



Proiettore digitale

# Manuale Utente

MS536 / MX536 / MW536 / MH536 / TH536

VI.01

# Garanzia e Informazioni sul copyright

## Garanzia Limitata

BenQ garantisce questo prodotto per qualsiasi difetto dei materiali e della manodopera, in normali condizioni d'uso e di immagazzinamento.

Sarà richiesta la prova d'acquisto ogni volta che si fa un reclamo. Se questo prodotto si rivela difettoso durante il periodo coperto dalla garanzia, l'unico obbligo della BenQ e l'unico rimedio per l'utente è la sostituzione di qualsiasi parte difettosa (manodopera inclusa). Per ottenere l'assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Importante: La precedente garanzia sarà annullata se il cliente non usa il prodotto in accordo alle istruzioni scritte di BenQ, in modo particolare l'umidità d'ambiente deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0° C e 35° C, l'altitudine deve essere inferiore a 4.920 piedi (ca. 1.500 m) e deve essere evitato l'uso del proiettore in ambienti polverosi. Questa garanzia dà diritti legali specifici, e si potrebbero anche avere altri diritti che variano da paese a paese.

Per altre informazioni, visitare il sito [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Copyright

Copyright © 2020 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

## Disclaimer

La BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

\*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi della Texas Instruments. Gli altri sono marchi, brevetti o diritti delle loro rispettive aziende od organizzazioni.

## Brevetti

Accedere a <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura brevettuale del proiettore BenQ.



# Sommario

<b>Garanzia e Informazioni sul copyright</b> .....	<b>2</b>
<b>Istruzioni importanti per la sicurezza</b> .....	<b>4</b>
<b>Introduzione</b> .....	<b>7</b>
Contenuti della confezione .....	7
Veduta esteriore del proiettore .....	8
Tasti di controllo e funzione.....	9
<b>Collocazione del proiettore</b> .....	<b>11</b>
Scelta del punto d'installazione .....	11
Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata.....	12
Installazione del proiettore .....	16
Regolazione dell'immagine proiettata .....	17
<b>Collegamento</b> .....	<b>19</b>
Collegamento di InstaShow (WDC10) .....	20
<b>Funzionamento</b> .....	<b>21</b>
Avvio del proiettore .....	21
Uso dei menu .....	22
Protezione del proiettore .....	24
Cambio del segnale d'ingresso .....	25
Spegnimento del proiettore.....	26
Spegnimento diretto .....	26
<b>Operazioni del menu</b> .....	<b>27</b>
Menu <b>Base</b> .....	27
Menu <b>Avanzate</b> .....	29
<b>Manutenzione</b> .....	<b>37</b>
Cura del proiettore .....	37
Informazioni sulla lampada .....	38
<b>Risoluzione dei problemi</b> .....	<b>43</b>
<b>Specifiche tecniche</b> .....	<b>44</b>
Specifiche del proiettore .....	44
Dimensioni .....	45
Tabella temporizzazioni .....	46

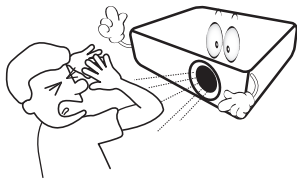
# Istruzioni importanti per la sicurezza

Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

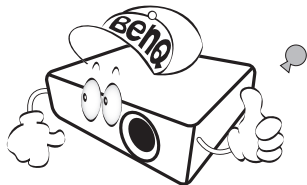
1. **Leggere questo manuale prima di usare il proiettore.** Conservarlo per riferimenti futuri.



2. **Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso.** Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.

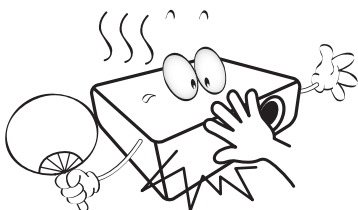


3. **Fare riferimento a personale di servizio qualificato per le riparazioni.**

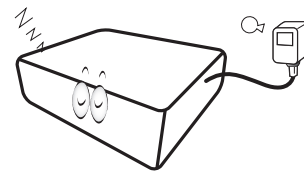


4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo (se presente) o rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se presente) quando la lampada del proiettore è accesa.**

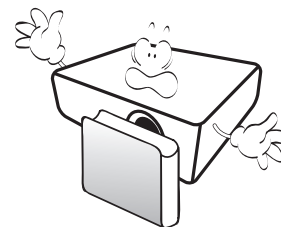
5. La lampada diventa estremamente calda durante il funzionamento. Consentire al proiettore di raffreddarsi per almeno 45 minuti prima di rimuovere il gruppo della lampada ed eseguire la sostituzione.



