

Blackmagic Studio Camera 4K Plus



€1 109

Il modello con connettività HDMI è progettato appositamente per l'utilizzo con ATEM Mini. Garantisce la stessa alta qualità delle telecamere da studio ma senza le costose connessioni broadcast, quindi è più economico. La connessione HDMI è davvero efficiente perché invia il video ad ATEM Mini e allo stesso tempo ne riceve i comandi di controllo camera, tally e innesco della registrazione. È una configurazione che richiede un attimo.

Caratteristiche

Dimensione effettiva del sensore

17,78mm x 10mm (4/3)

Attacco obiettivo

Micro 4/3 attivo

Controllo obiettivo

Diaframma, focus e zoom per gli obiettivi compatibili

Gamma dinamica

13 stop

Doppio ISO nativo

Gain 0dB e 18dB

Sensibilità con gain 0dB

f11 con 2160p59.94.

f12 con 2160p50.

2000 lux con riflettanza 89.9%

Rapporto segnale/rumore

63dB con 2160p

Risoluzioni di ripresa

3840 x 2160 (Ultra HD) fino a 60 fps

Frame rate

23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60 fotogrammi al secondo

Frame rate off speed fino a 60 fps

in Ultra HD

Messa a fuoco

Autofocus disponibile per gli obiettivi compatibili

Dimensioni display

1920 x 1200, 7 pollici

Tipo display

Touchscreen LCD capacitivo

Luminosità display

600 nits

Controlli

Menù su touchscreen, manopola impostazioni, pulsante PGM, pulsanti F1, F2 e F3 programmabili, manopole per luminosità, contrasto e peaking

