria e il collegamento all'app Quik GoPro possono provocare un ulteriore riscaldamento della fotocamera, consumare ancora più energia e ridurre il tempo di registrazione.

Se il calore è un problema, prova a registrare video più corti. Limita anche l'uso di funzionalità che consumano molta energia, come l'app Quik GoPro. The Remote (venduto separatamente) può controllare la tua GoPro e usare meno energia.

La tua fotocamera ti dirà se deve spegnersi e raffreddarsi.

Per saperne di più, consulta [Messaggi importanti \(pagina 113\)](#).

BLOCCO DELL'ORIZZONTE/ALLINEAMENTO CON L'ORIZZONTE

La tua GoPro può dare ai tuoi video l'aspetto cinematografico delle produzioni professionali mantenendo l'orizzonte sempre allineato. A seconda della risoluzione e della frequenza dei fotogrammi, la fotocamera userà il Blocco dell'orizzonte o l'Allineamento con l'orizzonte.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: unisci il Controllo orizzonte a HyperSmooth per una stabilizzazione video mai vista.

Specifiche tecniche: Video

Blocco dell'orizzonte

Il Blocco dell'orizzonte mantiene le riprese stabili e bloccate sull'asse orizzontale o verticale, anche se la fotocamera ruota di 360° mentre registri. È disponibile per la registrazione di riprese in formato 16:9 e 4:3 utilizzando la maggior parte delle frequenze dei fotogrammi per ogni risoluzione.

Allineamento con l'orizzonte

L'Allineamento con l'orizzonte mantiene le riprese fluide e stabili anche se la fotocamera si inclina durante la registrazione. È disponibile per la registrazione di riprese in formato 16:9 alla massima frequenza dei fotogrammi per ogni risoluzione (5,3K60, 4K120, 2,7K240, 1080p240).

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivo digitale	Formato
5,3K	60/50	Lineare + Allineamento con l'orizzonte	16:9
5,3K	30/25 24/24	Lineare + Blocco dell'orizzonte	16:9
5,3K 4:3	30/25 24/24	Lineare + Blocco dell'orizzonte	4:3
4K	120/100	Lineare + Allineamento con l'orizzonte	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	Lineare + Blocco dell'orizzonte	16:9

Specifiche tecniche: Video

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivo digitale	Formato
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Lineare + Blocco dell'orizzonte	4:3
2,7K	240/200	Lineare + Allineamento con l'orizzonte	16:9
2,7K	120/100 60/50	Lineare + Blocco dell'orizzonte	16:9
2,7K 4:3	120/100 60/50	Lineare + Blocco dell'orizzonte	4:3
1080p	240/200	Lineare + Allineamento con l'orizzonte	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 20/20	Lineare + Blocco dell'orizzonte	16:9

Attenzione: il controllo dell'orizzonte non è disponibile per la registrazione di video in formato 8:7.

*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Anti-sfarfallio \(pagina 106\)](#).

Specifiche tecniche: Video

STABILIZZAZIONE VIDEO HYPERSMOOTH

HyperSmooth garantisce riprese ultra fluide e professionali correggendo il tremolio della fotocamera. Ritaglia i tuoi video durante la registrazione, dando alla fotocamera un margine per stabilizzare le riprese. Questo la rende la soluzione perfetta per riprendere in bici, sullo skate, sugli sci, con la fotocamera tenuta in mano e altro ancora. GoPro dispone di quattro impostazioni HyperSmooth:

Impostazione	Descrizione
AutoBoost	Unisce la stabilizzazione video massima con il massimo campo visivo possibile. Il ritaglio varia in base al livello di stabilizzazione richiesto per l'inquadratura.
Boost	Stabilizzazione video massima con ritaglio stretto.
On	Stabilizzazione video di alto livello con ritaglio minimo.
Off	Registra senza stabilizzazione video o ritaglio.