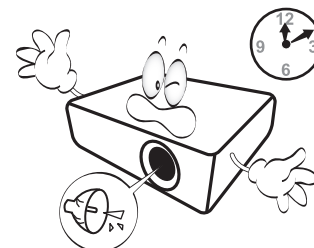
6. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di  $\pm 10$  volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).**



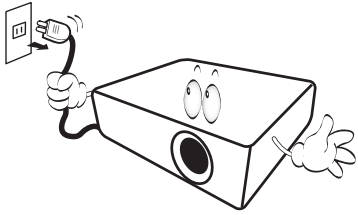
7. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi. Per spegnere temporaneamente la lampada, utilizzare la funzione Vuoto.



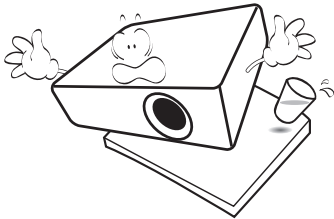
8. Non usare le lampade oltre la loro durata stimata. L'uso eccessivo delle lampade oltre la durata stimata può provocarne occasionalmente la rottura.



9. Non sostituire mai il gruppo della lampada o qualsiasi componente elettronico se il proiettore non è scollegato dalla presa di corrente.

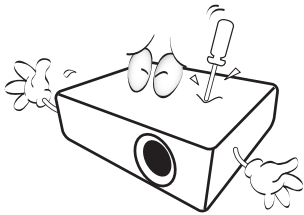


10. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.



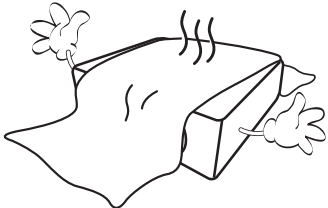
11. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali. L'unica parte sostituibile dall'utente è la lampada che ha il suo coperchio rimovibile.

In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.



12. Non bloccare le aperture di ventilazione.

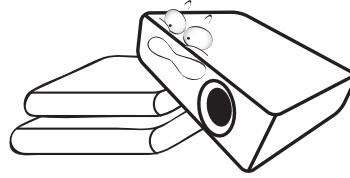
- Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

13. Collocare sempre il proiettore su una superficie piana e orizzontale quando è in uso.

- Non usare il proiettore se è inclinato di oltre 10 gradi verso destra o sinistra, o di oltre 15 gradi in avanti o indietro. L'uso del proiettore quando non è in posizione completamente orizzontale può provocare guasti oppure danni alla lampada.



14. Non collocare il proiettore verticalmente su un lato. Diversamente il proiettore può cadere e provocare lesioni alle persone oppure danni al proiettore stesso.

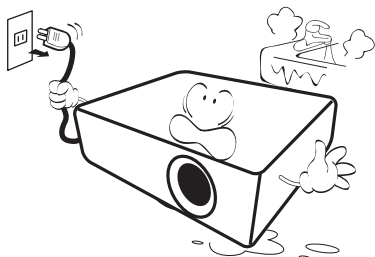


15. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.

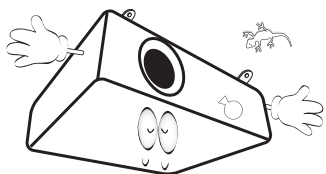


16. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

17. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



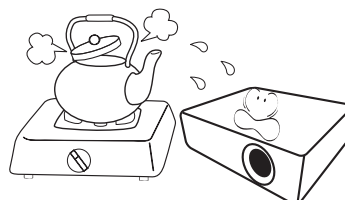
18. Questo prodotto è capace di visualizzare immagini invertite per installazioni a soffitto/parete.



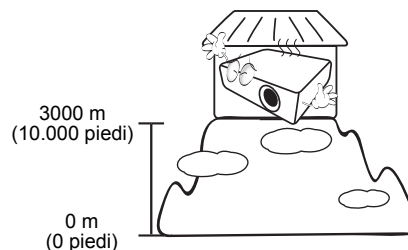
19. Questo apparecchio deve disporre di messa a terra.

20. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.

- Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
- Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
- Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



- Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).

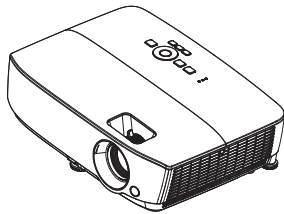


# Introduzione

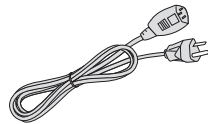
## Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito. Rivolgersi al rivenditore se manca uno o più articoli.

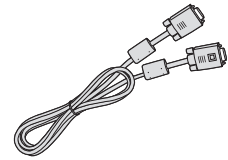
### Accessori standard



Proiettore



Cavo d'alimentazione



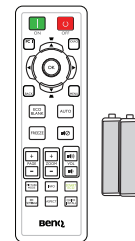
Cavo VGA



Guida introduttiva



Scheda della garanzia \*



Telecomando con batterie



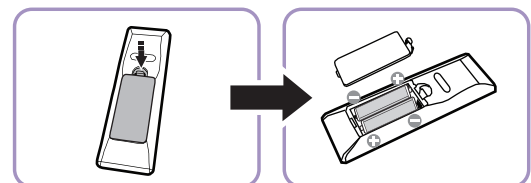
- Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.
- \* La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

### Accessori optional

1. Kit lampada di ricambio
2. Kit per installazione a soffitto
3. Custodia
4. Occhiali 3D
5. InstaShow™ (WDC10)

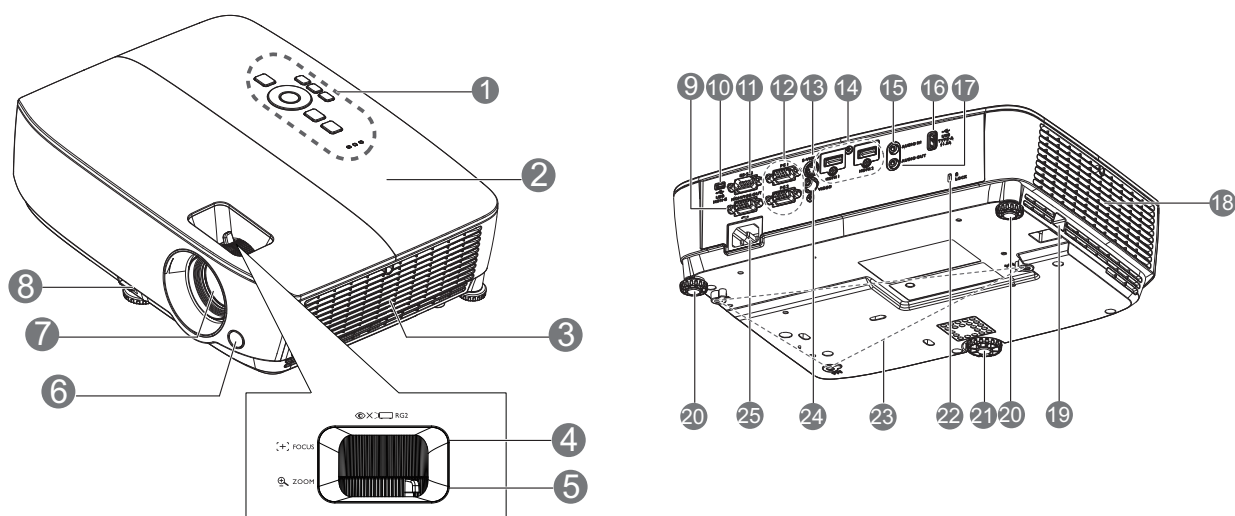
### Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Premere e aprire il coperchio del vano batterie, come mostrato.
2. Rimuovere le batterie vecchie (se applicabile) e installare due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positiva e negativa siano posizionate correttamente, come mostrato.
3. Riporre il coperchio del vano batterie finché non scatta in posizione.



- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in un ambiente caldo o umido come cucina, bagno, sauna, veranda o in un'auto chiusa.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.
- Smaltire le batterie usate in base alle istruzioni del produttore e alle normative ambientali locali per la propria regione.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni al telecomando provocati da possibili perdite di elettroliti.

