



Proiettore digitale

Manuale utente

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia limitata

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2022 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Esclusione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo di notificare ad alcuno tali operazioni.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi di Texas Instruments. Altri marchi sono copyright delle rispettive società e organizzazioni.

Brevetti

Andare su <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura del brevetto del proiettore BenQ.

Sommario

Garanzia e informazioni sul copyright	2
Importanti istruzioni sulla sicurezza	4
Introduzione	6
Contenuto della confezione	6
Vista dall'esterno del proiettore	7
Comandi e funzioni	8
Collocazione del proiettore	11
Scelta della posizione	11
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata	13
Installazione del proiettore	14
Regolazione dell'immagine proiettata	17
Collegamento	19
Operazione	21
Avvio del proiettore	21
Uso dei menu	22
Protezione del proiettore	23
Commutazione del segnale di ingresso	25
Controllo del proiettore tramite un ambiente LAN cablato	25
Spegnimento del proiettore	28
Funzionamento dei menu	29
Menu Di base	29
Menu Avanzate	30
Manutenzione	51
Manutenzione del proiettore	51
Informazioni sulla sorgente di illuminazione.....	52
Risoluzione dei problemi	55
Specifiche tecniche	56
Specifiche del proiettore	56
Dimensioni	57
Tabella dei tempi	58
Comando RS232.....	63

Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale utente/guida all'installazione e indicate sul prodotto stesso.

1. **Leggere il presente manuale utente/guida all'installazione prima di utilizzare il proiettore.** Conservarlo per poterlo consultare in seguito.
2. **Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore.** L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.
3. **Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.**
4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo (se presente) o rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se presente) quando la sorgente di illuminazione del proiettore è accesa.**
5. Durante il funzionamento dell'apparecchio, la sorgente di illuminazione raggiunge temperature elevate.
6. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).**
7. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi. Per spegnere temporaneamente la sorgente di illuminazione, usare la funzione blank.
8. Non utilizzare le sorgenti di illuminazione oltre il loro periodo di durata nominale.
9. Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.
10. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte.
Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.
11. Non ostruire le aperture di ventilazione.
 - Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
 - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
 - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.Se le aperture di ventilazione sono ostruite, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.
12. Non collocare l'unità in posizione verticale. Così facendo si può causare la caduta dell'apparecchio, che provocherebbe lesioni all'operatore o danni all'apparecchio stesso.
13. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici al proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.
14. Quando il proiettore è in funzione, dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

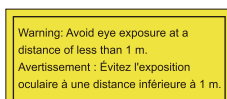
15. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di alimentazione e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.
16. Questo apparato deve essere collegato a terra.
17. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.
 - Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
 - Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
 - Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.
 - Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
 - Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F
 - Luoghi la cui altitudine superiore i 3000 m (10000 piedi).
18. Per evitare di danneggiare i chip DLP, non indirizzare il raggio laser a potenza elevata verso l'obiettivo di proiezione.

Gruppo rischio 2

1. In relazione alla classificazione della sicurezza fotobiologica delle sorgenti di illuminazione e dei sistemi sorgente di illuminazione, il prodotto appartiene al Gruppo rischio 2, IEC 62471-5:2015.
2. Il prodotto potrebbe emettere radiazioni ottiche pericolose.
3. Non fissare la sorgente di illuminazione durante il funzionamento. Potrebbe arrecare problemi agli occhi.
4. Come per qualsiasi altra sorgente luminosa, non fissare in modo diretto il fascio di luce.



L'unità sorgente luminosa del proiettore utilizza un laser.



- Sorvegliare i bambini e non consentire loro di stare davanti al raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Prestare attenzione quando si utilizza il telecomando per avviare il proiettore quando si è davanti all'obiettivo di proiezione.
- Evitare che l'utente utilizzi ausili ottici come binocoli o telescopi davanti al raggio.

Precauzioni sul laser

Questo prodotto appartiene a prodotti laser consumer di CLASSE I ed è conforme con IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021 ed EN 50689:2021.



Le precauzioni laser di cui sopra sono indicate nella parte inferiore dell'apparecchiatura.

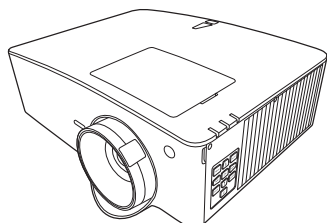
Attenzione, l'uso di controlli o regolazioni o prestazioni delle procedure diverse da quelle specificate nel presente documento possono causare l'esposizione a radiazioni pericolose.

Introduzione

Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

Accessori standard



Proiettore



Telecomando con batterie



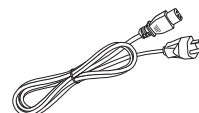
Guida all'installazione



Dichiarazioni normative



Garanzia*



Cavo di alimentazione



- Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.
- *La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.

Accessori opzionali

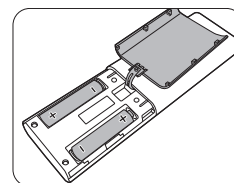
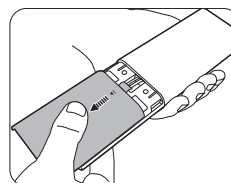
1. Occhiali 3D

2. InstaShow™ (WDC10/WDC20)

Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Premere e scorrere per aprire il coperchio della batteria, come illustrato.

2. Rimuovere le vecchie batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positivo e negativo siano posizionate correttamente, come illustrato.

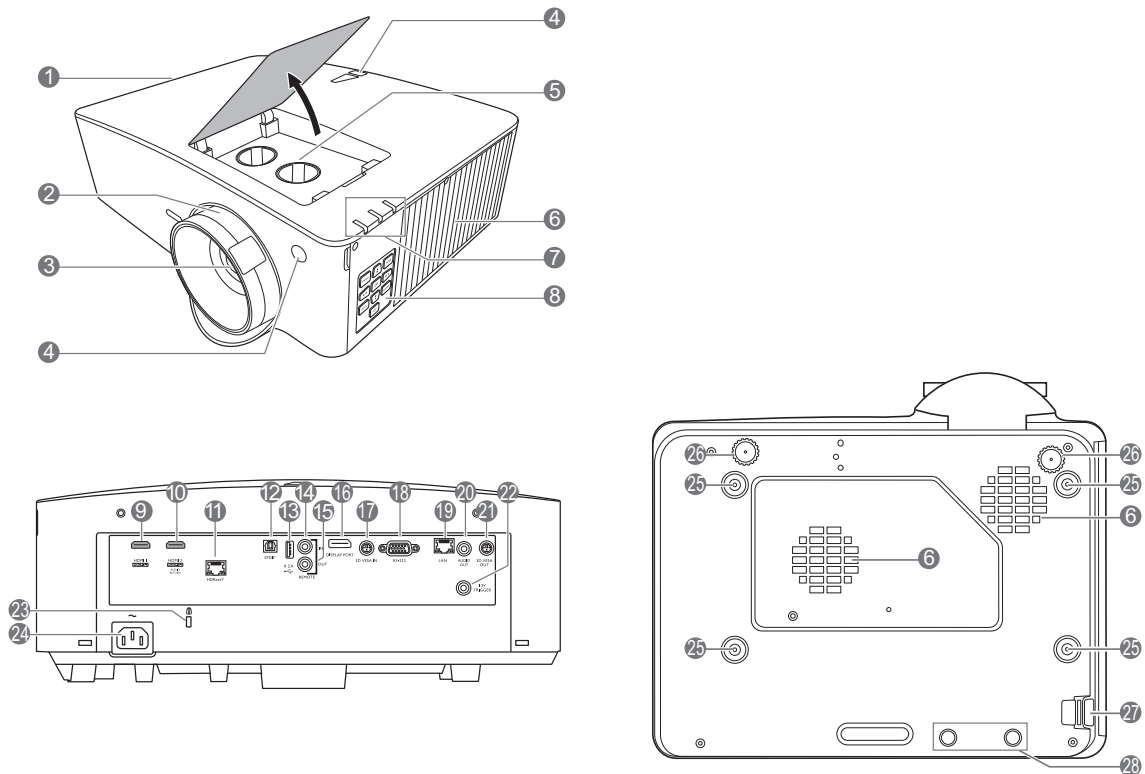


3. Scorrere il coperchio della batteria fino a bloccarlo in posizione.



- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.
- Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.
- Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. Poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.

Vista dall'esterno del proiettore



1. Apertura (fuoriuscita dell'aria)
2. Anello di messa a fuoco e dello zoom
3. Obiettivo di proiezione
4. Sensore telecomando IR
5. Pomelli di regolazione dello spostamento dell'obiettivo (SINISTRA/DESTRA, SU/GIÙ)
6. Apertura (ingresso aria)
7. **POWER (Spia alimentazione)/TEMP (Spia temperatura)/LIGHT (Spia luce)** (Vedere [Indicatori a pagina 54.](#))
8. Pannello di controllo esterno (Vedere [Comandi e funzioni a pagina 8.](#))
9. Porta ingresso HDMI 1
10. Porta ingresso HDMI 2
11. Porta HDBaseT
Per il collegamento a un trasmettitore HDBaseT mediante un cavo Ethernet (Cat5e/Cat6) per ingressi con timing fino a 1080/60p, segnale di controllo RS232 e segnale di controllo IR. La porta HDBaseT non supporta il controllo LAN.
12. Porta S/PDIF
13. Porta USB Tipo A (alimentazione 5V/2A)
14. Ingresso telecomando cablato
15. Uscita telecomando cablato
16. DisplayPort
17. Ingresso 3D VESA
18. Porta di controllo RS-232
19. Jack ingresso RJ-45 LAN
20. Jack uscita audio
21. Uscita 3D VESA
22. Interruttore 12V
23. Slot per blocco antifurto Kensington
24. Jack alimentazione CA
25. Fori per viti per il montaggio a parete
26. Piedini di regolazione
27. Barra di protezione
28. Fori InstaShow



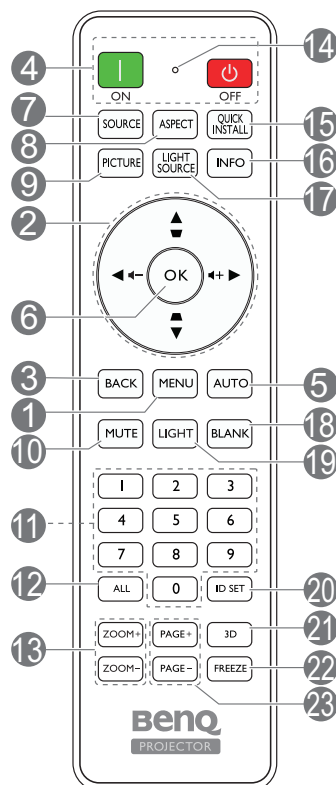
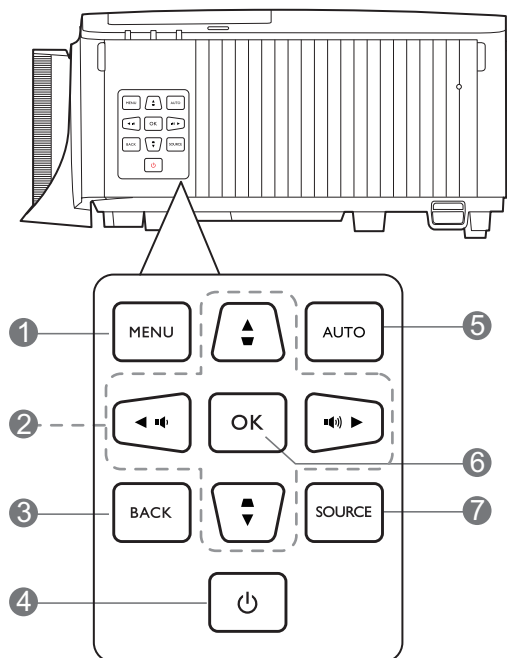
*Il WDC20 deve essere alimentato tramite un alimentatore esterno.

Comandi e funzioni

Proiettore e telecomando



Tutti i dati descritti nel presente manuale sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.



1. MENU

Consente di attivare il menu OSD (On-screen display).

2. Tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶)

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, i tasti freccia vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

Tasti trapezio (△, ▽)

Consente di visualizzare la pagina di correzione trapezoidale.

Tasti volume (◄/►), (◄-/►+)

Consentono di ridurre o aumentare il volume del proiettore.

3. BACK

Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

4. ACCENSIONE

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

ON/ Off

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

5. AUTO

Nessuna funzione.

6. OK

Consente di confermare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

7. SOURCE

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

8. ASPECT

Consente di selezionare il rapporto dello schermo.

9. PICTURE

Consente di selezionare un'opzione di impostazione dell'immagine disponibile.

10. **MUTE**

Consente di attivare o disattivare l'audio del proiettore.

11. **Pulsanti numerici**

Consentono di inserire i numeri nelle impostazioni di rete o durante l'impostazione dell'ID telecomando. I pulsanti numerici 1, 2, 3, 4 non possono essere premuti quando viene chiesto di inserire la password.

12. **ALL**

Tenere premuto **ID SET** fino a quando l'indicatore di impostazione ID si illumina. Premere **ALL** per cancellare l'impostazione ID corrente del telecomando. L'ID viene cancellato quando l'indicatore di impostazione ID inizia a lampeggiare e quindi si spegne.

13. **ZOOM+/ZOOM-**

Consente di aumentare o ridurre le dimensioni delle immagini proiettate.

14. **Indicatore impostazione ID**

15. **QUICK INSTALL**

Consente di selezionare rapidamente diverse funzioni per regolare l'immagine proiettata e visualizzare il modello di test.

16. **INFO**

Consente di visualizzare le informazioni del proiettore.

17. **LIGHT SOURCE**

Consente di selezionare una modalità luce.

18. **BLANK**

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.



Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

19. **LIGHT**

Consente di attivare la retroilluminazione del telecomando per alcuni secondi. Per tenere la retroilluminazione attiva, premere un qualsiasi altro tasto mentre è attiva. Premere nuovamente il tasto per disattivare la retroilluminazione.

20. **ID SET**

Consente di impostare il codice del telecomando. Tenere premuto **ID SET** fino a quando l'indicatore di impostazione ID si illumina. Inserire l'ID del telecomando (tra 01 e 99). L'ID del telecomando deve corrispondere all'ID del proiettore. L'ID viene salvato quando l'indicatore di impostazione ID inizia a lampeggiare e quindi si spegne.

21. **3D**

Consente di visualizzare il menu **3D**.

22. **FREEZE**

Consente di bloccare l'immagine proiettata.

23. **PAGE+/PAGE-**

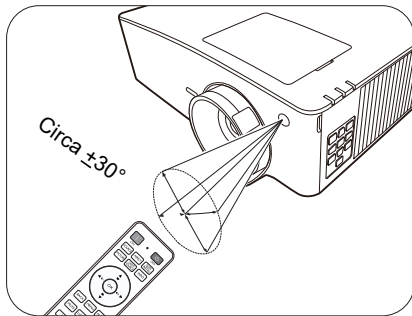
Nessuna funzione.

Campo d'azione effettivo del telecomando

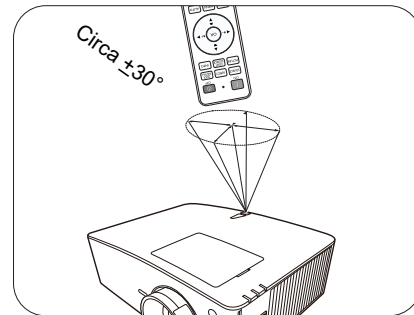
Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.

- Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore



- Funzionamento del proiettore dalla parte superiore



Collocazione del proiettore

Scelta della posizione

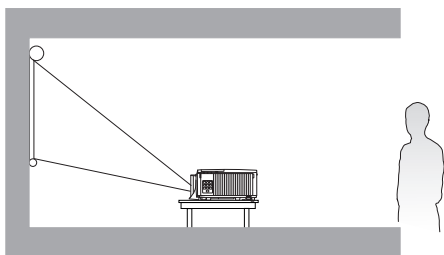
Prima di scegliere la posizione di installazione del proiettore, prendere in considerazione i seguenti fattori.

- Dimensione e posizione dello schermo
- Posizione della presa elettrica
- Posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

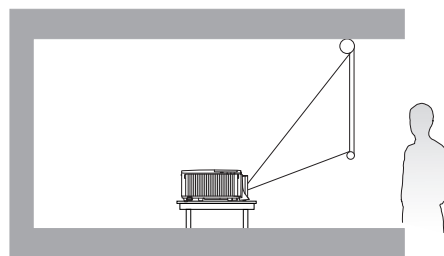
1. Anteriore

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.



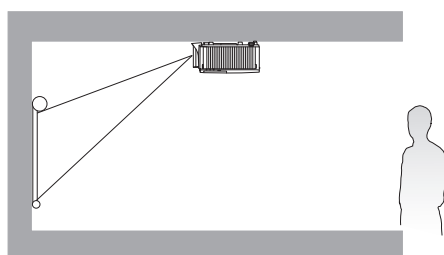
2. Posteriore

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.



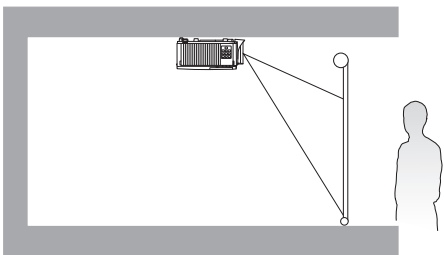
3. Front. soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova di fronte allo schermo. Se si sceglie un montaggio a soffitto, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.



4. Poster. soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ.

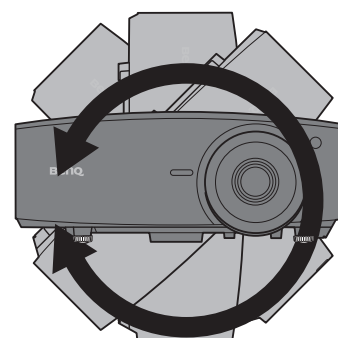
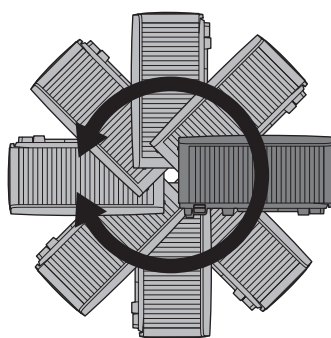
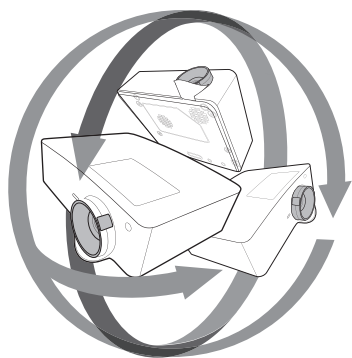


Una volta acceso il proiettore, andare sul menu **Avanzate - Installazione > Posizione proiettore**, premere **OK**, quindi premere **◀/▶** per selezionare un'impostazione.

È anche possibile usare **QUICK INSTALL** sul telecomando per accedere a questo menu.

Il proiettore può anche essere installato alle seguenti angolazioni:

Proiezione a 360°

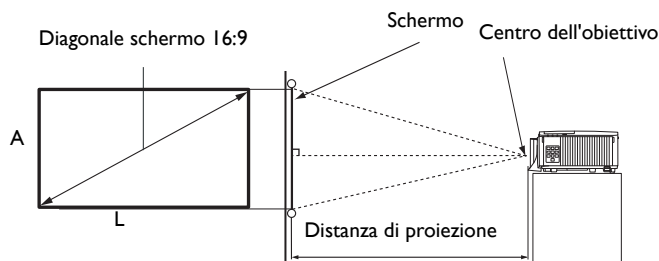


L'installazione del proiettore deve essere eseguita in modo corretto. Una installazione incompleta o errata può causare la caduta del proiettore, lesioni personali o danni alla proprietà.

Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione



- Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9

Dimensioni schermo			Distanza di proiezione (mm)			
Diagonale		A (mm)	L (mm)	Distanza minima (con zoom massimo)	Media	Distanza massima (con zoom minimo)
Pollici	mm					
30	762	374	664	538	565	591
40	1016	498	886	717	753	788
50	1270	623	1107	897	941	985
60	1524	747	1328	1076	1129	1182
70	1778	872	1550	1255	1317	1379
80	2032	996	1771	1435	1505	1576
90	2286	1121	1992	1614	1694	1773
100	2540	1245	2214	1793	1882	1970
110	2794	1370	2435	1972	2070	2167
120	3048	1494	2657	2152	2258	2364
130	3302	1619	2878	2331	2446	2561
140	3556	1743	3099	2510	2634	2758
150	3810	1868	3321	2690	2823	2955
160	4064	1992	3542	2869	3011	3152
170	4318	2117	3763	3048	3199	3349
180	4572	2241	3985	3228	3387	3547
190	4826	2366	4206	3407	3575	3744
200	5080	2491	4428	3586	3763	3941
210	5334	2615	4649	3766	3952	4138
220	5588	2740	4870	3945	4140	4335
230	5842	2864	5092	4124	4328	4532
240	6096	2989	5313	4304	4516	4729
250	6350	3113	5535	4483	4704	4926
260	6604	3238	5756	4662	4893	5123
270	6858	3362	5977	4842	5081	5320
280	7112	3487	6199	5021	5269	5517
290	7366	3611	6420	5200	5457	5714
300	7620	3736	6641	5380	5645	5911

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata nella colonna "Media" è 2258 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è pari a 4000 mm, il valore corrispondente più simile, indicato nella colonna "Media", sarà pari a 3952 mm. Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 210" (circa 5,3 m).



Per ottimizzare la qualità di proiezione, si consiglia di eseguire la proiezione seguendo i valori nelle celle non grigie.



Tutte le misurazioni sono approssimative e possono variare dalle dimensioni effettive.

Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, BenQ consiglia di controllare fisicamente le dimensioni delle immagini proiettate e la distanza utilizzando il proiettore sul posto prima di procedere all'operazione, in modo da valutare le caratteristiche ottiche del dispositivo. In questo modo è possibile determinare la posizione di montaggio più adatta all'installazione.

Installazione del proiettore

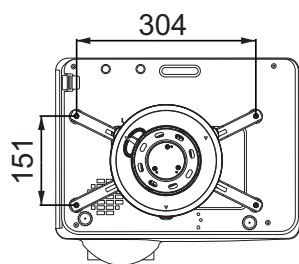
Se si desidera installare il proiettore, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza.

Utilizzando un kit di installazione di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

Prima di installare il proiettore

- Acquistare il kit di installazione del proiettore BenQ direttamente presso il rivenditore BenQ.
- Chiedere al rivenditore di procedere all'installazione. L'installazione del proiettore senza aiuto può causarne la caduta e lesioni.
- Intraprendere le procedure necessarie per evitare che il proiettore cada ad esempio durante un terremoto.
- La garanzia non copre qualsiasi danno al prodotto causato dall'installazione del proiettore con un kit di installazione non BenQ.
- Tenere in considerazione la temperatura dell'ambiente quando il proiettore viene installato a soffitto/parete. Se vengono utilizzate apparecchiature per il riscaldamento, la temperatura attorno al soffitto potrebbe essere superiore a quella prevista.
- Leggere il manuale utente del kit di installazione per conoscere l'intervallo della coppia. L'uso di una coppia che supera l'intervallo consigliato può causare danni al proiettore e la caduta.
- Assicurarsi che la presa di corrente sia a un'altezza accettabile in modo da poter spegnere il proiettore con semplicità.

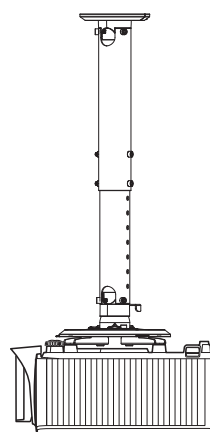
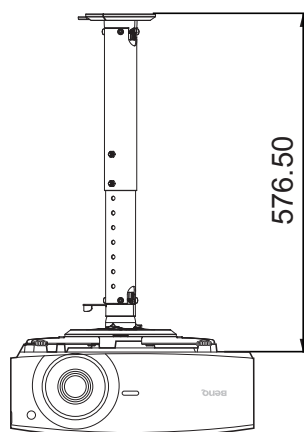
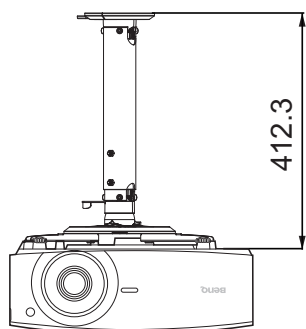
Diagramma di installazione per il montaggio a soffitto/parete



Installazione a soffitto BenQ CMG3
(5J.JAM10.001)

Vite per installazione a soffitto: M4
(Max. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)

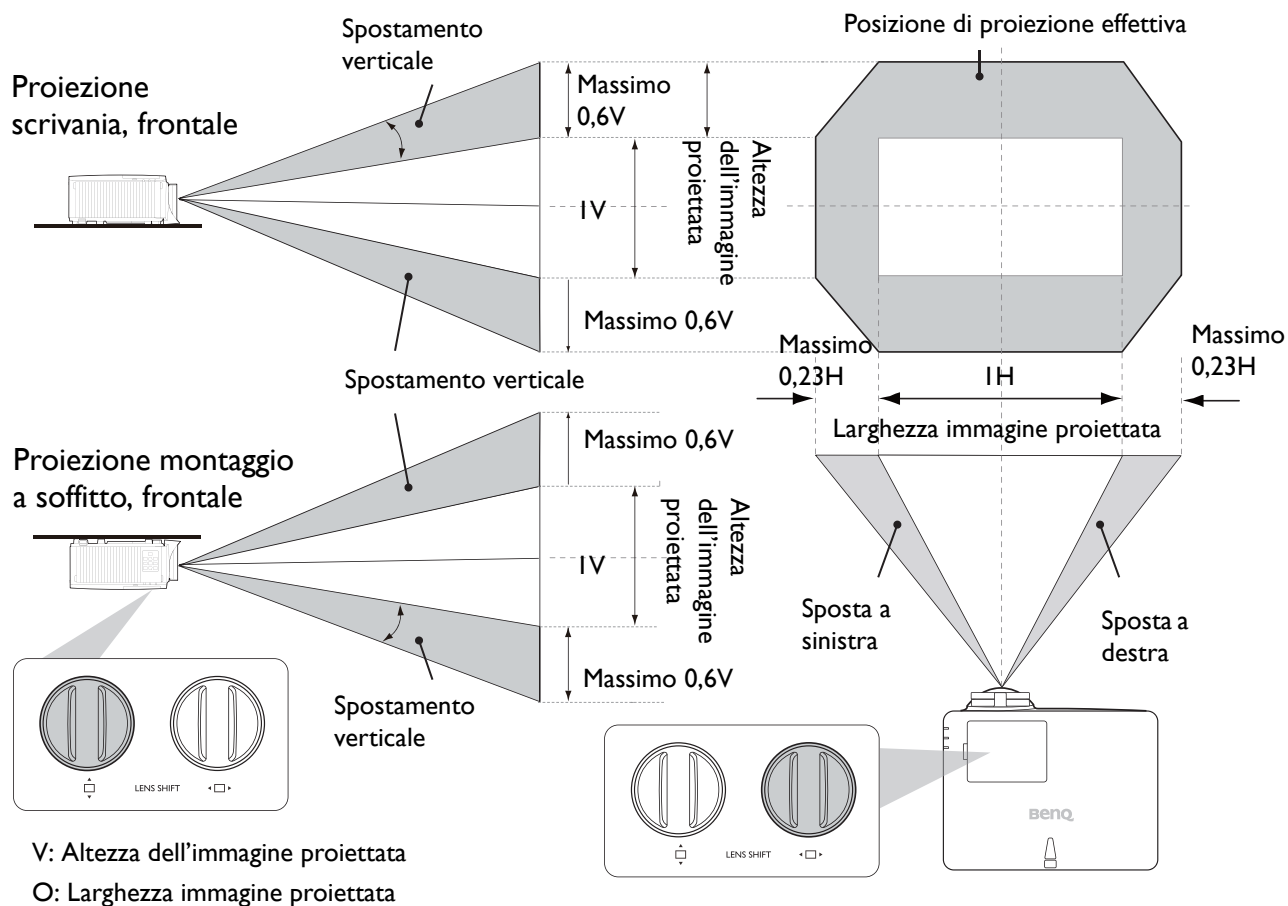
Unità: mm






Spostamento dell'obiettivo di proiezione

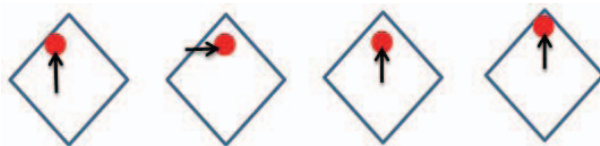
Il comando di spostamento dell'obiettivo garantisce flessibilità per l'installazione del proiettore. Inoltre consente il posizionamento del proiettore fuori dal centro dello schermo.

Il posizionamento dell'obiettivo viene espresso come percentuale dell'altezza e larghezza dell'immagine proiettata. È possibile utilizzare le manopole sul proiettore per spostare l'obiettivo di proiezione in qualsiasi direzione all'interno di un intervallo consentito in relazione alla posizione dell'immagine desiderata.



Per raggiungere la posizione di proiezione più alta o più bassa:

1. Spostare  (Su/Giù).
2. Quando si ha la percezione di aver raggiunto il limite, spostare  (Sinistra/Destra) verso sinistra o destra e spostare nuovamente .
3. Ripetere il passaggio precedente fino a trovare la posizione più adatta.



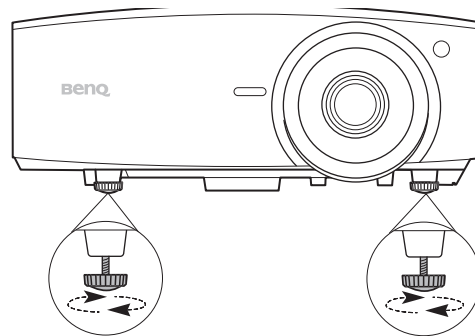
- Se si sente un "clic" durante la regolazione, vuol dire che la manopola ha superato il limite della regolazione. Interrompere la regolazione per evitare di causare danni imprevisti e ruotare la manopola nella direzione opposta, almeno un passo prima del clic.
- Se non è possibile ruotarla, premere e allo stesso tempo ruotare la manopola.

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. È possibile regolare i piedini di regolazione per definire con precisione l'angolo orizzontale.

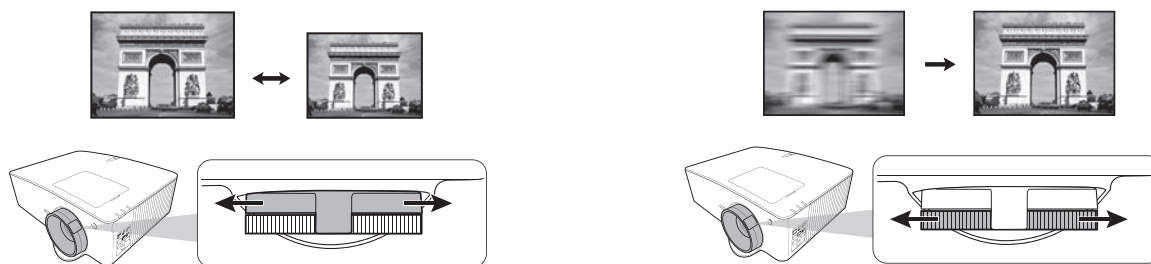
Per ritrarre il piedino, avvitarlo il piedino di regolazione nella direzione contraria.



Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la sorgente di illuminazione è accesa. La luce della sorgente di illuminazione può provocare danni alla vista.

Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

- L'anello di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Ruotando l'anello di messa a fuoco, è possibile rendere più nitida l'immagine.

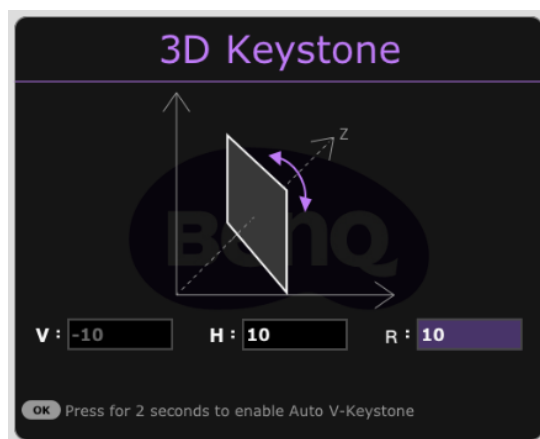
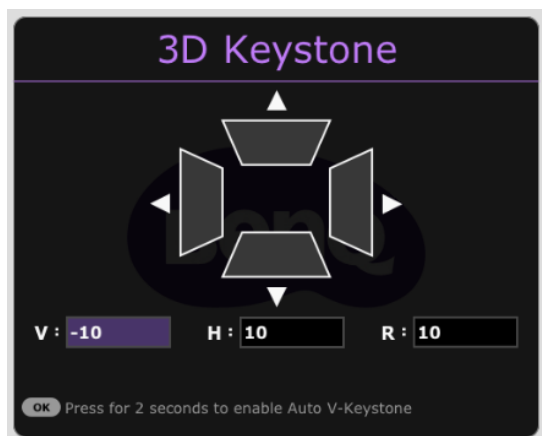


Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezio si verifica quando l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale a causa della proiezione angolata.

Per correggere l'immagine distorta:

1. Visualizzare la correzione **Trapezio 3D** dai seguenti menu.
 - Il menu **Installazione** del sistema di menu **Avanzate**
2. Viene quindi visualizzata la pagina di correzione **Trapezio 3D**:
 - Premere ◀/▶ per selezionare V, H, o R.
Selezionando V viene corretta la distorsione sui lati verticali.
Selezionando H viene corretta la distorsione sui lati orizzontali.
Selezionando R l'immagine proiettata viene ruotata in senso orario o antiorario.
 - Premere ▲/▼ per regolare il valore.
 - Per correggere automaticamente i lati verticali dell'immagine distorta, premere **OK** per 2 secondi o attivare **Autocorrez trapezio vert** nel menu **Installazione**.
3. Notare che l'immagine proiettata potrebbe essere distorta quando il valore del trapezio è impostato oltre 30. Quando viene raggiunto il limite della regolazione trapezio, il macchinario non risponderà alla richiesta. È necessario impostare su 0 il valore trapezio dell'asse che si sta regolando e ridurre l'altro asse con il valore massimo. Si consiglia pertanto di impostare il valore trapezio sotto 30 per ciascun asse.



4. Una volta terminato, premere **BACK** per salvare le modifiche e uscire.



Questa funzione non è disponibile quando **Distorsione** è attivato.

Regolazione Adatta angolo

È possibile regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontale e verticale.

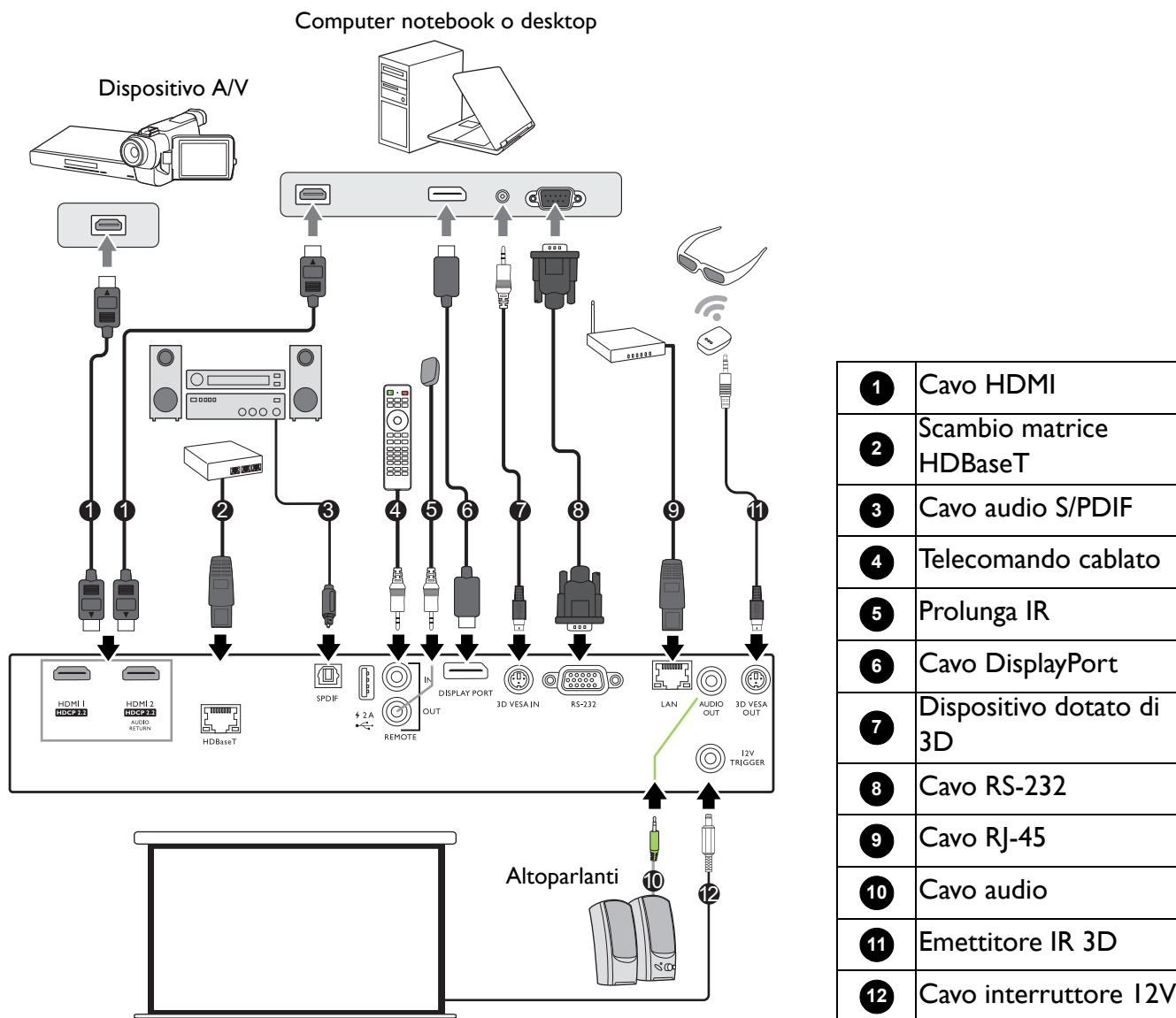
1. Per visualizzare la pagina di correzione adatta angolo, andare al menu **Avanzate - Installazione > Adatta angolo** e premere **OK**.
2. Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare un angolo e premere **OK**.
3. Premere **▲/▼** per regolare i valori verticali.
4. Premere **◀/▶** per regolare i valori orizzontali.



Collegamento

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegner l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.



- Alcuni dei cavi usati nelle connessioni illustrate in precedenza potrebbero non essere forniti con il proiettore (vedere [Contenuto della confezione a pagina 6](#)). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.
- Le illustrazioni per il collegamento sono solo di riferimento. I jack di collegamento posteriori disponibili sul proiettore variano in relazione al modello di proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + tasto funzione con il simbolo del monitor, attiva o disattiva lo schermo esterno. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

Collegamento dell'audio

Il proiettore è dotato di altoparlanti mono incorporati progettati per fornire funzionalità audio di base, di supporto alle presentazioni di dati ad uso esclusivamente commerciale. Non sono stati progettati né possono essere utilizzati per la riproduzione di audio stereo come avviene nelle applicazioni home theater o home cinema. L'ingresso audio stereo (se disponibile) viene unito all'uscita audio mono comune mediante gli altoparlanti del proiettore.

Gli altoparlanti integrati verranno disattivati quando viene collegato il jack **AUDIO OUT**.




- Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto.

Operazione

Avvio del proiettore

1. Collegare il cavo di alimentazione. Accendere l'interruttore per attivare la presa di alimentazione (dove applicabile). L'indicatore di accensione sul proiettore si illumina di colore arancione una volta che viene applicata l'alimentazione.

2. Premere  per avviare il proiettore. Quando il proiettore viene acceso, la spia di alimentazione lampeggia e si accende in verde.

La procedura di avvio dura circa 30 secondi. Nell'ultima fase di avvio, viene proiettata una schermata di avvio.

Se necessario, ruotare l'anello di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

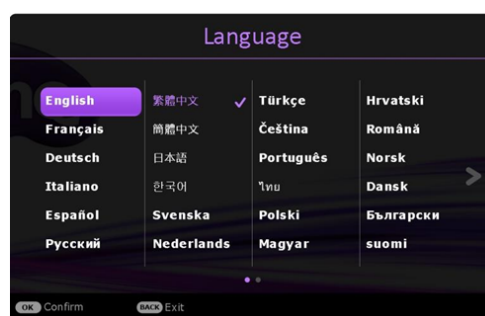
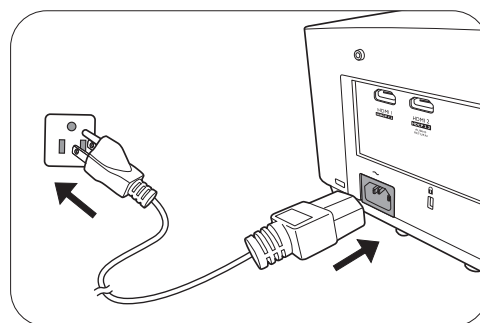
3. Se il proiettore viene acceso per la prima volta, selezionare la lingua per l'OSD seguendo le istruzioni su schermo.

4. Se viene richiesta una password, premere i tasti freccia per immettere una password a 6 cifre. Vedere [Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 23](#).

5. Accendere tutte le apparecchiature collegate.

Il proiettore avvia la ricerca dei segnali di ingresso. Viene visualizzato il segnale di ingresso corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "Nessun segnale" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.

È anche possibile premere **SOURCE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Vedere [Commutazione del segnale di ingresso a pagina 25](#).



- Utilizzare esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendio.

- Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della lampada.



- Le schermate della Procedura guidata di impostazione sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

- Se la frequenza/risoluzione del segnale di ingresso supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo schermo. Passare a un segnale di ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di ingresso. Vedere [Tabella dei tempi a pagina 58](#).

- Nel caso in cui non venga rilevato alcun segnale nell'arco di 3 minuti, il proiettore entrerà automaticamente in modalità risparmio.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di 2 tipi di menu OSD (On-Screen Display) che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.

- Menu OSD **Di base**: mette a disposizione le funzioni principali del menu. (Vedere [Menu Di base a pagina 29](#))
- Menu OSD **Avanzate**: mette a disposizione le funzioni complete del menu. (Vedere [Menu Avanzate a pagina 30](#))

Per accedere dal menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o sul telecomando.

• Utilizzare i tasti freccia (▲/▼/◀/▶) sul proiettore o sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.

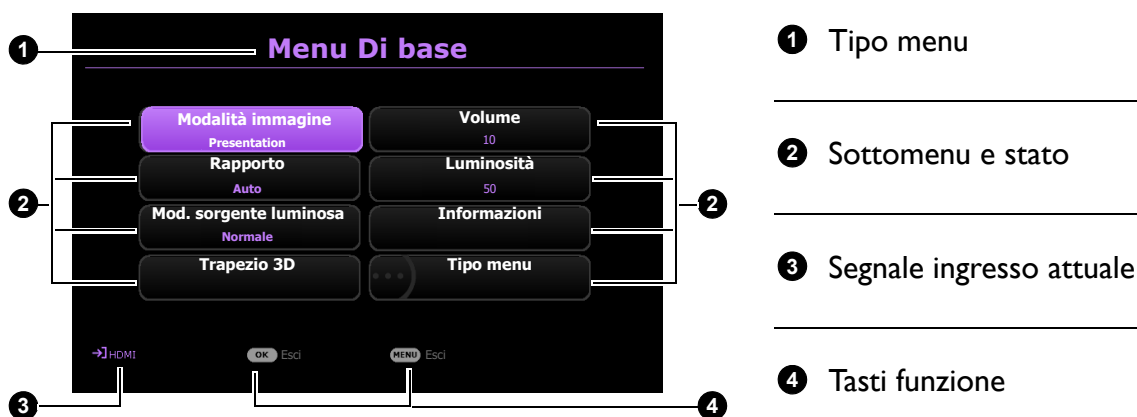
• Usare **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare l'elemento del menu selezionato.

La prima volta che viene utilizzato il proiettore (una volta completata l'impostazione iniziale), premere **MENU** per visualizzare il menu OSD **Avanzate**.



Le schermate dell'OSD di seguito sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

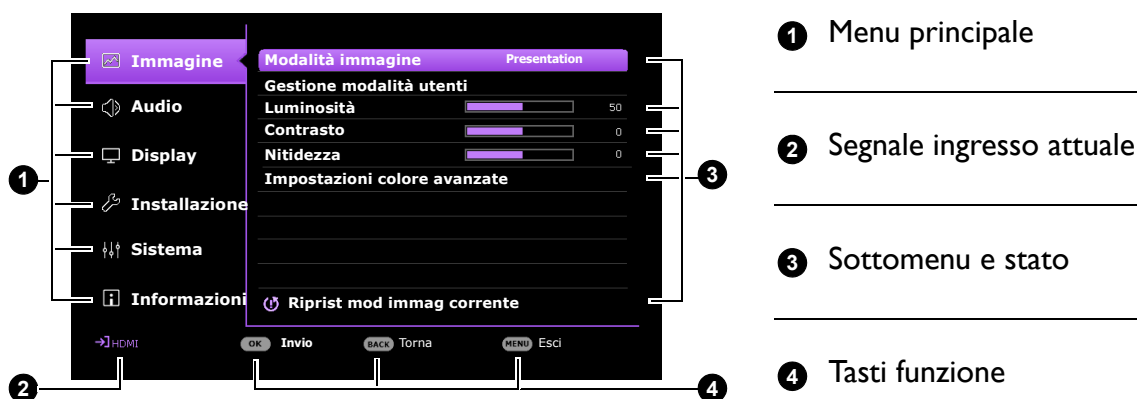
Di seguito una panoramica del menu OSD **Di base**.



Se si desidera passare dal menu OSD **Di base** al menu OSD **Avanzate**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Andare su **Tipo menu** e premere **OK**.
2. Premere ▲ / ▼ per selezionare **Avanzate** e premere **OK**. Il proiettore passa la menu OSD **Avanzate**.

Di seguito una panoramica del menu OSD **Avanzate**.