Puoi stabilizzare ulteriormente le riprese utilizzando lo zoom tattile per ritagliare lo scatto prima di iniziare a registrare. Questo darà alla tua fotocamera un margine ancora maggiore da usare durante la stabilizzazione del video. L'utilizzo del Blocco dell'orizzonte migliora anche la stabilizzazione.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: usa Mod per obiettivo Max (in vendita separatamente) per potenziare al massimo la tua GoPro con una stabilizzazione video perfetta fino a 2,7 K.

Specifiche tecniche: Video

INTERVALLO DI REGISTRAZIONE IN LOOP

Puoi impostare la tua GoPro per registrare loop di 5 (valore predefinito), 20, 60 o 120 minuti. Può essere impostata anche su Max, che continuerà la registrazione fino a quando la scheda SD non sarà piena prima di tornare indietro e registrare sopra l'inizio del video.

Specifiche tecniche: Foto

FORMATO (FOTO)

Il termine formato si riferisce alla larghezza e all'altezza di un'immagine. La tua GoPro acquisisce foto da 27 MP in formato 8:7. Questo formato ultra coinvolgente è il campo visivo più alto e ampio mai visto su una fotocamera GoPro HERO. Grazie alla maggiore altezza, è perfetto per realizzare scatti verticali in formato alto 9:16 o in qualsiasi altro formato che si presta alla condivisione sui social.

Editing di foto con l'app Quik GoPro

Il formato 8:7 si unisce alla risoluzione da 27 MP per regalarti ampio spazio per la tua creatività. L'app Quik GoPro offre tantissimi strumenti pensati per facilitare l'editing.

- Ritaglia e ingrandisci sezioni specifiche delle tue foto senza perdere i dettagli dello scatto.
- Cambia gli effetti degli obiettivi digitali per modificare il campo visivo delle tue foto.
- Cambia il formato dei tuoi scatti.

Specifiche tecniche: Foto

SUPERFOTO

SuperFoto analizza automaticamente la scena e applica in modo intelligente la migliore elaborazione dell'immagine per lo scatto.

A seconda dell'illuminazione, del movimento nello scatto e altre condizioni, SuperFoto sceglierà una delle tre opzioni seguenti:

HDR (High Dynamic Range, Ampia gamma dinamica)

Il nostro HDR migliorato prende e combina più foto in uno scatto singolo per esaltare i dettagli in scene con luci forti e ombre.

Riduzione del rumore su più fotogrammi

Combina automaticamente più scatti in una foto singola con meno distorsione digitale (rumore).

Foto standard

Include la mappatura locale delle tonalità, che migliora le foto aumentando i dettagli e il contrasto solo dove necessario.

SuperFoto funziona solo per le foto singole. A causa del tempo aggiuntivo necessario per l'elaborazione dell'immagine, potrebbe essere richiesto un po' più di tempo per elaborare e salvare ciascuno scatto.

Attenzione: SuperFoto non funziona con foto RAW, Protune o con il controllo dell'esposizione.

Disattivare SuperFoto

Per impostazione predefinita SuperFoto è attivo. Ecco come disattivarlo.

1. Nella schermata Impostazioni foto, tocca Output.
2. Passa a Standard, HDR o RAW.

Specifiche tecniche: Foto

HDR

High Dynamic Range (HDR) è una delle tecniche di elaborazione dell'immagine che SuperFoto usa per migliorare i tuoi scatti. Combina più scatti in una foto singola con risultati migliori che mai. Scegli questa impostazione se vuoi usare HDR ogni volta che scatti una foto.

1. Dalle Impostazioni foto, tocca Output.
2. Seleziona HDR.

HDR Attivato può essere usato solo per foto singole. Per i migliori risultati, usalo in scatti ad alto contrasto con movimento minimo.

Attenzione: HDR non funziona con RAW o con il controllo dell'esposizione.