## Veduta esteriore del proiettore



1. Pannello di controllo esterno  
(Fare riferimento alla sezione [Proiettore e telecomando a pagina 9](#) per i dettagli.)
2. Coperchio della lampada
3. Apertura (aria ispirata)
4. Ghiera di messa a fuoco
5. Ghiera dello zoom
6. Sensore remoto a infrarossi anteriore
7. Obiettivo del proiettore
8. Leva di sgancio rapido
9. Connettore uscita segnale RGB
10. Connettore di ingresso USB mini-B
11. Porta controllo RS-232
12. Connettore ingresso segnale RGB (PC) / video a componenti (YPbPr/YCbCr)
13. Connettore ingresso S-Video
14. Connettore ingresso HDMI
15. Connettore ingresso audio
16. Porta USB tipo A
17. Connettore uscita Audio
18. Apertura (fuoriuscita dell'aria calda)
19. Barra di protezione
20. Piedino posteriore di regolazione
21. Piedino di regolazione anteriore
22. Slot per blocco antifurto Kensington
23. Fori per installazione a soffitto
24. Connettore ingresso video
25. Presa cavo d'alimentazione AC

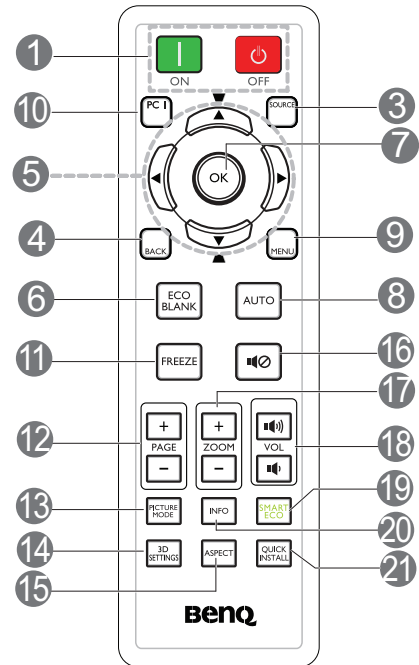
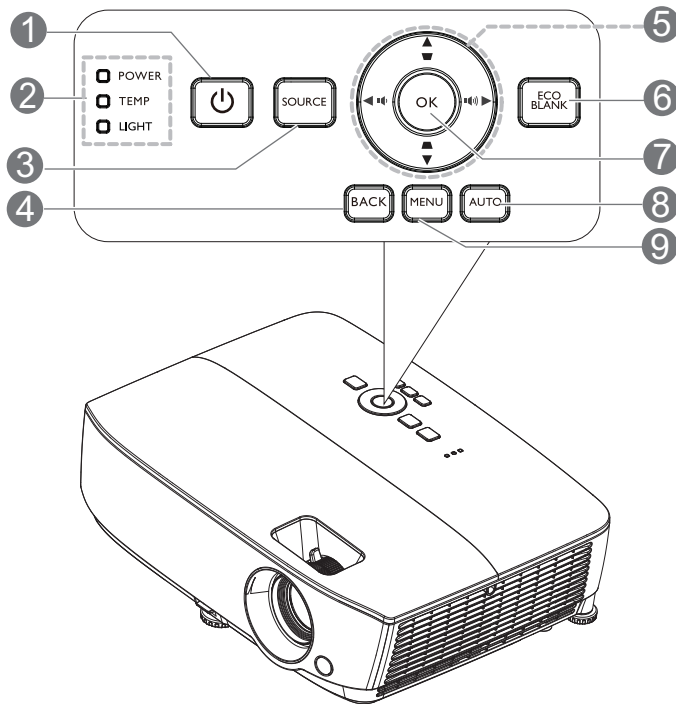


# Tasti di controllo e funzione

## Proiettore e telecomando



Tutte le pressioni dei tasti descritte in questo documento sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.



### 1. **POWER**

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

 **ON** /  **OFF**

Accende e spegne il proiettore.

### 2. **Spia POWER/Spia avviso TEMP/Spia LIGHT**

(Vedere [Indicatori a pagina 42.](#))

### 3. **SOURCE**

Visualizza la barra di selezione dell'origine.