Allo stesso modo, se si desidera passare dal menu OSD **Avanzate** al menu OSD **Di base**, seguire le istruzioni di seguito:

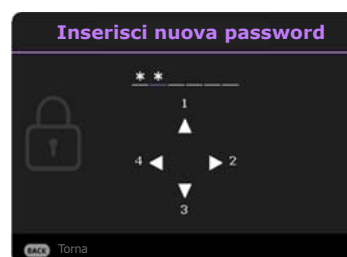
1. Andare su **Sistema > Impostazioni Menu > Tipo menu** e premere **OK**.
2. Premere **▲/▼** per selezionare **Di base**. Il proiettore passa la menu OSD **Di base**.

Protezione del proiettore

Uso della funzione di protezione mediante password

Impostazione della password

1. Andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione > Password**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Password**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.
3. I quattro tasti freccia (**▲, ►, ▼, ◀**) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In relazione alla password che si desidera impostare, premere i tasti freccia per inserire la password a sei cifre.
4. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, andare su **Sistema > Impostaz. protezione > Password > Blocco accensione** e premere **OK** e **◀/►** per selezionare **On**. Inserire nuovamente la password.



- Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Annotare la password scelta e conservarla in luogo sicuro in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.
- Dopo aver impostata la password e attivato **Blocco accensione**, è necessario inserire la password ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.

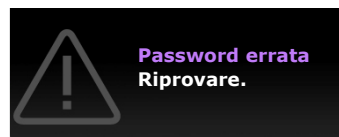
Se si dimentica la password

Se viene inserita la password errata, viene visualizzato un messaggio di errore e, successivamente, il messaggio **Inserisci password** corrente. Se proprio non si ricorda la password, è possibile usare la procedura di recupero della password. Vedere [Procedura di richiamo della password a pagina 24](#).

Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

Procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto **OK** per 3 secondi. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Modifica della password

1. Andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione > Password**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Password**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato il messaggio **Inserisci nuova password**.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **Inserisci password corrente** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **BACK** per annullare la modifica o inserire un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.

Disattivazione della funzione password

Per disattivare la protezione con password, andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione > Password > Blocco accensione** e premere **OK** e **◀/▶** per selezionare **Off**. Viene visualizzato il messaggio **Inserisci password**. Inserire la password attuale.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **Inserisci password corrente** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **BACK** per annullare la modifica o inserire un'altra password.



Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Commutazione del segnale di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta. Quando viene avviato, il proiettore ricerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che il menu **Avanzate** - menu **Display** > **Ricerca sorgente automatica** sia **On** se si desidera che il proiettore effettui la ricerca automatica dei segnali.

Per selezionare manualmente la sorgente:

1. Premere **SOURCE**. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
2. Premere **▲/▼** finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **OK**.

Una volta rilevato il segnale, le informazioni sulla sorgente selezionata vengono visualizzate nell'angolo dello schermo per alcuni secondi. Se più di un'apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.



- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia di conseguenza quando si passa da un segnale di input all'altro.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, si deve selezionare ed utilizzare un segnale di input che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Le altre risoluzioni saranno adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o perdita di nitidezza. Vedere [Rapporto a pagina 38](#).

Controllo del proiettore tramite un ambiente LAN cablato

La LAN cablata consente di gestire il proiettore da un computer utilizzando un browser per Internet quando il computer e il proiettore sono collegati in modo corretto alla stessa rete locale.

Configurazione della LAN cablata

Se ci si trova in ambiente DHCP:

1. Prendere un cavo RJ45 e collegare una estremità al jack di ingresso LAN RJ45 del proiettore e l'altra estremità alla porta RJ45.



Durante il collegamento di un cavo RJ45, evitare di attorcigliare il cavo poiché si potrebbero verificare disturbi nel segnale o interruzioni.

2. Assicurarsi che il tipo di menu sia **Avanzate**. Consultare [Uso dei menu a pagina 22](#) per passare al menu OSD **Avanzate**.
3. Selezionare il menu **Avanzate** - menu **Sistema** > **Impostazioni di rete**.
4. Evidenziare **LAN cablata** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **LAN cablata**.
5. Premere **▲/▼** per evidenziare **DHCP** e premere **◀/▶** per selezionare **On**.
6. Premere **▲/▼** per evidenziare **Applica** e premere **OK**.
7. Tornare alla pagina **Rete**.
8. Premere **▲/▼** per evidenziare **Scopri dispositivo AMX** e premere **◀/▶** per selezionare **On** o **Off**. Quando **Scopri dispositivo AMX** è **On**, il proiettore può essere rilevato utilizzando il controller AMX.
9. Attendere da 15 a 20 secondi, quindi accedere nuovamente alla pagina **LAN cablata**.

10. Verranno visualizzate le impostazioni **Indirizzo IP**, **Subnet Mask**, **Gateway predefinito** e **Server DNS** . Annotare l'indirizzo IP visualizzato nella riga **Indirizzo IP** .



Se **Indirizzo IP** non viene ancora visualizzato, contattare l'amministratore ITS.

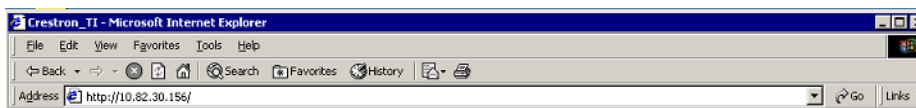
Se ci si trova in ambiente non DHCP:

1. Ripetere le operazioni 1-4.
2. Premere ▲/▼ per evidenziare **DHCP** e premere ◀/▶ per selezionare **Off**.
3. Contattare l'amministratore ITS per le informazioni sulle impostazioni **Indirizzo IP**, **Subnet Mask**, **Gateway predefinito** e **Server DNS** .
4. Premere ▲/▼ per selezionare l'elemento da modificare e premere **OK**.
5. Premere ◀/▶ per spostare il cursore, quindi premere ▲/▼ per inserire il valore.
6. Per salvare l'impostazione, premere **OK**. Per non salvare l'impostazione, premere **BACK**.
7. Premere ▲/▼ per evidenziare **Applica** e premere **OK**.
8. Premere **BACK** per tornare alla pagina **LAN cablata**, premere ▲/▼ per evidenziare **Scopri dispositivo AMX** e premere ◀/▶ per selezionare **On** o **Off**.
9. Premere **BACK** per chiudere il menu.

Controllo del proiettore da remoto tramite un browser per web

Una volta ricevuto l'indirizzo IP per il proiettore e il proiettore è acceso o in modalità standby, è possibile usare un qualsiasi computer presente nella stessa rete locale per controllare il proiettore.

1. Inserire l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi del browser e fare clic su Go (Vai).




2. Si apre la pagina operazioni da rete remota. Questa pagina consente di utilizzare il proiettore come se si sta utilizzando il telecomando o il pannello di controllo sul proiettore.

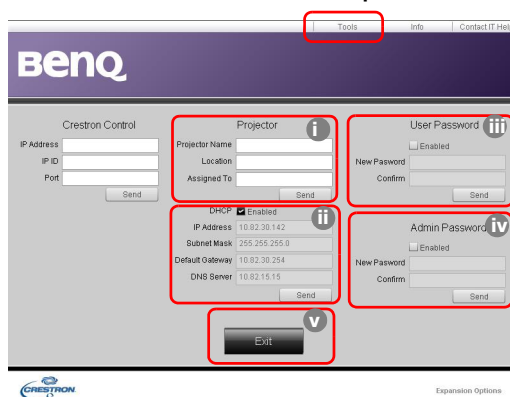


<p>i</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menu (MENU) • OK • ▲ (▽) • ◀ • Blank (Vuoto) (BLANK) 	<ul style="list-style-type: none"> • Back (Indietro) (BACK) • ▼ (△) • ▶ • Input (SOURCE) 	<p>Per ulteriori informazioni, vedere Proiettore e telecomando a pagina 8.</p>
---	--	--


ii Per cambiare la sorgente di ingresso, fare clic sul segnale desiderato.

 L'elenco sorgenti varia in relazione ai connettori disponibili sul proiettore. "Video" indica il segnale Video.

La pagina Tools (Strumenti) consente di gestire il proiettore, configurare le impostazioni **Rete** e l'accesso protetto per le operazioni da rete remota sul proiettore.



- i. È possibile assegnare un nome al proiettore, tenere traccia della sua posizione e della persona che lo sta utilizzando.
- ii. È possibile regolare le impostazioni **Rete**.
- iii. Una volta eseguite le impostazioni, l'accesso alle operazioni da rete remota sul proiettore viene protetto da password.
- iv. Una volta eseguite le impostazioni, l'accesso alla pagina Tools (Strumenti) viene protetto da password.

 Una volta eseguite le regolazioni, premere il pulsante Send (Invia) per salvare i dati nel proiettore.

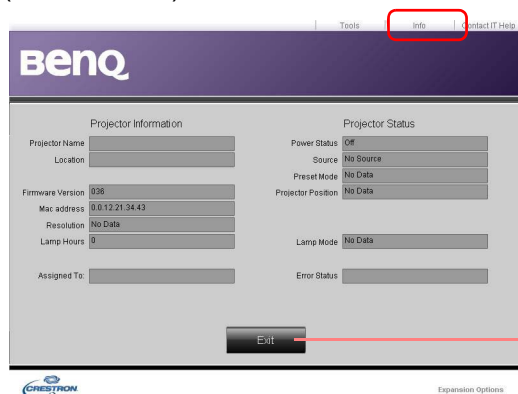
- v. Premere **Exit (Esci)** per tornare alla pagina operazioni da rete remota.

Prestare attenzione alle limitazioni della lunghezza dell'inserimento (compresi spazi o altri segni di punteggiatura) nell'elenco di seguito:

Categoria elemento	Lunghezza inserimento	Numero massimo di caratteri
Creston Control (Controllo Crestron)	IP Address (Indirizzo IP)	15
	IP ID (ID IP)	4
	Port (Porta)	5
Projector (Proiettore)	Projector Name (Nome proiettore)	22
	Comment (Commento)	22
	Assigned To (Assegnato a)	22

Network Configuration (Configurazione di rete)	DHCP (Enabled) (DHCP (Attivato))	(N/D)
	IP Address (Indirizzo IP)	15
	Subnet Mask	15
	Default Gateway (Gateway predefinito)	15
	DNS Server (Server DNS)	15
User Password (Password utente)	Enabled (Attivato)	(N/D)
	New Password (Nuova password)	15
	Confirm (Conferma)	15
Admin Password (Password amministratore)	Enabled (Attivato)	(N/D)
	New Password (Nuova password)	15
	Confirm (Conferma)	15



La pagina Info (Informazioni) visualizza le informazioni e lo stato del proiettore.

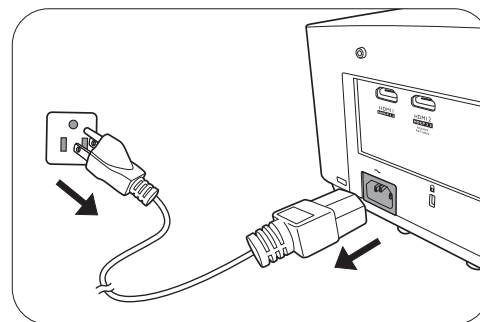


Premere **Exit (Esci)** per tornare alla pagina operazioni da rete remota.

Per ulteriori informazioni, visitare <http://www.crestron.com> e www.crestron.com/getroomview.

Spegnimento del proiettore

1. Premere  e sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma. Se non si risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.
2. Premere nuovamente . L'indicatore di alimentazione lampeggia in arancione, la sorgente luminosa si spegne mentre le ventole continuano a girare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.
3. Una volta terminato il processo di raffreddamento, la spia di alimentazione è a luce fissa arancione e le ventole si fermano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro.



- Per evitare che la sorgente luminosa possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- Evitare di accendere il proiettore subito dopo averlo spento poiché il calore eccessivo può ridurre la vita della lampada.
- La durata della lampada varia in relazione alle condizioni ambientali e all'uso.

Funzionamento dei menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato e il modello di proiettore che si sta usando.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale valido. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Menu Di base

Menu (Pagina di riferimento)	Opzioni
Modalità immagine (31)	Bright/Presentation/sRGB/Infographic/DICOM-SIM/Video/Golf(3D)/(HDR10)/(HLG)/User 1/User 2
Rapporto (38)	Auto/4:3/16:9/16:10/2,4:1
Mod. sorgente luminosa (52)	Modalità normale
	Modalità ECO
	Mod. riduz
	Mod person
Trapezio 3D (17)	O: -40~0~40
	V: -40~0~40
	R: -40~0~40
Volume (36)	0 – 20
Luminosità (32)	0 – 100
Informazioni (50)	Risoluzione nativa
	Risoluzione rilevata
	Sorgente
	Modalità immagine
	Mod. sorgente luminosa
	Formato 3D
	Sistema di colore
	Tempo uso sorgente luminosa
	ID protett.
	Versione firmware
Tipo menu (46)	Di base/Avanzate

Menu Avanzate

I. Menu principale: Immagine

Struttura

Menu		Opzioni
Modalità immagine		Bright/Presentation/sRGB/Infographic/DICOM-SIM/Video/Golf/(3D)/(HDR10)/(HLG)/User 1/User 2
Gestione modalità utenti	Carica impost da	Bright/Presentation/sRGB/Infographic/DICOM-SIM/Video/Golf
	Rinom mod utente	
Luminosità		0-100
Contrasto		0-100
Nitidezza		0~7~15
Selezione gamma		1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,6/BenQ/DICOM
Temperatura colore		Normale/Freddo/Nativa/Caldo
Impostazioni colore avanzate	Definizione temperatura colore	Guadagno R/ Guadagno G/ Guadagno B
		0-200
		Offset R/Offset G/ Offset B
		0-511
Gestione colori	R/G/B/C/M/Y	Tonalità/Saturazione/Guadagno
	W	Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B
Brilliant Color		0-10
Mod. sorgente luminosa		Normale/ECO/Riduz/Person
Pers. luminosità		20%-100%
Colore parete		Off/Giallo chiaro/Rosa/Verde chiaro/Blu/Lavagna
Luminosità HDR		-2/-1/0/1/2
Riduzione rumore		0 - 31
Riprist mod immag corrente		Ripristina/Annulla

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Modalità immagine	<p>Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bright: consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.• Presentation: specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook.• sRGB: consente di aumentare al massimo la purezza dei colori RGB per ottenere immagini reali indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto scattate con una fotocamera compatibile sRGB e adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, ad esempio AutoCAD.• Infographic: è perfetto per presentazioni con una combinazione di testo e grafica grazie all'elevata luminosità del colore e alla migliore gradazione del colore per vedere chiaramente i dettagli.• DICOM-SIM: segue lo standard DICOM per ottenere i parametri del livello di grigio.• Video: è adatto per la riproduzione dei video in un ambiente dove è presente illuminazione ambientale. I dettagli dei colori dinamici sono conservati dalla tecnologia di ottimizzazione BenQ.• Golf: specifica per i simulatori di golf. Questa modalità ottimizza il colore del cielo blu e il verde del prato.• 3D: è appropriata per riprodurre immagini e video clip in 3D. Questa modalità è disponibile solo se la funzione 3D è attiva e viene rilevato un contenuto 3D.• HDR10: Offre gli effetti High Dynamic Range con contrasto elevato di luminosità e colori per i film HDR Blu-ray. Modalità immagine sarà passato automaticamente su HDR10 quando vengono rilevati i metadata o le informazioni EOTF dai contenuti HDR.• HLG: Offre gli effetti High Dynamic Range con contrasto elevato di luminosità e colori. Modalità immagine sarà passato automaticamente su HLG quando vengono rilevati i metadata o le informazioni EOTF dai contenuti in streaming HLG. <p>User 1/User 2: richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Vedere Gestione modalità utenti a pagina 32.</p>

Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, è disponibile una modalità definibile dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione di **User**) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni.