Installazione

2 x fori 1/4 per treppiede

1 x foro 3/8 per treppiede

Connessioni

Uscite video HDMI 2.0

1

Ingresso audio analogico

1 x stereo 3,5mm. Utilizzabile anche per il timecode

Uscita audio analogico

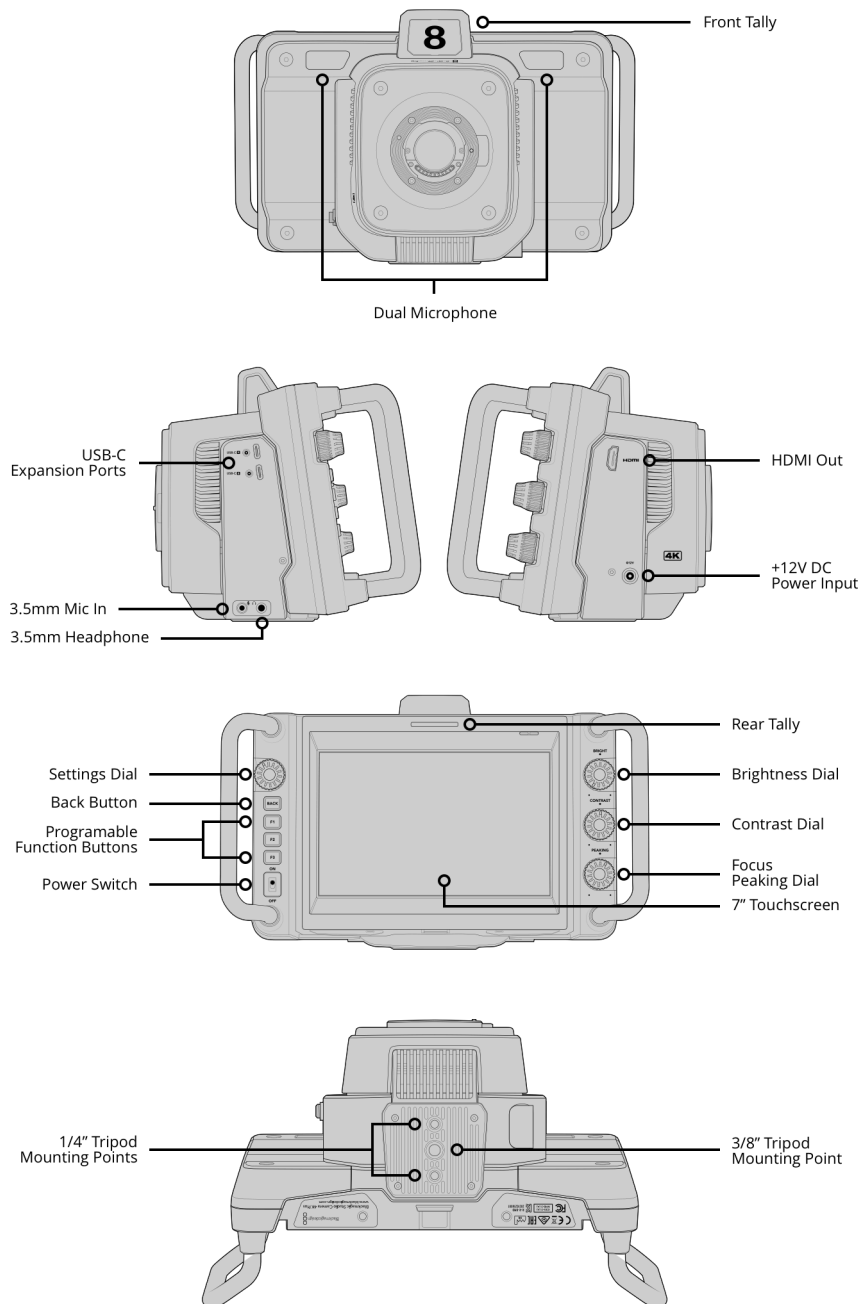
1 x mini jack 3,5mm per cuffie

Controllo remoto

Tramite HDMI

Interfaccia computer

2 x porte di espansione USB Type-C 3.1 Gen 1 (fino a 5Gb/s) per registrare esternamente e collegare Focus Demand e Zoom Demand.
Aggiornamenti software mediante la porta USB-C A



Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Speaker integrato

1 x mono

Standard

Standard video SD

No

Standard video HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60,

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Campionamento audio HDMI

Frequenza di campionamento di
48kHz e 24 bit (standard televisivo)

Media

Media

2 x porte di espansione USB-C 3.1
Gen 1 per registrare in Blackmagic
RAW

Formattazione

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)

Codec compatibili

Codec

Blackmagic RAW, bitrate costante 3:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 5:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 8:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante
12:1,

Blackmagic RAW, qualità costante Q0,
Blackmagic RAW, qualità costante Q1,
Blackmagic RAW, qualità costante Q3,
Blackmagic RAW, qualità costante Q5

Archiviazione

Tipo di archiviazione

2 x porte di espansione USB-C 3.1 Gen 1 per supporti esterni

Formati di registrazione

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 e Q5 in Ultra HD 3840 x 2160 al frame rate selezionato

Frequenze di archiviazione

Le frequenze di archiviazione sono basate su 30 fotogrammi al secondo

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 a 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 a 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 a 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 a 64 MB/s

Le frequenze di archiviazione a Qualità Costante sono indicative

Le frequenze di archiviazione effettive dipendono dal soggetto catturato

Controllo

Controllo esterno

Blackmagic Zoom Demand e Blackmagic Focus Demand per controllare camera e obiettivo dal braccio del treppiede

Blackmagic Control Protocol tramite HDMI per il controllo esterno da ATEM Software Control o ATEM Camera Control Panel con uno switcher ATEM compatibile. Consente il controllo di alcune impostazioni della camera, focus, diaframma e zoom per obiettivi compatibili, correttore colore, tally e REC Start/Stop sui supporti collegati alla porta di espansione USB

Correzione colore

DaVinci YRGB

Tally

Indicatore tally

1 x luce frontale

1 x spia posteriore

Software

Software inclusi

Blackmagic Camera Setup per

Mac e Windows

Sistemi operativi



Mac 10.15 Catalina
Mac 11.1 Big Sur o successivo



Windows 10 a 64 bit

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x fonte esterna DC 12V 60W

Ingressi di alimentazione

1 x connettore barile DC 12V 5,5mm con sistema di blocco

Consumo energetico

26 - 40 W

Accessori opzionali

Blackmagic Focus Demand

Blackmagic Zoom Demand

ATEM Mini

ATEM Television Studio HD e HD Pro

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Studio Camera 4K Plus
Parasole Blackmagic Studio Camera
Attacco per treppiede compatibile con binari 15mm leggeri
Coperchio antipolvere
Alimentatore esterno DC 12V con sistema di blocco e adattatori internazionali

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. [Informativa sulla privacy.](#)

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design