### 4. **BACK**

Torna al menu OSD precedente.  
Esce e salva le impostazioni del menu quando si trova al livello superiore del menu OSD.

### 5. Tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶)

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, questi tasti sono usati come frecce per selezionare le voci desiderate del menu e per eseguire le regolazioni.

Tasti Trapezio (▼, ▲)

È visualizzata la pagina correzione della distorsione.

Tasti Volume  / 

Consentono di diminuire o aumentare il volume del proiettore.

### 6. **ECO BLANK**

Premere questo tasto per disattivare l'immagine per un periodo di tempo e risparmiare il 70% di energia della lampada. Premerlo di nuovo per ripristinare l'immagine.



Non ostruire l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

## 7. OK

Conferma la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).

Accede al livello successivo del menu OSD.

## 8. AUTO

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate quando si seleziona il segnale PC (RGB analogico).

## 9. MENU

Visualizza o esce dal menu OSD (On-Screen Display).

## 10. Tasto selezione sorgente: PC I

Seleziona la sorgente di ingresso **PC I** per il display.

## 11. FREEZE

Blocca l'immagine proiettata.

## 12. PAGE+/PAGE-

Frecce pagina su/giù quando è collegato a un PC tramite USB mini-B.

Permette di controllare i comandi pagina su/giù del programma software (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint).

## 13. PICTURE MODE

Seleziona la modalità immagine.

## 14. 3D SETTINGS

Attiva la voce del menu 3D OSD (On-Screen Display).

## 15. ASPECT

Seleziona i rapporti dello schermo.

## 16.

Attiva e disattiva l'audio del proiettore.

## 17. ZOOM+/ZOOM-

Ingrandiscono o riducono le dimensioni dell'immagine proiettata.

## 18. Tasti Volume /

Consentono di diminuire o aumentare il volume del proiettore.

## 19. SMART ECO

Visualizza il menu **Modalità luce** per la selezione di una modalità di funzionamento adeguata della lampada.

## 20. INFO

Visualizza il menu delle informazioni del proiettore.

## 21. QUICK INSTALL

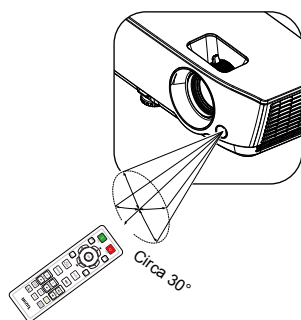
Visualizza il menu **QUICK INSTALL** che include Installazione proiettore, Test Formato e Trapezio.

## Campo d'azione effettivo del telecomando

Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto ai sensori IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed i sensori non deve eccedere gli 8 metri (~26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed i sensori IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.

- **Funzionamento del proiettore stando sulla parte frontale**



# Collocazione del proiettore

## Scelta del punto d'installazione

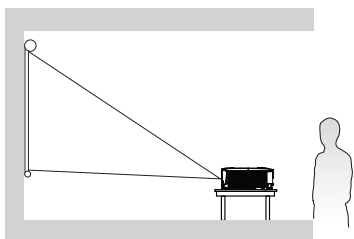
Prima di scegliere una posizione di installazione per il proiettore, tenere in considerazione i seguenti fattori:

- Dimensioni e posizione dello schermo
- Posizione della presa elettrica
- Posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

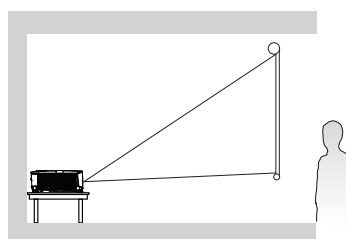
### 1. Frontale tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato sul tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.



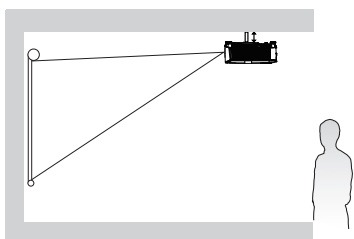
### 2. Poster. tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato sul tavolo dietro lo schermo. Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.



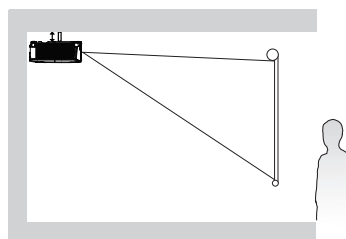
### 3. Front. soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto e si trova di fronte allo schermo. Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto/parete del proiettore dal rivenditore per installare il proiettore.