• **Carica impost da**

1. Andare su **Immagine > Modalità immagine**.
2. Premere ◀/▶ per selezionare **User 1** o **User 2**.
3. Premere ▼ per evidenziare **Gestione modalità utenti** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Gestione modalità utenti**.
4. Selezionare **Carica impost da** premendo **OK**.
5. Premere ▼/▲ per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità.
6. Premere **OK** e **BACK** per tornare al menu **Immagine**.
7. Premere ▼ per selezionare gli elementi del menu secondario da cambiare e regolare i valori con ◀/▶. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata.

**Gestione
modalità utenti**

• **Rinom mod utente**

Selezionare per rinominare le modalità immagine personalizzate (**User 1/User 2**). Il nuovo nome può avere fino a 9 caratteri fra lettere (A-Z, a-z), cifre (0-9), e spazi (_).

1. Andare su **Immagine > Modalità immagine**.
2. Premere ◀/▶ per selezionare **User 1** o **User 2**.
3. Premere ▼ per evidenziare **Gestione modalità utenti** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Gestione modalità utenti**.
4. Premere ▼ per evidenziare **Rinom mod utente** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Rinom mod utente**.
5. Usare ▲/▶/▼/◀ e **OK** per impostare i caratteri desiderati.
6. Una volta completato, premere **BACK** per uscire e salvare le modifiche.

Luminosità

Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.

Contrasto

Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione della luminosità massima per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.

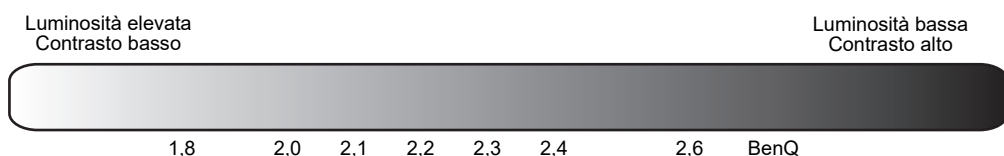
Nitidezza

Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida.

• Selezione gamma

Il termine Gamma si riferisce alla relazione fra sorgente di ingresso e luminosità dell'immagine.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ/DICOM:** Selezionare questi valori in relazione alle proprie preferenze.
- **2,2/2,3:** consente di aumentare la luminosità media dell'immagine. Ideale per un ambiente illuminato, sala conferenze o soggiorno.
- **2,4:** più indicato per vedere film in ambienti bui.
- **2,6:** ideale per film con molte scene nell'oscurità.



Impostazioni colore avanzate

• Definizione temperatura colore

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore predefinite. Le impostazioni disponibili variano in relazione al tipo di segnale selezionato.

- **Normale:** mantiene le colorazioni normali del bianco.
- **Freddo:** conferisce al bianco una tonalità bluastra.
- **Nativa:** con la temperatura colore originale della sorgente di illuminazione e maggiore luminosità. Questa impostazione è adatta ad ambienti dove è necessaria un'elevata luminosità, ad esempio quando si proiettano le immagini in stanze ben illuminate.
- **Caldo:** conferisce al bianco una tonalità rossastra.

È anche possibile impostare la temperatura colore preferita regolando le seguenti opzioni.

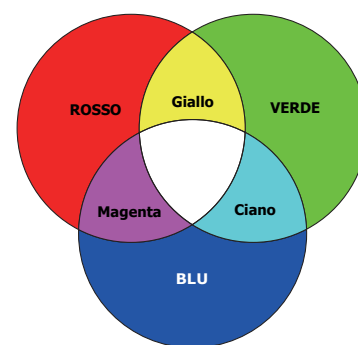
- **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B:** consente di regolare i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
 - **Offset R/Offset G/Offset B:** consente di regolare i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
-

• Gestione colori

Per la regolazione, Gestione colore è dotato di sei impostazioni (RGBCMY) dei colori. Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze.

Per eseguire le regolazioni, premere le frecce ▲/▼ per evidenziare un colore indipendente tra Rosso (R), Verde (G), Blu (B), Ciano (C), Magenta (M), o Giallo (Y), e premere **OK**. Dopo la scelta vengono visualizzati i seguenti elementi del menu.

- **Tonalità:** aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.



- **Saturazione:** regola il valori alla preferenze personali. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.
- **Guadagno:** regola il valori alla preferenze personali. Ciò avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.

Se viene selezionato **W**, è possibile regolare i livelli di contrasto di Rosso, Verde e Blu selezionando **Guadagno R**, **Guadagno G** e **Guadagno B**.

Per riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica, evidenziare **Ripristina** e premere **OK**.



Saturazione è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

• Brilliant Color

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore ed aumenti dei livelli di sistema per aumentare la luminosità dando all'immagine colori più veri e brillanti. Permette un miglioramento della luminosità del 50% nelle immagini a mezzi toni, che si trovano di solito in video e scene naturali, consentendo al proiettore di riprodurre colori più realistici.

• Mod. sorgente luminosa

Consente di selezionare una potenza sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili. Vedere [Prolungare la vita della sorgente di illuminazione a pagina 52](#).

Impostazioni colore avanzate (Continua)

Impostazioni colore avanzate (Continua)

• Pers. luminosità

È possibile regolare la luminosità della sorgente di illuminazione. Questa funzione è disponibile solo quando **Mod. sorgente luminosa** è **Person**.

• Colore parete

Corregge il colore dell'immagine proiettata nel caso la superficie di proiezione sia colorata come una parete tinteggiata che potrebbe non essere bianca, la funzione Colore parete corregge i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra la sorgente e le immagini proiettate. Sono disponibili diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: **Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu e Lavagna.**

• Luminosità HDR

Il proiettore può regolare automaticamente i livelli di luminosità dell'immagine in relazione alla sorgente di ingresso. È anche possibile selezionare manualmente il livello di luminosità per una qualità migliore dell'immagine. Con un livello più alto, l'immagine appare più luminosa; con un livello più basso, l'immagine appare più scura.

• Riduzione rumore

Consente di ridurre il rumore elettrico dell'immagine causato da lettori diversi.

Riprist mod immag corrente

Tutte le regolazioni apportate per la **Modalità immagine** selezionata (inclusa la modalità predefinita **User 1** e **User 2**) saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

1. Premere **OK**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Usare ◀/▶ per selezionare **Ripristina** e premere **OK**. La modalità immagine corrente viene ripristinata alle impostazioni di fabbrica predefinite.



Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Modalità immagine**.

2. Menu principale: **Audio**

Struttura

Menu	Opzioni
Mute	Off/On
Volume	0 – 20
Uscita audio	Altoparlante interno/S/PDIF/Ritorno audio/Jack da 3,5mm
Formato uscita audio	LPCM/RAW/RAW+
Tono on/off	Off/On
Ripristina audio	Ripristina/Annulla

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Mute	<p>Selezionare On per disattivare temporaneamente l'altoparlante interno del proiettore o il volume trasmesso dal jack di uscita audio.</p> <p>Per ripristinare l'audio, selezionare Off.</p>
Volume	<p>Consente di regolare il livello del volume dell'altoparlante interno del proiettore o il volume trasmesso dal jack di uscita audio.</p> <p>Se la funzione Mute è attivata, la regolazione di Volume disattiva la funzione Mute.</p>
Uscita audio	<p>Consente di selezionare una sorgente di uscita audio per gli altoparlanti integrati (Altoparlante interno), la porta S/PDIF (S/PDIF), la porta HDMI 2 (Ritorno audio) o il jack di uscita audio (Jack da 3,5mm).</p>
Formato uscita audio	<p>Formato uscita audio supporta le uscite multi audio tra cui 2,0, 5,1, 7,1 e Dolby Atmos verso sistemi audio esterni come soundbar.</p> <p>Sono disponibili i seguenti formati di uscita audio per ottenere le prestazioni desiderate per l'audio: LPCM emette l'uscita audio a 2 canali, RAW supporta l'uscita audio a 5,1 canali, mentre RAW+ supporta l'uscita audio Dolby Atmos.</p>
Tono on/off	<p>Consente di impostare su On o Off la suoneria del proiettore.</p> <p>Da qui è possibile regolare Tono on/off. La disattivazione dell'audio o la regolazione del livello dell'audio non hanno effetto su Tono on/off.</p>
Ripristina audio	<p>Tutte le regolazioni apportate per il menu Audio selezionato saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.</p>

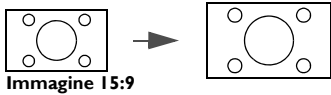
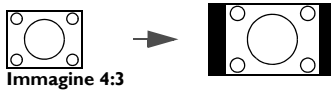
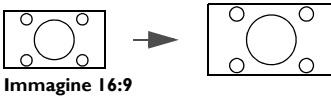
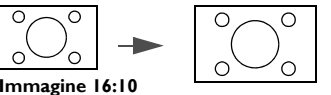
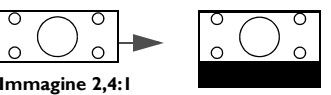
3. Menu principale: **Display**

Struttura

Menu		Opzioni
Rapporto		Auto/4:3/16:9/16:10/2,4:1
Ricerca sorgente automatica		Off/On
Rinom origine		HDMI-1/HDMI-2/DP*/HDBaseT
3D	Modalità sinc. 3D	DLP Link/3D VESA
	Modalità 3D	Auto/Seq. fotogrammi/Off
	Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva/Inverti
	Ritardo uscita sinc. 3D	0~359
	Riferim fuori sinc 3D	3D VESA/Bypassa
	Salva impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3
	Applica impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3
	Formato HDMI	Auto/Limit/Comp
Impostazioni HDMI	Equalizzatore HDMI	HDMI-1/HDMI-2 Auto/1/2/3/4/5
	HDMI EDID	HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT Ottimizzato/Standard
	Controlli elettronici	Off/On
	Ritorno audio (HDMI-2)	Off/On
	Attivazione collegamento	Off/Dal dispositivo
	Disattivazione collegamento	Off/Dal proiettore
Riduzione dinamica		Off/On
Upscaling 4K		Off/On
Modalità rapida		Off/On
Ripristina visualizzazione		Ripristina/Annulla

* DisplayPort (in seguito denominato DP).

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni	
Rapporto	<p>Per impostare le proporzioni dell'immagine è necessario selezionare alcune opzioni che dipendono dalla sorgente del segnale di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale. 	 <p>Immagine 15:9</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 4:3: consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 4:3. 	 <p>Immagine 4:3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 16:9: consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9. 	 <p>Immagine 16:9</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 16:10: consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:10. 	 <p>Immagine 16:10</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 2,4:1: Consente di scalare un'immagine in modo che sia visualizzata allineata al bordo superiore dell'area di visualizzazione con un formato 2,4:1. 	 <p>Immagine 2,4:1</p>
Ricerca sorgente automatica	Consente al proiettore di cercare automaticamente il segnale.	
Rinom origine	<p>Consente di rinominare l'origine di ingresso corrente assegnando un altro nome.</p> <p>Nella pagina Rinom origine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premere OK per visualizzare la tastiera su schermo. 2. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la cifra/lettera desiderata, quindi premere OK per confermare l'inserimento. 3. Ripetere il passaggio e una volta terminato, premere BACK e ▼ per evidenziare Approva. 4. Premere OK per cambiare il nome della sorgente. 	
3D	<p>Il proiettore supporta la riproduzione di contenuti 3D trasferiti tramite dispositivi video compatibili con il 3D, ad esempio le console PlayStation (con giochi 3D), lettori Blu-ray 3D (con dischi Blu-ray 3D), e così via. Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, indossare gli occhiali BenQ 3D e assicurarsi che siano accessi per visualizzare i contenuti 3D.</p> <p>Durante la visione di contenuti 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine potrebbe sembrare nella posizione errata, non si tratta di un problema di funzionamento. • Fare delle pause durante la visione di contenuti 3D. • Interrompere la visione dei contenuti 3D nel caso di affaticamento o disagio. • Tenere una distanza dallo schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo. 	

-
- I bambini e le persone con problemi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o con altre patologie mediche non possono visualizzare contenuti 3D.
 - L'immagine può sembrare più rossa, verde o blu senza indossare gli occhiali 3D. Tuttavia, durante la visione dei contenuti 3D con gli occhiali 3D non sarà percepita alcuna variazione di colore.
 - La sorgente 4K non sarà visualizzata.

- **Modalità sinc. 3D**

Selezionare la modalità 3D sync appropriata.

- **Modalità 3D**

Il proiettore può attivare automaticamente la modalità 3D tramite i contenuti quando il tipo di sorgente è HDMI e supporta I.4a. Oppure, scegliere il formato **Seq. fotogrammi** quando vengono rilevati i contenuti 3D.

Quando è attivato **Modalità 3D**:

- Il livello di luminosità dell'immagine diminuisce.
- Non è possibile regolare **Modalità immagine**.
- **Trapezio 3D** può essere regolato solo entro una variazione limitata in gradi.

- **Inverti sincronizzazione 3D**

Quando l'immagine 3D è distorta, è possibile attivare questa funzione per scegliere tra l'immagine per l'occhio sinistro e quella per l'occhio destro per una visione 3D più confortevole.

- **Ritardo uscita sinc. 3D**

È possibile regolare il ritardo del segnale di uscita 3D sync.

- **Riferim fuori sinc 3D**

È possibile decidere di inviare il segnale di uscita 3D sync su un emettitore 3D VESA o di bypassarlo su un altro proiettore.

- **Salva impostazioni 3D**

Una volta visualizzato il contenuto 3D dopo aver eseguito le regolazioni appropriate, è possibile attivare la funzione e scegliere una serie di impostazioni 3D per salvare le impostazioni 3D correnti.

- **Applica impostazioni 3D**

Una volta salvate le impostazioni 3D, è possibile decidere se applicarle scegliendo un serie di impostazioni 3D salvate. Una volta applicate, il proiettore riproduce automaticamente i contenuti 3D in ingresso se corrispondenti alle impostazioni 3D salvate.



Sono disponibili solamente le serie di impostazioni 3D con i dati memorizzati.

3D

Impostazioni HDMI

• Formato HDMI

Seleziona un intervallo di colore RGB adatto per correggere la precisione del colore.

- **Auto:** seleziona automaticamente un intervallo di colore adeguato per il segnale HDMI in ingresso.
- **Limit:** utilizza l'intervallo limitato RGB 16-235.
- **Comp:** utilizza l'intervallo completo RGB 0-255.

• Equalizzatore HDMI

Imposta un valore adeguato per mantenere la qualità dell'immagine HDMI in trasmissioni dei dati a lunga distanza.

• HDMI EDID

Passa a **Ottimizzato** per HDMI 2.0 EDID e **Standard** per HDMI 1.4 EDID. Selezionando **Standard** che supporta fino a 1080p a 60Hz, è possibile risolvere i problemi di visualizzazione con i lettori obsoleti.

• Controlli elettronici

Quando si attiva questa funzione e viene connesso un dispositivo compatibile con HDMI CEC al proiettore utilizzando un cavo HDMI, accendendo il dispositivo compatibile con HDMI CEC viene acceso automaticamente anche il proiettore, mentre spegnendo il proiettore viene spento automaticamente anche il dispositivo compatibile con HDMI CEC.

• Ritorno audio (HDMI-2)

Quando viene collegato un altoparlante compatibile ARC al proiettore usando i cavi HDMI, l'audio può essere restituito agli altoparlanti dalla porta HDMI 2 del proiettore.

L'audio **HDMI-I** tramite la funzione ARC (**HDMI-2**) può essere trasmesso agli altoparlanti esterni.

• Attivazione collegamento/Disattivazione collegamento

Quando viene collegato un dispositivo compatibile HDMI CEC al proiettore mediante un cavo HDMI, è possibile impostare l'accensione/spegnimento tra il dispositivo e il proiettore.

Attivazione collegamento > Dal dispositivo	Quando il dispositivo collegato viene attivato, anche il proiettore viene attivato.
Disattivazione collegamento > Dal proiettore	Quando il proiettore viene disattivato, anche il dispositivo collegato viene disattivato.