Specifiche tecniche: Foto

VELOCITÀ DELL'OTTURATORE (NOTTE + FOTO NOTTURNA TEMPORIZZATA)

La velocità dell'otturatore ti permette di decidere quanto a lungo l'otturatore della fotocamera resta aperto nelle modalità Notte e Foto notturna temporizzata. Di seguito sono riportate le opzioni e alcuni esempi di utilizzo:

Velocità	Esempi
Auto (fino a 30 secondi)	Alba, tramonto, crepuscolo, notte.
2, 5, 10 o 15 secondi	Alba, tramonto, crepuscolo, traffico notturno, ruota panoramica, fuochi d'artificio, ritratti di luci.
20 secondi	Cielo notturno (con luce).
30 secondi	Cielo notturno, Via Lattea (completa oscurità).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per ridurre la sfocatura durante l'uso di Notte e Foto notturna temporizzata, fissa la fotocamera a un treppiede o posizionala su una superficie stabile dove non oscillerà o tremolerà.

VELOCITÀ DI SEQUENZA

Cattura azioni dinamiche con una di queste opzioni ad alta velocità:

- Auto (fino a 30 foto al secondo in base alle condizioni di luminosità)
- 60 foto in 6 o 10 secondi
- 30 foto in 1, 3 o 6 secondi
- 10 foto in 1 o 3 secondi
- 5 foto in 1 secondo
- 3 foto in 1 secondo

Specifiche tecniche: Foto

OBIETTIVI DIGITALI (FOTO)

Gli obiettivi digitali ti permettono di scegliere quanta parte della scena viene catturata dalla fotocamera. Influiscono anche sul livello di zoom e sull'effetto Fish eye nel tuo scatto. Sono disponibili tre opzioni di obiettivo per le foto:

Obiettivo digitale	Descrizione
Ampio (16-34 mm)	Ampio campo visivo che permette di includere quanti più elementi possibili all'interno dell'inquadratura.
Lineare (19-39 mm)	Campo visivo ampio senza effetto Fish eye di Ampio.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: usa Mod per obiettivo Max (in vendita separatamente) per potenziare il campo visivo con un obiettivo digitale ultra-grandangolare da 155°, il più ampio di sempre su una fotocamera HERO.

Specifiche tecniche: Foto

FORMATO RAW

Quando questa impostazione è attiva, tutte le foto vengono salvate come immagini .jpg (per visualizzarle sulla fotocamera o condividerle con l'app Quik GoPro) e come file .gpr.

Il file .gpr si basa sul formato Adobe DNG. Puoi usare questi file in Adobe Camera Raw (ACR), versione 9.7 o successive. Puoi anche usare Adobe Photoshop Lightroom CC (versione 2015.7 o successive) e Adobe Photoshop Lightroom 6 (versione 6.7 o successive).

In modalità Foto, il formato RAW è disponibile per Foto, Sequenza, Notte, Foto temporizzate e Foto notturne temporizzate, con le seguenti condizioni ed eccezioni:

- SuperFoto deve essere disattivato.
- Gli obiettivi digitali devono essere impostati su Ampio.
- Lo zoom deve essere disattivato.
- Il formato RAW non è disponibile per l'acquisizione di foto continue.
- Per le foto temporizzate, l'intervallo deve essere di almeno 5 secondi.
- Per le foto notturne temporizzate, l'otturatore deve essere impostato su almeno 5 secondi.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: le foto in formato .gpr vengono salvate nella medesima posizione e con lo stesso nome dei file .jpg. Per accedere ai file, inserisci la scheda SD in un lettore di schede e individuali con la funzione Esplora risorse del computer.

Specifiche tecniche: Temporizzato

VELOCITÀ VIDEO TIMEWARP

Puoi aumentare la velocità del video TimeWarp fino a 30x per trasformare attività lunghe in momenti condivisibili. L'impostazione predefinita è Auto, che imposta automaticamente la velocità.