### 4. Poster. soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto e si trova dietro lo schermo. Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione ed il Kit BenQ per installazione a soffitto/parete del proiettore.



Dopo aver acceso il proiettore, andare **Menu Avanzate - Impostaz > Installazione proiettore > Installazione proiettore** e premere **OK**. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare un'impostazione.

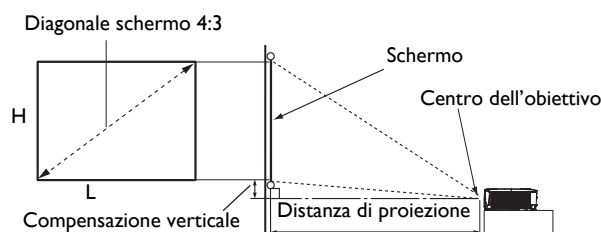
È inoltre possibile utilizzare **QUICK INSTALL** sul telecomando per accedere a questo menu.

# Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) ed il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

## Dimensioni di proiezione

### SVGA



- Il formato dello schermo è 4:3 e l'immagine proiettata è in formato 4:3

Dimensioni schermo			Distanza di proiezione (mm)			Compensazione verticale (mm)	
Diagonale		L (mm)	A (mm)	Distanza minima	Media		Distanza massima
pollici	mm			(zoom massimo)			(zoom minimo)
40	1016	813	610	1579	1738	1896	40
50	1270	1016	762	1987	2186	2384	50
60	1524	1219	914	2395	2634	2873	60
70	1778	1422	1067	2804	3083	3362	70
80	2032	1626	1219	3212	3531	3850	80
90	2286	1829	1372	3621	3980	4339	90
100	2540	2032	1524	4029	4429	4828	100
120	3048	2438	1829	4846	5326	5805	120
150	3810	3048	2286	6071	6671	7271	150
200	5080	4064	3048	8113	8914	9715	201
250	6350	5080	3810	10155	11157	12158	251
300	7620	6096	4572	12197	13400	14602	301

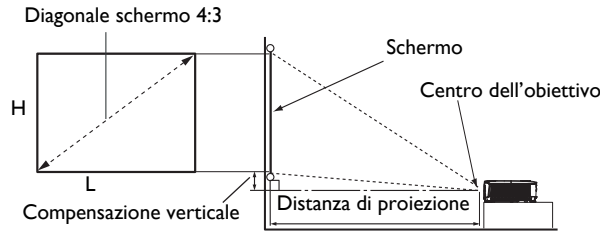
Ad esempio, se si utilizza uno schermo a 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 5326 mm.

- Se la distanza di proiezione misurata è di 8000 mm, la corrispondenza più vicina nella colonna **“Distanza di proiezione (mm)”** è 8914 mm. Guardando lungo la riga si nota che è necessario uno schermo da 200” (circa 5,0 m).



Tutte le misure sono approssimative e possono variare rispetto alle dimensioni reali.

In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di testare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore in situ prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.



- Il formato dello schermo è 4:3 e l'immagine proiettata è in formato 4:3

Dimensioni schermo		Distanza di proiezione (mm)					Compensazione verticale (mm)
Diagonale		L (mm)	A (mm)	Distanza minima	Media	Distanza massima	
pollici	mm			(zoom massimo)		(zoom minimo)	
40	1016	813	610	1558	1717	1875	37
50	1270	1016	762	1963	2161	2359	46
60	1524	1219	914	2368	2606	2843	55
70	1778	1422	1067	2772	3049	3326	64
80	2032	1626	1219	3177	3494	3810	73
90	2286	1829	1372	3582	3938	4294	82
100	2540	2032	1524	3987	4382	4777	91
120	3048	2438	1829	4796	5271	5745	110
150	3810	3048	2286	6010	6603	7195	137
200	5080	4064	3048	8034	8824	9614	183
250	6350	5080	3810	10057	11045	12032	229
300	7620	6096	4572	12081	13266	14450	274

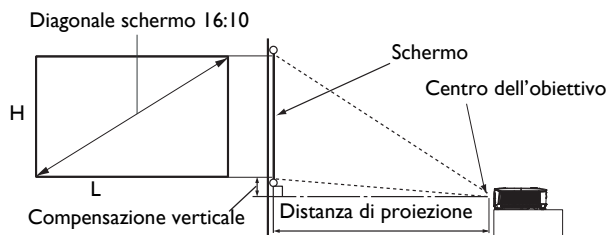
Ad esempio, se si utilizza uno schermo a 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 5271 mm.