Riduzione dinamica

Consente al proiettore di rilevare automaticamente i contenuti video e migliorare il contrasto durante le scene scure.

Upscaling 4K

Consente al proiettore di scalare automaticamente tutte le frequenze di ingresso alla risoluzione 4K.

Riduce il tempo di risposta tra la sorgente di ingresso e l'immagine visualizzata. Per una latenza ottimizzata, quando è attivo **Modalità rapida, Trapezio 3D/Rapporto** torna alle impostazioni predefinite.

Modalità rapida ***Modalità rapida** può essere abilitato solo per il timing ingresso di seguito adottato per molti giochi popolari:

- 1080p 60Hz/120Hz/240Hz
- 4K 60Hz

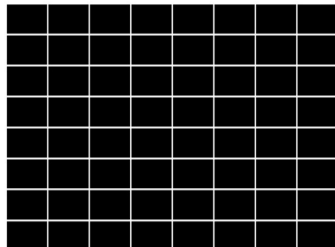

Ripristina visualizzazione Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu principale **Display** ai valori predefiniti di fabbrica.

4. Menu principale: **Installazione**

Struttura

Menu		Opzioni	
Posizione proiettore		Anteriore/Front. soffitto/Posteriore/Poster. soffitto	
Trapezio 3D		O: -40 – +40	
		V: -40 – +40	
		R: -40 – +40	
Autocorrez trapezio vert		Off/On	
Interruttore 12V		Off/On	
Test formato		On/Off	
Modalità altitudine elevata		On/Off	
Imp porta seriale	Selez porta	RS232/HDBaseT	
	Baud rate	9600/14400/19200/38400/57600/115200	
Adatta angolo		0~60	
Ridimens immag	Zoom digitale	1,0X – 1,8X/2,0X	
	Riduz/spostam digitale	0,75X~1,0X	
	Maschera	Modalità regolazione	
		In alto	
		In basso	
Sinistra			
Distorsione	Attiva	On/Off	
	Modello warping	5x3/10x5/15x9/24x15	
	Sfondo warping		
	Correzione distorsione		
	Ripristina	Ripristina/Annulla	
Memoria imm	Salva memoria imm	Memory-1/Memory-2/Memory-3/	
	Applica memoria imm	Memory-4/Memory-5	
	Rinomina		

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato sul soffitto, dietro uno schermo o con uno o più specchi. Per ulteriori informazioni, vedere Scelta della posizione a pagina 11 .
Trapezio 3D	Per ulteriori informazioni, vedere Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 17 .
Autocorrez trapezio vert	Corregge automaticamente la distorsione sul lato sinistro/destro dell'immagine proiettata.
Interruttore 12V	<p>È presente un interruttore a 12V che funziona indipendentemente in base alle proprie necessità e agli scenari di installazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: se viene selezionata, il proiettore non invia il segnale elettronico quando viene acceso. • On: il proiettore invia un segnale elettronico da basso a alto quando viene acceso, un segnale da alto a basso quando viene spento.
Test formato	<p>Consente di regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e di verificare che l'immagine sia proiettata senza distorsione.</p> 
Modalità altitudine elevata	<p>Si consiglia di utilizzare Modalità altitudine elevata quando l'ambiente è a 1500 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C–30°C.</p> <p>Quando si utilizza il proiettore in "Modalità altitudine elevata", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali.</p> <p>Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.</p>  <p>Non utilizzare Modalità altitudine elevata se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature ambientale fra 0°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.</p>
Imp porta seriale	<ul style="list-style-type: none"> • Selez porta: consente di selezionare la porta di controllo preferita: porta RS-232C (porta RS232 sul proiettore) o porta HDBaseT (porta ingresso HDBaseT sul proiettore). • Baud rate: consente di selezionare una velocità in baud identica a quella del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto. Questa funzione deve essere utilizzata solamente da personale qualificato.
Adatta angolo	Per ulteriori informazioni, vedere Regolazione Adatta angolo a pagina 18 .

• Zoom digitale

Consente di aumentare o ridurre le dimensioni delle immagini proiettate.

1. Una volta visualizzata la barra di regolazione, premere ripetutamente ▲/▼ sul proiettore o **ZOOM+/ZOOM-** sul telecomando per ingrandire o ridurre l'immagine alla dimensione desiderata.
2. Premere **OK** per accedere alla modalità panoramica.
3. Premere i tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶) sul proiettore o sul telecomando per navigare nell'immagine.



Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. Si può ingrandire ulteriormente l'immagine mentre si cercano i dettagli.

• Riduz/spostam digitale

Consente di ridurre e/o spostare l'immagine proiettata.

Ridimens immag

1. Una volta visualizzata la barra di regolazione, premere ripetutamente ◀/▶ sul proiettore per ingrandire o ridurre l'immagine alla dimensione desiderata.
2. Premere **OK** per attivare la funzione di spostamento digitale.
3. Una volta attivata la funzione di spostamento, premere le frecce direzionali (▲, ▼, ◀, ▶) per spostare l'immagine.
4. Per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine, premere **AUTO**.



L'immagine può essere spostata solo dopo averla ridotta.

• Maschera

Vuota alcune parti dell'immagine proiettata.

1. Selezionare prima **Modalità regolazione** premendo ◀/▶.
2. Premere ▲/▼ per evidenziare l'area da regolare e premere ◀/▶ per regolarne l'intervallo.



Attivando la funzione **Riprist. tutte imp. vuoto** tutti gli elementi nel menu **Maschera** saranno riportati ai valori predefiniti di fabbrica. Premendo **AUTO** vengono cancellati i valori dell'elemento selezionato (escluso **Modalità regolazione**).

Questa funzione punta a correggere la distorsione geometrica delle immagini del proiettore quando queste vengono proiettate su una superficie non piana come un cilindro, una forma sferica, ecc.

Distorsione

• Attiva

Quando è attiva questa funzione, non saranno disponibili le seguenti funzioni: **Trapezio 3D**, **Adatta angolo**, **Riduz/spostam digitale**, **Maschera**.

• Modello warping

Una volta attivata la funzione warping, selezionare un modello.

- **Sfondo warping**

Scegliere **Si** per impostare i dati di warping con l'immagine proiettata. In caso contrario, viene visualizzata una schermata nera.

- **Correzione distorsione**

Se non sono stati impostati i dati di warping nel modello di warping selezionato, viene visualizzato un modello a griglia.

1. Premere ▲/▼/◀/▶ per spostare il cursore su un punto di regolazione.
2. Premere **OK**.
3. Premere ▲/▼/◀/▶ per spostare il punto di regolazione in alto/basso/sinistra/destra. Premere brevemente sulla freccia direzionale per spostare di 1 pixel, tenere premuto per spostare di 30 pixel.

Distorsione

I dati della regolazione saranno salvati e potranno essere caricati la volta successiva che viene selezionato lo stesso modello di warping.

- **Ripristina**

Per impostare un nuovi dati di warping per il modello selezionato, ripristinare prima di dati scegliendo **Ripristina**.

- **Salva memoria imm:** consente di salvare e applicare diverse impostazioni immagini per situazioni di uso normale, tra cui le seguenti impostazioni: **Installazione proiettore, Rapporto, Modalità immagine, Sorgente, Risoluzione, Mod. sorgente luminosa, Riduz/spostam digitale, Maschera**. È possibile scegliere un set di memoria per salvare le impostazioni correnti.

Memoria imm

- **Applica memoria imm:** una volta salvate le memorie immagine, è possibile decidere se applicarle scegliendo un set di memoria salvato.

- **Rinomina:** consente di rinominare le memorie immagine.

5. Menu principale: **Sistema**

Struttura

Menu		Opzioni		
Lingua		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ភាសាខ្មែរ / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी / Fârsi / Tiếng Việt		
Impostazioni sfondo	Colore sfondo	Nero/Blu/Porpora		
	Schermata d'avvio	BenQ/Nero/Blu		
Impostazioni Menu	Tipo menu	Di base/Avanzate		
	Tempo visualizz. menu	5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Sempre		
	Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra		
Informazioni sorgente luminosa	Tempo uso sorgente luminosa			
	Modalità normale			
	Modalità ECO			
	Mod. riduz			
Impostaz standby	Mod person			
	Modalità standby	Eco/Rete/Normale		
	Disatt auto modalità standby rete	Mai/20 min/1 ora/3 ore/6 ore		
	Pass through audio	Off/HDMI-1/HDMI-2/DisplayPort		
Impostazioni di funzionamento	Messaggio promemoria	Off/On		
	Indicat LED	Off/On		
	Impostazioni accensione/spegnimento	Auto spegnimento	Disattiva/3 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
		Accensione diretta	Off/On	
		Accensione su ricezione segnale	Off/HDMI-1/HDMI-2	
Impostaz. protezione	Blocco tasti pannello	Off/On	Si/No	
	Password		Modifica password Blocco accensione	

Impostazioni di rete	LAN cablata	Stato	
		DHCP	Off/On
		Indirizzo IP	
		Subnet Mask	
		Gateway predefinito	
		Server DNS	
		Applica	
		Scopri dispositivo AMX	Off/On
Indirizzo MAC (Cablato)			
Impostazioni simulatore	Ricevitore IR	Modalità simulatore	Off/On
		IR anteriore	Off/On
		IR posteriore	Off/On
Impostazione ID proiettore			Off/01/02/.../99
Predefiniti di fabbrica			Ripristina/Annulla
Ripristina sistema			Ripristina/Annulla

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Lingua	Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display).
Impostazioni sfondo	<ul style="list-style-type: none"> • Colore sfondo Consente di impostare il colore dello sfondo per il proiettore.
	<ul style="list-style-type: none"> • Schermata d'avvio Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo menu Consente di impostare il tipo di menu OSD in base alle proprie necessità.
Impostazioni Menu	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo visualizz. menu Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il tasto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Posizione menu Consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display).
	Questa pagina del menu visualizza le seguenti informazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Tempo uso sorgente luminosa • Ore utilizzo luce in Modalità normale, Modalità ECO, Mod. riduz, Mod person.

Impostaz standby

• Modalità standby

- **Eco:** il proiettore resta in modalità standby normale con un consumo di energia inferiore a 0,5W.
- **Rete:** il proiettore resta in modalità standby di rete con un consumo di energia inferiore a 2W.
- **Normale:** consente al proiettore di fornire le funzioni rete, uscita monitor e pass through audio in modalità standby.

• Disatt auto modalità standby rete

Consente al proiettore di disattivare la funzione di rete dopo un periodo di tempo definito una volta in modalità standby. Ad esempio, se viene selezionato 20 minuti, il proiettore rende disponibile la funzione di rete per 20 minuti dopo essere entrato in modalità standby. Trascorsi i 20 minuti, il proiettore entra in modalità standby normale.

• Pass through audio

Il proiettore è in grado di riprodurre un suono quando è in modalità standby e i jack sono collegati correttamente ai dispositivi. Premere ◀/▶ per scegliere la sorgente da utilizzare. Vedere [Collegamento a pagina 19](#) per conoscere come eseguire il collegamento.



• Messaggio promemoria

Consente di attivare o disattivare i promemoria.

• Indicat LED

È possibile disattivare gli indicatori di avviso LED. Evita che la luce disturbi durante la visione di immagini in ambienti bui.

• Impostazioni accensione/spegnimento

- **Auto spegnimento:** consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della potenza della sorgente luminosa.
- **Accensione diretta:** consente di accendere automaticamente il proiettore una volta collegato il cavo di alimentazione.
- **Accensione su ricezione segnale:** consente di scegliere se accendere il proiettore senza premere  **ACCENSIONE** o  **ON** quando il proiettore è in modalità standby e rileva un segnale HDMI o DisplayPort.

Impostazioni di funzionamento

Impostaz. protezione

• Blocco tasti pannello

Bloccando i tasti del telecomando e del proiettore, si può impedire che le impostazioni dell'apparecchio siano modificate accidentalmente (dai bambini, per esempio). Quando il **Blocco tasti pannello** è attivo, nessun tasto di comando sul telecomando o sul proiettore funziona ad eccezione di **ACCENSIONE**.

Per sbloccare i tasti, tenere premuto ► (tasto destro) sul pannello di controllo o sul telecomando per 3 secondi.



Se si spegne il proiettore senza disabilitare la funzione di blocco dei tasti, il proiettore permane nello stato bloccato alla successiva accensione.

• Password/Blocco accensione

Vedere [Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 23.](#)

Impostazioni di rete

• LAN cablata

Vedere [Controllo del proiettore tramite un ambiente LAN cablato a pagina 25.](#)

• Scopri dispositivo AMX

Quando la funzione è **On**, il proiettore può essere rilevato utilizzando il controller AMX.

• Indirizzo MAC (Cablato)

Consente di visualizzare l'indirizzo mac del proiettore.

Impostazioni simulatore

• Modalità simulatore

Quando è attiva la funzione, saranno applicate le seguenti impostazioni:

- **Modalità immagine** sarà impostato come **sRGB**.
- **Accensione diretta** sarà impostato come **On**.
- **Modalità rapida** sarà attivato.
- **Modalità standby** sarà impostato come **Normale**.

• Ricevitore IR

È possibile attivare o disattivare il ricevitore remoto selezionato.

Consente di impostare l'ID proiettore del proiettore (tra 01 e 99). Quando sono in uso più proiettori vicini, il cambio dei codici ID dei proiettori può evitare interferenze con altri telecomandi. Una volta impostato l'ID proiettore, usare lo stesso ID del telecomando per controllare il proiettore. Vedere [Proiettore e telecomando a pagina 8](#).

Impostare l'ID

Impostazione ID proiettore

1. Tenere premuto **ID SET** fino a quando l'indicatore di impostazione ID si illumina.
2. Inserire l'ID del telecomando (tra 01 e 99). L'ID telecomando deve corrispondere all'ID del proiettore.
3. L'ID viene salvato quando l'indicatore di impostazione ID inizia a lampeggiare e quindi si spegne.

Cancellare l'ID

1. Tenere premuto **ID SET** fino a quando l'indicatore di impostazione ID si illumina.
2. Premere **ALL** per cancellare l'impostazione ID corrente del telecomando.
 - L'ID viene cancellato quando l'indicatore di impostazione ID inizia a lampeggiare e quindi si spegne.

Consente di ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti.

Predefiniti di fabbrica



Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Posizione proiettore, Trapezio 3D, Interruttore 12V, Modalità altitudine elevata, Baud rate, Adatta angolo, Ridimens immag, Distorsione, Informazioni sorgente luminosa, Impostaz. protezione, Impostazioni di rete, Impostazione ID proiettore.**

Ripristina sistema



Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu principale **Sistema** ai valori predefiniti di fabbrica.


Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Informazioni sorgente luminosa, Impostaz. protezione, Impostazione ID proiettore.**

6. Menu principale: **Informazioni**

Struttura

Menu	Opzioni
Risoluzione nativa	
Risoluzione rilevata	
Sorgente	
Modalità immagine	
Mod. sorgente luminosa	
Formato 3D	
Sistema di colore	
Tempo uso sorgente luminosa	
ID protett.	
Versione firmware	
Codice servizio	

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Risoluzione nativa	Indica la risoluzione originale del proiettore.
Risoluzione rilevata	Consente di visualizzare la risoluzione nativa del segnale di ingresso.
Sorgente	Consente di visualizzare l'origine del segnale corrente.
Modalità immagine	Consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu Immagine .
Mod. sorgente luminosa	Consente di visualizzare la modalità sorgente di illuminazione usata.
	Consente di visualizzare la modalità 3D corrente.
Formato 3D	 Formato 3D è disponibile solo quando il 3D è attivo.
Sistema di colore	Consente di visualizzare il formato di ingresso del sistema.
Tempo uso sorgente luminosa	Consente di visualizzare il numero di ore in cui la luce è stata utilizzata.
ID protett.	Consente di mostrare l'ID proiettore del proiettore.
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione firmware del proiettore.
Codice servizio	Consente di visualizzare il numero seriale del proiettore.