Puoi anche impostare la velocità autonomamente. Usa questa tabella per stimare la lunghezza dei tuoi video. Per esempio, la registrazione a una velocità 2x per 4 minuti darà circa 2 secondi di video TimeWarp.

Velocità	Tempo di registrazione	Lunghezza video
Prestazioni	1 minuto	30 secondi
5x	1 minuto	10 secondi
10x	5 minuti	30 secondi
15x	5 minuti	20 secondi
30x	5 minuti	10 secondi

Attenzione: i tempi di registrazione sono approssimativi. La lunghezza del video può variare a seconda del movimento nel tuo scatto.

Velocità	Esempi
2x-5x	Guidare su una strada panoramica.
10x	Escursioni ed esplorazioni.
15x-30x	Corsa e mountain bike.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per ottenere risultati ottimali, lascia la velocità sull'impostazione Auto per riprese in condizioni di stabilità non ottimali.

Specifiche tecniche: Temporizzato

REGOLAZIONE VELOCITÀ (TIMEWARP)

Tocca il touch screen posteriore mentre registri un video TimeWarp per rallentare la velocità del video. Tocca di nuovo per velocizzare nuovamente il video. Scegli la velocità prima di registrare toccando  sulla schermata di acquisizione o accedendo al menu delle impostazioni di TimeWarp. Ci sono due opzioni disponibili:

Velocità	Fotogrammi al secondo	Audio
Velocità reale (1x)	30 fps	On
Velocità dimezzata (0,5x slo-mo)	60 fps	Off

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: puoi anche usare il pulsante Modalità  per attivare la Regolazione velocità. Per farlo, scorri verso il basso fino a Scorciatoie nel menu Impostazioni.

RISOLUZIONE VIDEO (VIDEO TIMEWARP, TEMPORIZZATO)

HERO11 Black realizza video TimeWarp e temporizzati in quattro risoluzioni:

Risoluzione	Formato
5,3K	16:9
4K	16:9
4K	4:3
1080p	16:9

Per saperne di più, consulta [Formato \(video\) \(pagina 134\)](#).

Specifiche tecniche: Temporizzato

INTERVALLO TEMPORIZZATO

L'intervallo imposta la frequenza con cui la tua fotocamera scatta in modalità Video temporizzato e Foto temporizzata.

Gli intervalli disponibili sono 0,5 (valore predefinito), 1, 2, 5, 10 e 30 secondi, 1, 2, 5 e 30 minuti e 1 ora.

Intervallo	Esempi
0,5-2 secondi	Surf, bicicletta o altri sport.
2 secondi	Angolo di strada trafficata.
5-10 secondi	Nuvole o scene all'aperto per lunghe durate.
10 secondi-1 minuto	Progetti artistici o altre attività di lunga durata.
1 minuto-1 ora	Lavori di costruzione o altre attività che si svolgono in un periodo di tempo molto lungo.

Specifiche tecniche: Temporizzato

Tempo di registrazione video temporizzato

Usa questa tabella per determinare la lunghezza dei tuoi video.

Intervallo	Tempo di registrazione	Lunghezza video
0,5 secondi	5 minuti	20 secondi
1 secondo	5 minuti	10 secondi
2 secondi	10 minuti	10 secondi
5 secondi	1 ora	20 secondi
10 secondi	1 ora	10 secondi
30 secondi	5 ore	20 secondi
1 minuto	5 ore	10 secondi
2 minuti	5 ore	5 secondi
5 minuti	10 ore	4 secondi
30 minuti	1 settimana	10 secondi
1 ora	1 settimana	5 secondi

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per ottenere un risultato migliore, fissa la fotocamera a un treppiede o posizionala su una superficie stabile dove non oscillerà o tremolerà. Usa video TimeWarp per catturare video temporizzati mentre ti muovi.

Specifiche tecniche: Temporizzato

INTERVALLO IN MODALITÀ TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA

Scegli la frequenza con cui la tua GoPro scatta in modalità Temporizzazione notturna. Gli intervalli in modalità Temporizzazione notturna sono Auto, 4, 5, 10, 15, 20 e 30 secondi e 1, 2, 5, 30 e 60 minuti.

Impostando il valore su Auto (impostazione predefinita), l'intervallo corrisponderà all'impostazione dell'otturatore. Se la velocità dell'otturatore è impostata su 10 secondi e l'intervallo è impostato su Auto, la fotocamera catturerà un fotogramma ogni 10 secondi.

Intervallo	Esempi
Auto	Ideale per tutte le esposizioni (scatta foto alla massima velocità possibile in base all'impostazione dell'otturatore).
4-5 secondi	Scena di città di sera, illuminazione stradale o scene con movimento.
10-15 secondi	Illuminazione scarsa con lenti cambiamenti di scena, ad esempio nuvole notturne in presenza di luna splendente.
20-30 secondi	Luce molto scarsa o cambiamenti di scena molto lenti, ad esempio stelle in presenza di illuminazione ambientale o stradale minima.

Specifiche tecniche: Temporizzato

INTERVALLO IN MODALITÀ TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA

Scegli la frequenza con cui la tua GoPro scatta in modalità Temporizzazione notturna. Gli intervalli in modalità Temporizzazione notturna sono Auto, 4, 5, 10, 15, 20 e 30 secondi e 1, 2, 5, 30 e 60 minuti.

Impostando il valore su Auto (impostazione predefinita), l'intervallo corrisponderà all'impostazione dell'otturatore. Se la velocità dell'otturatore è impostata su 10 secondi e l'intervallo è impostato su Auto, la fotocamera catturerà un fotogramma ogni 10 secondi.

Intervallo	Esempi
Auto	Ideale per tutte le esposizioni (scatta foto alla massima velocità possibile in base all'impostazione dell'otturatore).
4-5 secondi	Scena di città di sera, illuminazione stradale o scene con movimento.
10-15 secondi	Illuminazione scarsa con lenti cambiamenti di scena, ad esempio nuvole notturne in presenza di luna splendente.
20-30 secondi	Luce molto scarsa o cambiamenti di scena molto lenti, ad esempio stelle in presenza di illuminazione ambientale o stradale minima.

Specifiche tecniche: Protune

Protune sblocca l'intero potenziale creativo della tua fotocamera dandoti il controllo manuale delle impostazioni avanzate inclusi colore, bilanciamento del bianco e velocità dell'otturatore. È compatibile con strumenti professionali di correzione del colore e con altri software per il montaggio di video e foto.

Ecco alcune cose da tenere a mente:

- Protune è disponibile per tutte le modalità, tranne che per la Registrazione in loop. Scorri verso il basso nel menu delle impostazioni per visualizzare tutte le impostazioni Protune.
- Alcune impostazioni Protune non sono disponibili quando si utilizza il controllo dell'esposizione.
- Le modifiche apportate alle impostazioni Protune in una preimpostazione si applicano soltanto a quella preimpostazione. Ad esempio, la modifica al bilanciamento del bianco per la temporizzazione non incide sul bilanciamento del bianco per la modalità Foto in sequenza.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: puoi ripristinare tutte le impostazioni predefinite di Protune toccando  nel menu delle impostazioni.

Specifiche tecniche: Protune

HEVC A 10 BIT

I video a 10 bit possono mostrare più di un miliardo di colori, per una profondità del colore molto migliore. Attiva questa impostazione per salvare i video in formato HEVC a 10 bit.

Attenzione: assicurati che i tuoi dispositivi possano riprodurre contenuti HEVC a 10 bit prima di usare questa impostazione.

VELOCITÀ DI TRASMISSIONE

La velocità di trasmissione determina la quantità di dati utilizzati per registrare un secondo di video. Scegli tra Standard o Alto.