Manutenzione

Manutenzione del proiettore

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.
- Non usare mai panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in [Spegnimento del proiettore a pagina 28](#), quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lascia residui.
- Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a pH neutro. e passarlo sulle parti esterne.



Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detergenti chimici. poiché potrebbero danneggiare il proiettore.

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere [Specifiche tecniche a pagina 56](#) o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sulla sorgente di illuminazione

Visualizzazione delle ore di utilizzo della luce

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della sorgente di illuminazione espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per calcolare le ore luce equivalenti, seguire il metodo riportato di seguito:

- Vita utile luce = $(x+y+z+a)$ ore, se:
Tempo utilizzo in modalità **Normale** = x ore
Tempo utilizzo in modalità **ECO** = y ore
Tempo utilizzo in modalità **Riduz** = z ore
Tempo utilizzo in modalità **Person** = a ore
- Ore luce equivalenti = α ore

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z + \frac{A'}{A} \times a, \text{ se}$$

X= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Normale**

Y= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **ECO**

Z= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Riduz**

A= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Person**

A' è la specifica della durata sorgente illuminazione più lunga tra X, Y, Z, A



Per il tempo di utilizzo di ciascuna modalità luce nel menu OSD:

- Il tempo di utilizzo è sommato e arrotondato per difetto a un numero intero in **ore**.
- Quando il tempo di utilizzo è inferiore a 1 ora, viene mostrato 0 ore.



Quando sono calcolate manualmente le **Ore luce equivalenti**, si potrebbe verificare una variazione dal valore mostrato nel menu OSD poiché il sistema proiettore calcola il tempo di utilizzo di ciascuna modalità luce in "Minuti" e lo arrotonda per difetto a un numero intero in ore come mostrato nell'OSD.

Per ottenere le informazioni sulle ore di utilizzo della luce:

Andare al menu **Avanzate - Sistema > Informazioni sorgente luminosa** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Informazioni sorgente luminosa**.

È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **Informazioni**.

Prolungare la vita della sorgente di illuminazione

- Impostazione della **Mod. sorgente luminosa**

Andare al menu **Avanzate - Immagine > Impostazioni colore avanzate > Mod. sorgente luminosa**, premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Mod. sorgente luminosa**.

L'impostazione del proiettore in modalità **ECO**, **Riduz** o **Person** prolunga la durata della lampada.

Modalità luce	Descrizione
Normale	Consente di usare la luminosità massima della sorgente luminosa
ECO	Consente di ridurre la luminosità per estendere la durata della sorgente luminosa e ridurre il rumore della ventola
Riduz	Consente di ridurre la luminosità per prolungare la durata della sorgente luminosa
Person	Consente di attivare la barra di regolazione della luminosità della sorgente luminosa per regolare le impostazioni come preferito

- Impostazioni **Auto spegnimento**

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della sorgente di illuminazione.

Per impostare **Auto spegnimento**, andare nel menu **Avanzate - Sistema > Impostazioni di funzionamento > Impostazioni accensione/spegnimento > Auto spegnimento** e premere ◀/▶ per impostare un periodo di tempo.

Indicatori

Luce			Stato e descrizione
POWER	TEMP	LIGHT	
Eventi relativi all'alimentazione			
			Modalità standby
			Accensione
			Funzionamento normale
			Spegnimento con raffreddamento normale
			Download
			Avvio di CW non riuscito
			Avvio ruota fosforo non riuscito
Eventi burn-in			
			Burn-in ATTIVO
			Burn-in DISATTIVO
Eventi sorgente luminosa			
			Vita sorgente luminosa esaurita
			Errore funzionamento normale della sorgente luminosa
			La sorgente luminosa non si accende
Eventi relativi alla temperatura			
			Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore ventola 4 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore ventola 5 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore ventola 6 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore temperatura I (temperatura oltre il limite)


	: Off	: arancione acceso	: verde acceso	: rosso acceso
		: arancione lampeggiante	: verde lampeggiante	: rosso lampeggiante

Risoluzione dei problemi

Il proiettore non si accende.

Causa	Rimedio
Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nel jack alimentazione CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

Nessuna immagine

Causa	Rimedio
La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale di ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale di ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto usando il tasto  SOURCE .

L'immagine è sfocata

Causa	Rimedio
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo mediante l'anello di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario.

Il telecomando non funziona.

Causa	Rimedio
Le batterie sono esaurite.	Sostituirle con batterie nuove.
Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

La password non è corretta.

Causa	Rimedio
La password è stata dimenticata.	Vedere Procedura di richiamo della password a pagina 24 .

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Parte ottica

Risoluzione
3840 (O) x 2160 (V)
Sistema di visualizzazione
1-CHIP DMD
Obiettivo
F = 1,83 ~ 1,86, f = 8,6 ~ 9,4 mm
Intervallo messa a fuoco nitida
1,07 – 3,58 m a Ampio, 1,18 – 3,94 m a Tele
Sorgente luminosa
Laser

Parte elettrica

Alimentazione
CA 100–240 V, 6 A, 50–60 Hz (Automatico)
Consumo energetico
520 W (massimo); < 0,5 W (standby)

Parte meccanica

Peso
7,0 Kg ± 200 g

Terminali di uscita

Altoparlante
10 watt x 1
Uscita segnale audio
S/PDIF x 1
Jack audio per PC x 1
3D VESA
3D VESA OUT x 1
Uscita telecomando cablato
Jack mini da 3,5 mm x 1

Controllo

USB
Alimentatore tipo A da 5 V / 2 A x 1
Controllo seriale RS-232
9 pin x 1
Controllo Lan
RJ45 x 1
Trigger 12V x 1
Ricevitore infrarossi x 2

Terminali di ingresso

Ingresso segnale video
Ingresso segnale SD/HDTV
Digitale - HDMI 2.0 x 2
Digitale - DisplayPort x 1
HDBaseT x 1
3D VESA
3D VESA IN x 1
Ingresso telecomando cablato
Jack mini da 3,5 mm x 1

Requisiti ambientali

Temperatura operativa
0°C–40°C sul livello del mare
Umidità relativa operativa
10%–90% (senza condensa)
Altitudine operativa
0–1499 m a 0°C–35°C
1500–3000 m a 0°C–30°C (con
Modalità altitudine elevata)
Temperatura di conservazione
-20°C–60°C sul livello del mare
Umidità di conservazione
10%–90% di umidità relativa (senza condensa)
Altitudine stoccaggio
30°C a 0~12200 m sul livello del mare

Trasporto

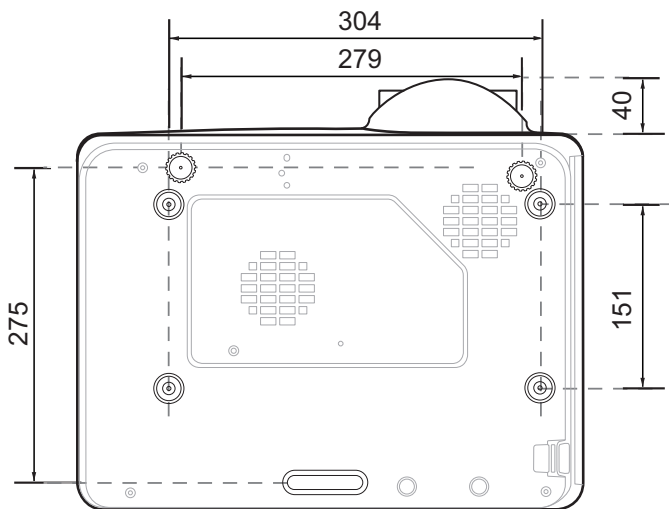
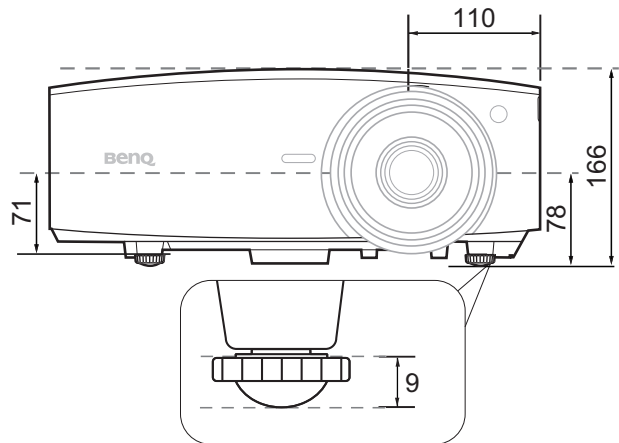
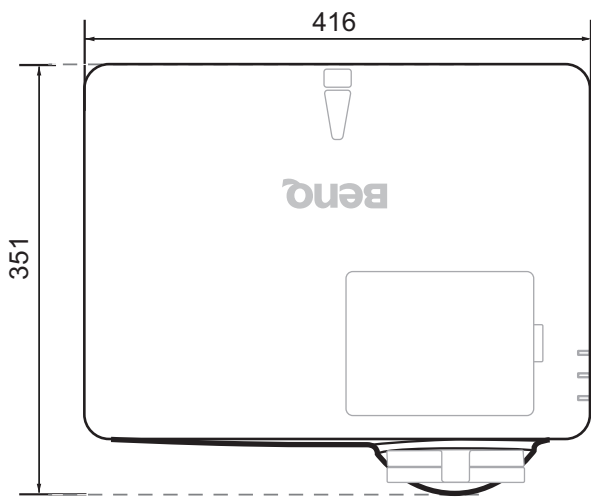
Confezione originale o equivalente consigliata

Riparazione

Visitare il sito web di seguito e scegliere il paese per trovare le informazioni di contatto per l'assistenza.
<http://www.benq.com/welcome>

Dimensioni

416 mm (L) x 166 mm (P) x 351 mm (A)



Unità: mm

Tabella dei tempi

Intervallo di tempo supportato per ingresso HDMI (HDCP)

- Intervalli di tempo PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato
					Seq. fotogrammi
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Supportato
	VGA_72	72,809	37,861	31,500	
	VGA_75	75,000	37,500	31,500	
	VGA_85	85,008	43,269	36,000	
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221	
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Supportato
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000	
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500	
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250	
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	Supportato
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Supportato
	XGA_70	70,069	56,476	75,000	
	XGA_75	75,029	60,023	78,750	
	XGA_85	84,997	68,667	94,500	
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5	Supportato
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108	
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996	
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419	
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Supportato
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Supportato
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Supportato
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500	
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500	
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25	Supportato
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000	
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000	
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500	
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108	
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500	
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500	
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500	
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750	
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250	
640 x 480 a 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240	
832 x 624 a 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280	
1024 x 768 a 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000	
1152 x 870 a 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00	
1920 x 1080 a 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Supportato
1920 x 1200 a 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,0000	Supportato
1920 x 1080 a 120 Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297	Supportato
1920 x 1080 a 240 Hz	1920 x 1080_240	239,76	291,309	582,617	
1920 x 1200 a 120 Hz	1920 x 1200_120 (Reduce Blanking)	119,909	152,404	317,00	Supportato
2560 x 1600	2560 x 1600_60 (Reduce Blanking)	59,972	98,713	268,5	
	Per il modello 4K2K				
3840 x 2160	3840 x 2160_30	30	67,5	297	
	Per il modello 4K2K				
3840 x 2160	3840 x 2160_30	60	135	594	
	Per il modello 4K2K				



Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

• Intervalli di tempo video

Intervallo	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato
					Seq. fotogrammi
480i	720 x 480	59,94	15,73	27	Supportato
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Supportato
576i	720 x 576	50	15,63	27	
576p	720 x 576	50	31,25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Supportato
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Supportato
1080/120P	1920 x 1080	120	135	297	Supportato
1080/240P	1920 x 1080	240	135	594	
2160/24P	3840 x 2160	24	54	297	
2160/25P	3840 x 2160	25	56,25	297	
2160/30P	3840 x 2160	30	67,5	297	
2160/50P	3840 x 2160	50	112,5	594	
2160/60P	3840 x 2160	60	135	594	
2160/24P	4096 x 2160	24	54	297	
2160/25P	4096 x 2160	25	56,25	297	
2160/30P	4096 x 2160	30	67,5	297	
2160/50P	4096 x 2160	50	112,5	594	
2160/60P	4096 x 2160	60	135	594	

Intervallo di tempo supportato per l'ingresso HDBaseT

• Intervalli di tempo video

Tipo cavo	Intervallo cavi	Velocità pixel	Supporto formato HDMI	
CAT 5E/CAT 6A	100 m	<=225 MHz	640x480p/60 Hz 4:3	24 bit 30 bit 36 bit
			720x480p/60 Hz 4:3	24 bit 30 bit 36 bit
			720x480p/60 Hz 16:9	24 bit 30 bit 36 bit
			1280x720p/60 Hz 16:9	24 bit 30 bit 36 bit
			1920x1080i/60 Hz 16:9	24 bit 30 bit 36 bit
			1440x480i/60 Hz 4:3	24 bit 30 bit 36 bit
			1920x1080p/60 Hz 16:9	24 bit 30 bit 36 bit
			720x576p/50 Hz 4:3	24 bit 30 bit 36 bit
			1280x720p/50 Hz 16:9	24 bit 30 bit 36 bit
			1920x1080i/50 Hz 16:9	24 bit 30 bit 36 bit
			1440x576i/50 Hz 4:3	24 bit 30 bit 36 bit
			1920x1080p/50 Hz 16:9	24 bit 30 bit 36 bit
			1920x1200p/60 Hz 16:10	24 bit 30 bit 36 bit
			CAT 5E/CAT 6A	50 m
2160p a 25 Hz 16:9				
2160p a 30 Hz 16:9				
2160p a 50 Hz 16:9 / 4:2:0				
2160p a 60 Hz 16:9 / 4:2:0				

• Intervalli di tempo PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato
					Seq. fotogrammi
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Supportato
	VGA_72	72,809	37,861	31,500	
	VGA_75	75,000	37,500	31,500	
	VGA_85	85,008	43,269	36,000	
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221	
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Supportato
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000	
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500	
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250	
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	Supportato
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Supportato
	XGA_70	70,069	56,476	75,000	
	XGA_75	75,029	60,023	78,750	
	XGA_85	84,997	68,667	94,500	
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5	Supportato
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108	
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996	
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419	
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Supportato
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Supportato
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Supportato
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500	
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500	
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25	Supportato
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000	
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000	
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500	
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108	
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500	
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500	
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500	
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750	
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250	
640 x 480 a 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240	
832 x 624 a 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280	
1024 x 768 a 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000	
1152 x 870 a 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00	
1920 x 1080 a 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Supportato
1920 x 1200 a 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,0000	Supportato



Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

Intervallo di tempo supportato per ingressi DisplayPort

• Intervalli di tempo PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato
					Seq. fotogrammi
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Supportato
	VGA_72	72,809	37,861	31,500	
	VGA_75	75,000	37,500	31,500	
	VGA_85	85,008	43,269	36,000	
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221	
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Supportato
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000	
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500	
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250	
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	Supportato
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Supportato
	XGA_70	70,069	56,476	75,000	
	XGA_75	75,029	60,023	78,750	
	XGA_85	84,997	68,667	94,500	
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5	Supportato
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108	
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996	
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419	
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Supportato
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Supportato
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Supportato
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500	
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500	
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25	Supportato
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000	
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000	
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500	
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108	
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500	
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500	
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500	
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750	
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250	
640 x 480 a 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240	
832 x 624 a 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280	
1024 x 768 a 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000	
1152 x 870 a 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00	
1920 x 1080 a 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Supportato
1920 x 1200 a 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,000	Supportato
1920 x 1080 a 120 Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297	Supportato
1920 x 1080 a 240 Hz	1920 x 1080_240	239,76	291,309	582,617	
1920 x 1200 a 120 Hz	1920 x 1200_120 (Reduce Blanking)	119,909	152,404	317,00	Supportato



Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

• Intervalli di tempo video

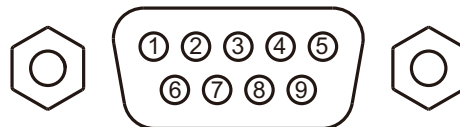
Intervallo	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato
					Seq. fotogrammi
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Supportato
576p	720 x 576	50	31,25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Supportato
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Supportato
1080/120P	1920 x 1080	120	135	297	Supportato
1080/240P	1920 x 1080	240	135	594	
2160/24P	3840 x 2160	24	54	297	
2160/25P	3840 x 2160	25	56,25	297	
2160/30P	3840 x 2160	30	67,5	297	
2160/50P	3840 x 2160	50	112,5	594	
2160/60P	3840 x 2160	60	135	594	
2160/24P	4096 x 2160	24	54	297	
2160/25P	4096 x 2160	25	56,25	297	
2160/30P	4096 x 2160	30	67,5	297	
2160/50P	4096 x 2160	50	112,5	594	
2160/60P	4096 x 2160	60	135	594	

Comando RS232

Assegnazione pin RS232

N.	Seriale
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND

N.	Seriale
6	NC
7	RTSZ
8	CTSZ
9	NC



Funzione	Tipo	Operazione	ASCII
Alimentazione	Scrittura	Accensione	<CR>*pow=on#<CR>
	Scrittura	Spegni	<CR>*pow=off#<CR>
	Lettura	Stato alimentazione	<CR>*pow=?#<CR>
Selezione sorgente	Scrittura	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Scrittura	HDMI (MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Scrittura	HDMI 2 (MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Scrittura	HDbaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
	Scrittura	DisplayPort	<CR>*sour=dp#<CR>
	Lettura	Sorgente corrente	<CR>*sour=?#<CR>
Controllo audio	Scrittura	Mute attivo	<CR>*mute=on#<CR>
	Scrittura	Mute disattivo	<CR>*mute=off#<CR>
	Lettura	Stato mute	<CR>*mute=?#<CR>
	Scrittura	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Scrittura	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Scrittura	Livello volume per il cliente	<CR>*vol=value#<CR>
Selezione sorgente audio	Lettura	Stato volume	<CR>*vol=?#<CR>
	Scrittura	Passthrough audio disattivo	<CR>*audiosour=off#<CR>
Selezione sorgente audio	Scrittura	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Scrittura	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
	Lettura	Stato audio superato	<CR>*audiosour=?#<CR>
	Scrittura	Presentazione	<CR>*appmod=preset#<CR>
Modalità immagine	Scrittura	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Scrittura	Luminoso	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Scrittura	Video	<CR>*appmod=video#<CR>
	Scrittura	DICOM-SIM	<CR>*appmod=dicom-sim#<CR>
	Scrittura	Infografica	<CR>*appmod=infographic#<CR>
	Scrittura	Utente1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Scrittura	Utente2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Scrittura	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Scrittura	HDR10	<CR>*appmod=hdr10#<CR>
	Scrittura	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>
	Scrittura	Golf	<CR>*appmod=golf#<CR>
	Lettura	Modalità immagine	<CR>*appmod=?#<CR>
	Impostazioni immagine	Scrittura	Contrasto +
Scrittura		Contrasto -	<CR>*con=-#<CR>
Scrittura		Imposta valore contrasto	<CR>*con=value#<CR>
Lettura		Valore contrasto	<CR>*con=?#<CR>
Scrittura		Luminosità +	<CR>*bri=+#<CR>
Scrittura		Luminosità -	<CR>*bri=-#<CR>
Scrittura		Imposta valore luminosità	<CR>*bri=value#<CR>
Lettura		Valore luminosità	<CR>*bri=?#<CR>
Scrittura		Colori +	<CR>*color=+#<CR>
Scrittura		Colori -	<CR>*color=-#<CR>

Impostazioni immagine	Scrittura	Imposta valore colore	<CR>*color=value#<CR>
	Lettura	Valore colore	<CR>*color=?#<CR>
	Scrittura	Nitidezza +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Scrittura	Nitidezza -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore nitidezza	<CR>*sharp=value#<CR>
	Lettura	Valore nitidezza	<CR>*sharp=?#<CR>
	Scrittura	Temperatura colore - Caldo	<CR>*ct=warm#<CR>
	Scrittura	Temperatura colore - Normale	<CR>*ct=normal#<CR>
	Scrittura	Temperatura colore - Freddo	<CR>*ct=cool#<CR>
	Scrittura	Temperatura colore - lampada originale	<CR>*ct=ative#<CR>
	Lettura	Stato temperatura colore	<CR>*ct=?#<CR>
	Scrittura	Proporzioni 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Scrittura	Proporzioni 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Scrittura	Proporzioni 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Scrittura	Proporzioni 2,4:1	<CR>*asp=2.4:1#<CR>
	Scrittura	Proporzioni automatiche	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Lettura	Stato proporzioni	<CR>*asp=?#<CR>
	Scrittura	Correzione trapezio verticale +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Scrittura	Correzione trapezio verticale -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Lettura	Valore correzione trapezio verticale	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Scrittura	Correzione trapezio orizzontale +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Scrittura	Correzione trapezio orizzontale -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Lettura	Valore correzione trapezio orizzontale	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Scrittura	Regolazione overscan +	<CR>*overscan=+#<CR>
	Scrittura	Regolazione overscan -	<CR>*overscan=-#<CR>
	Lettura	Valore regolazione overscan	<CR>*overscan=?#<CR>
	Scrittura	Riduzione 4 angoli In alto a sinistra-X	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Scrittura	Aumento 4 angoli In alto a sinistra-X	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Lettura	Stato 4 angoli In alto a sinistra-X	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
	Scrittura	Riduzione 4 angoli In alto a sinistra-Y	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Scrittura	Aumento 4 angoli In alto a sinistra-Y	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Lettura	Stato 4 angoli In alto a sinistra-Y	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Scrittura	Riduzione 4 angoli In alto a destra-X	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Scrittura	Aumento 4 angoli In alto a destra-X	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Lettura	Stato 4 angoli In alto a destra-X	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
	Scrittura	Riduzione 4 angoli In alto a destra-Y	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Scrittura	Aumento 4 angoli In alto a destra-Y	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Lettura	Stato 4 angoli In alto a destra-Y	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Scrittura	Riduzione 4 angoli In basso a sinistra-X	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Scrittura	Aumento 4 angoli In basso a sinistra-X	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Lettura	Stato 4 angoli In basso a sinistra-X	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Scrittura	Riduzione 4 angoli In basso a sinistra-Y	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Scrittura	Aumento 4 angoli In basso a sinistra-Y	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Lettura	Stato 4 angoli In basso a sinistra-Y	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Scrittura	Riduzione 4 angoli In basso a destra-X	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Scrittura	Aumento 4 angoli In basso a destra-X	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Lettura	Stato 4 angoli In basso a destra-X	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
Scrittura	Riduzione 4 angoli In basso a destra-Y	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>	
Scrittura	Aumento 4 angoli In basso a destra-Y	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>	
Lettura	Stato 4 angoli In basso a destra-Y	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>	
Scrittura	Zoom avanti digitale	<CR>*zoomI#<CR>	
Scrittura	Zoon indietro digitale	<CR>*zoomO#<CR>	
Scrittura	Auto	<CR>*auto#<CR>	
Scrittura	Colori brillanti on	<CR>*BC=on#<CR>	
Scrittura	Colori brillanti off	<CR>*BC=off#<CR>	
Lettura	Stato Colori brillanti	<CR>*BC=?#<CR>	
Scrittura	Auto(HDR)	<CR>*hdr=auto#<CR>	

Impostazioni immagine	Scrittura	SDR	<CR>*hdr=sdr#<CR>
	Scrittura	HDR10	<CR>*hdr=hdr#<CR>
	Scrittura	HLG	<CR>*hdr=hlg#<CR>
	Lettura	Stato HDR	<CR>*hdr=?#<CR>
Impostazioni di funzionamento	Scrittura	Posizione proiettore - Anteriore tavolo	<CR>*pp=FT#<CR>
	Scrittura	Posizione proiettore - Posteriore tavolo	<CR>*pp=RE#<CR>
	Scrittura	Posizione proiettore - Posteriore soffitto	<CR>*pp=RC#<CR>
	Scrittura	Posizione proiettore - Anteriore soffitto	<CR>*pp=FC#<CR>
	Lettura	Stato posizione proiettore	<CR>*pp=?#<CR>
	Scrittura	Ricerca automatica veloce	<CR>*QAS=on#<CR>
	Scrittura	Ricerca automatica veloce	<CR>*QAS=off#<CR>
	Lettura	Stato ricerca automatica veloce	<CR>*QAS=?#<CR>
	Scrittura	Accensione diretta - Attivo	<CR>*directpower=on#<CR>
	Scrittura	Accensione diretta - Disattivo	<CR>*directpower=off#<CR>
	Lettura	Stato Accensione diretta	<CR>*directpower=?#<CR>
	Lettura	Stato Accensione su ricezione segnale	<CR>*autopower=?#<CR>
Baud rate	Scrittura	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Scrittura	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Scrittura	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Scrittura	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Scrittura	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Scrittura	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Lettura	Baud Rate corrente	<CR>*baud=?#<CR>
Controllo lampada	Lettura	Lampada	<CR>*ltim=?#<CR>
	Scrittura	Modalità normale	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Scrittura	Modalità ECO	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Scrittura	Mod. riduz	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Scrittura	Mod person	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Scrittura	Livello luce per modalità personalizzata	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Lettura	Stato livello luce per modalità personalizzata	<CR>*lampcustom=?#<CR>
Varie	Lettura	Stato modalità lampada	<CR>*lampm=?#<CR>
	Lettura	Nome modello	<CR>*modelname=?#<CR>
	Lettura	Versione firmware sistema	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Lettura	Versione firmware LAN	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Lettura	Versione firmware MCU	<CR>*mcutfwversion=?#<CR>
	Scrittura	Inattività attiva	<CR>*blank=on#<CR>
	Scrittura	Inattività disattiva	<CR>*blank=off#<CR>
	Lettura	Stato inattività	<CR>*blank=?#<CR>
	Scrittura	Fermo immagine On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Scrittura	Fermo immagine Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Lettura	Stato fermo immagine	<CR>*freeze=?#<CR>
	Scrittura	Menu attivo	<CR>*menu=on#<CR>
	Scrittura	Menu disattivo	<CR>*menu=off#<CR>
	Lettura	Stato Menu	<CR>*menu=?#<CR>
	Scrittura	Su	<CR>*up#<CR>
	Scrittura	Giù	<CR>*down#<CR>
	Scrittura	Destra	<CR>*right#<CR>
	Scrittura	Sinistra	<CR>*left#<CR>
	Scrittura	Invio	<CR>*enter#<CR>
	Scrittura	Indietro	<CR>*back#<CR>
	Scrittura	Menu sorgente attivo	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Scrittura	Menu sorgente disattivo	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Lettura	Stato menu sorgente	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Scrittura	Sincronizzazione 3D disattiva	<CR>*3d=off#<CR>
	Scrittura	Auto 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Scrittura	Sincronizzazione 3D in alto in basso	<CR>*3d=tb#<CR>

Varie	Scrittura	Sequenza fotogrammi sincronizzazione 3D	<CR>*3d=fs#<CR>
	Scrittura	Frame packing 3D	<CR>*3d=fp#<CR>
	Scrittura	3D affiancato	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Scrittura	Invertitore 3D disattivato	<CR>*3d=da#<CR>
	Scrittura	Invertitore 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Lettura	Stato Sincronizzazione 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Scrittura	Ricevitore telecomando-frontale	<CR>*rr=f#<CR>
	Scrittura	Ricevitore telecomando-in alto	<CR>*rr=t#<CR>
	Scrittura	Ricevitore telecomando-in alto+frontale	<CR>*rr=tf#<CR>
	Lettura	Stato ricevitore telecomando	<CR>*rr=?#<CR>
	Scrittura	Scopri dispositivo AMX-Attivo	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Scrittura	Scopri dispositivo AMX-Disattivo	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Lettura	Stato Scopri dispositivo AMX	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Lettura	Indirizzo MAC	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Scrittura	Modalità altitudine elevata attiva	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Scrittura	Modalità altitudine elevata disattiva	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Lettura	Stato modalità altitudine elevata	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Calibrazione colore (solo per servizio)	Scrittura	Tinta +	<CR>*tint=+#<CR>
	Scrittura	Tinta -	<CR>*tint=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore tinta	<CR>*tint=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore tinta	<CR>*tint=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore gamma BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>
	Lettura	Stato valore gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore luminosità HDR	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore luminosità HDR	<CR>*hdrbri=?#<CR>
	Scrittura	Guadagno rosso +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Scrittura	Guadagno rosso -	<CR>*RGain=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore guadagno rosso	<CR>*RGain=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore guadagno rosso	<CR>*RGain=?#<CR>
	Scrittura	Guadagno verde +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Scrittura	Guadagno verde -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore guadagno verde	<CR>*GGain=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore guadagno verde	<CR>*GGain=?#<CR>
	Scrittura	Guadagno blu +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Scrittura	Guadagno blu -	<CR>*BGain=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore guadagno blu	<CR>*BGain=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore guadagno blu	<CR>*BGain=?#<CR>
	Scrittura	Offset rosso +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Scrittura	Offset rosso -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore offset rosso	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore offset rosso	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Scrittura	Offset verde +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Scrittura	Offset verde -	<CR>*GOffset=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore offset verde	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore offset verde	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Scrittura	Offset blu +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Scrittura	Offset blu -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore offset blu	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore offset blu	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Scrittura	Colori primari	<CR>*primcr=value#<CR>
	Lettura	Stato colori primari	<CR>*primcr=?#<CR>
	Scrittura	Tonalità +	<CR>*hue=+#<CR>
	Scrittura	Tonalità -	<CR>*hue=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore tonalità	<CR>*hue=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore tonalità	<CR>*hue=?#<CR>
	Scrittura	Saturazione +	<CR>*saturation =+#<CR>
	Scrittura	Saturazione -	<CR>*saturation =-#<CR>

Calibrazione colore (solo per servizio)	Scrittura	Imposta valore saturazione	<CR>*saturation =value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore saturazione	<CR>*saturation =?#<CR>
	Scrittura	Guadagno +	<CR>*gain=+#<CR>
	Scrittura	Guadagno -	<CR>*gain=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore guadagno	<CR>*gain=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore guadagno	<CR>*gain=?#<CR>
Servizio (solo per servizio)	Scrittura	Modalità servizio attiva per report errori	<CR>*error=enable#<CR>
	Lettura	Report codice errore	<CR>*error=report#<CR>
	Lettura	Velocità VENTOLA 1	<CR>*fan1=?#<CR>
	Lettura	Velocità VENTOLA 2	<CR>*fan2=?#<CR>
	Lettura	Velocità VENTOLA 3	<CR>*fan3=?#<CR>
	Lettura	Velocità VENTOLA 4	<CR>*fan4=?#<CR>
	Lettura	Velocità VENTOLA 5	<CR>*fan5=?#<CR>
	Lettura	Velocità VENTOLA 6	<CR>*fan6=?#<CR>
	Lettura	Temperatura 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Lettura	Indicatore LED	<CR>*led=?#<CR>