Bitrate	Descrizione
Standard (impostazione predefinita)	Usa un bitrate inferiore per ridurre al minimo le dimensioni dei file.
Alto	Utilizza velocità di trasmissione più alte, fino a 120 Mbps (video con risoluzione 5,3K e 4K), per una qualità ottimale delle immagini.

Specifiche tecniche: Protune

COLORE

L'impostazione Colore consente di regolare il profilo cromatico di video o foto. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

Impostazione Colore	Descrizione
Naturale (impostazione predefinita)	Cattura foto e video con un profilo colore realistico.
Vibrante	Cattura foto e video con un profilo colore a elevata saturazione.
Piatto	Offre un profilo cromatico neutro il cui colore può essere corretto per adattarsi meglio alle riprese realizzate con altri dispositivi, offrendo maggior flessibilità in fase di post-produzione. Grazie alla sua lunga curva, l'impostazione Piatto è in grado di acquisire maggiori dettagli nell'ombra o quando la luce è eccessiva.

Specifiche tecniche: Protune

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Il bilanciamento del bianco consente di regolare la temperatura del colore di video e foto per ottimizzare scene caratterizzate da condizioni di luce fredda o calda. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

Le opzioni per questa impostazione sono Auto (valore predefinito), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K e Nativo. L'uso di valori più bassi permetterà di ottenere tonalità più calde.

Puoi anche scegliere Auto per consentire alla GoPro di impostare il bilanciamento del bianco o Nativo per creare un file con correzioni minime del colore che consente regolazioni più precise in fase di post-produzione.

ISO MINIMO/MASSIMO

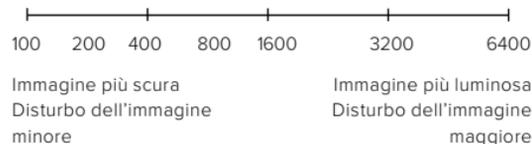
ISO Minimo e ISO Massimo consentono di impostare una fascia di valori per la sensibilità della fotocamera alla luce e al disturbo dell'immagine. Per disturbo dell'immagine si intende il grado di granulosità presente nello scatto.

In presenza di illuminazione scarsa, valori ISO maggiori determinano immagini più luminose ma con un disturbo dell'immagine superiore. Valori inferiori determinano immagini più scure con un disturbo dell'immagine minore. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

Specifiche tecniche: Protune

L'impostazione predefinita di ISO Massimo è 1600 per i video e 3200 per le foto. L'impostazione predefinita di ISO Minimo è 100.

I valori ISO Massimo e ISO Minimo possono anche essere impostati su Automatico durante l'acquisizione di video. Si tratta di una funzionalità particolarmente utile durante le riprese in ambienti dove le condizioni di illuminazione sono variabili.



Attenzione: per le modalità Video e Foto, il comportamento ISO dipende dall'impostazione dell'otturatore in Protune. L'ISO Massimo selezionato viene usato come valore ISO massimo. Il valore ISO applicato potrebbe essere minore, in funzione delle condizioni di luce.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per bloccare l'ISO a un valore specifico, imposta ISO Minimo e ISO Massimo sugli stessi valori.

Specifiche tecniche: Protune

OTTURATORE

L'impostazione Otturatore Protune si applica solo alle modalità Video e Foto. Questa impostazione determina quanto a lungo l'otturatore resta aperto. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri. L'impostazione predefinita è Auto.

Le opzioni fotografiche sono Auto, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 e 1/2000 di secondo.

Per i video, le opzioni dipendono dall'impostazione fps, come mostrato in basso.

Otturatore	Esempio 1: 1080p30	Esempio 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 sec	1/60 sec
1/(2xfps)	1/60 sec	1/120 sec
1/(4xfps)	1/120 sec	1/240 sec
1/(8xfps)	1/240 sec	1/480 sec
1/(16xfps)	1/480 sec	1/960 sec

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per ridurre la sfocatura di video e foto quando si utilizza l'impostazione Otturatore, monta la fotocamera su un treppiedi o su un'altra superficie stabile dove non oscillerà o tremolerà.

Specifiche tecniche: Protune

COMPENSAZIONE DEL VALORE DI ESPOSIZIONE (COMP VE)

La compensazione del valore di esposizione influisce sulla luminosità di foto e video. La regolazione di questa impostazione può migliorare la qualità dell'immagine quando le riprese sono effettuate in scene con condizioni di illuminazione fortemente contrastanti.

Le opzioni per questa impostazione variano da -2,0 a +2,0. L'impostazione predefinita è -05.

Scorri tra le opzioni a destra della schermata Comp VE per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri. Valori superiori producono immagini più luminose.

Attenzione: per i video, questa impostazione è disponibile soltanto se l'Otturatore è impostato su Auto.

Puoi anche regolare l'esposizione in base a una certa area della tua scena. Per saperne di più, consulta [Controllo dell'esposizione \(pagina 85\)](#).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: Comp VE regola la luminosità nell'ambito dell'impostazione ISO. Se la luminosità ha già raggiunto l'impostazione ISO in un ambiente scarsamente illuminato, Comp VE non produce alcun effetto. Per continuare ad aumentare la luminosità, seleziona un valore ISO più alto.

Specifiche tecniche: Protune

NITIDEZZA

La nitidezza controlla la qualità dei dettagli presenti nelle riprese video o nelle foto. Le opzioni per questa impostazione sono Alta, Media (impostazione predefinita) e Bassa.

Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: se intendi aumentare la nitidezza durante il montaggio, seleziona Bassa per questa impostazione.

Specifiche tecniche: Protune

AUDIO RAW

Questa impostazione crea un file .wav separato per il tuo video, in aggiunta alla traccia audio .mp4 standard. È possibile selezionare il livello di elaborazione da applicare alla traccia audio RAW.

Impostazione RAW	Descrizione
Disattivato (impostazione predefinita)	Non viene creato alcun file .wav separato.
Basso	Applica un'elaborazione minima. Ideale se si vuole applicare l'elaborazione audio in post-produzione.
Medio	Applica un'elaborazione moderata in base all'impostazione Riduzione del rumore del vento. Ideale se si vogliono applicare le proprie acquisizioni.
Alto	Applica un'elaborazione audio completa (gestione automatica del suono e Riduzione del rumore del vento). Ideale se si vuole un audio elaborato senza codifica AAC.

Inserisci la scheda SD in un lettore per accedere ai file .wav con il tuo computer. I file vengono salvati con lo stesso nome e nella medesima posizione dei file .mp4.

Specifiche tecniche: Protune

RIDUZIONE DEL RUMORE DEL VENTO

La tua HERO11 Black usa tre microfoni per catturare il suono mentre registra video. Puoi personalizzare il modo in cui vengono usati in base alle condizioni in cui stai registrando e al tipo di suono che vuoi nel video finito.

Impostazione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Esclude automaticamente il rumore eccessivo di vento e acqua.
On	Adatta per filtrare un eccessivo rumore del vento o quando la GoPro è montata su un veicolo in movimento.
Off	Adatta quando il vento non influisce sulla qualità del suono e quando occorre registrare in stereo.

Assistenza clienti

GoPro si impegna a offrire la migliore assistenza possibile. Per contattare l'assistenza clienti di GoPro, visita il sito gopro.com/help.

Marchi

GoPro, HERO e i relativi logo sono marchi di fabbrica o marchi registrati di GoPro, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi. © 2022 GoPro, Inc. Tutti i diritti riservati. Per maggiori informazioni, visita gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Edif. D, 81379 Monaco di Baviera, Germania

Informazioni di carattere normativo

Per visualizzare l'elenco completo delle certificazioni in base al Paese, consulta la documentazione denominata Istruzioni importanti sui prodotti e sulla sicurezza fornita insieme alla fotocamera oppure visita il sito gopro.com/help.