- Se la distanza di proiezione misurata è di 8000 mm, la corrispondenza più vicina nella colonna **“Distanza di proiezione (mm)”** è 8824 mm. Guardando lungo la riga si nota che è necessario uno schermo da 200” (circa 5,0 m).



Tutte le misure sono approssimative e possono variare rispetto alle dimensioni reali.

In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di testare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore in situ prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.



• Il formato dello schermo è 16:10 e l'immagine proiettata è in formato 16:10

Dimensioni schermo		Distanza di proiezione (mm)					Compensazione verticale (mm)
Diagonale		L (mm)	A (mm)	Distanza minima	Media	Distanza massima	
pollici	mm			(zoom massimo)		(zoom minimo)	
40	1016	862	538	1310	1447	1583	20
50	1270	1077	673	1652	1823	1993	25
60	1524	1292	808	1995	2200	2404	30
70	1778	1508	942	2337	2576	2814	36
80	2032	1723	1077	2680	2953	3225	41
90	2286	1939	1212	3022	3329	3636	46
100	2540	2154	1346	3365	3706	4046	51
120	3048	2585	1615	4050	4459	4867	61
150	3810	3231	2019	5077	5588	6099	76
200	5080	4308	2692	6790	7471	8152	102
250	6350	5385	3365	8502	9353	10204	127
300	7620	6462	4039	10215	11236	12257	152

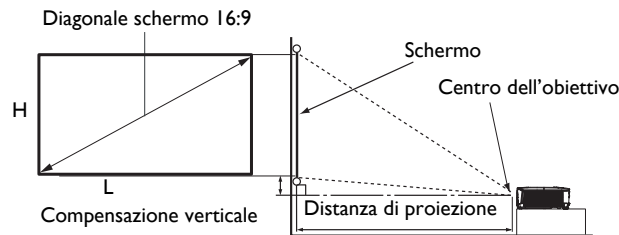
Ad esempio, se si utilizza uno schermo a 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 4459 mm.

• Se la distanza di proiezione misurata è di 7500 mm, la corrispondenza più vicina nella colonna **“Distanza di proiezione (mm)”** è 7471 mm. Guardando lungo la riga si nota che è necessario uno schermo da 200” (circa 5,0 m).



Tutte le misure sono approssimative e possono variare rispetto alle dimensioni reali.

In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di testare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore in situ prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.



- Il formato dello schermo è 16:9 e l'immagine proiettata è in formato 16:9

Dimensioni schermo			Distanza di proiezione (mm)			Compensazione verticale (mm)	
Diagonale		L (mm)	A (mm)	Distanza minima	Media		Distanza massima
pollici	mm			(zoom massimo)			(zoom minimo)
40	1016	886	498	1319	1439	1559	35
60	1524	1328	747	1979	2158	2338	52
80	2032	1771	996	2639	2878	3117	70
100	2540	2214	1245	3299	3597	3896	87
120	3048	2657	1494	3958	4317	4676	105
150	3810	3321	1868	4948	5396	5844	131
200	5080	4428	2491	6597	7195	7793	174
220	5588	4870	2740	7257	7914	8572	192
250	6350	5535	3113	8246	8994	9741	218
300	7620	6641	3736	9896	10792	11689	262

Ad esempio, se si utilizza uno schermo a 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 4317 mm.

- Se la distanza di proiezione misurata è di 5000 mm, la corrispondenza più vicina nella colonna "Distanza di proiezione (mm)" è 5396 mm. Guardando lungo la riga si nota che è necessario uno schermo da 150" (circa 3,8 m).



Tutte le misure sono approssimative e possono variare rispetto alle dimensioni reali.

In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di testare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore in situ prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.

## Installazione del proiettore

Se si intende installare il proiettore, si raccomanda di usare un kit BenQ di montaggio del proiettore appropriato così da garantire l'installazione adeguata ed in sicurezza.

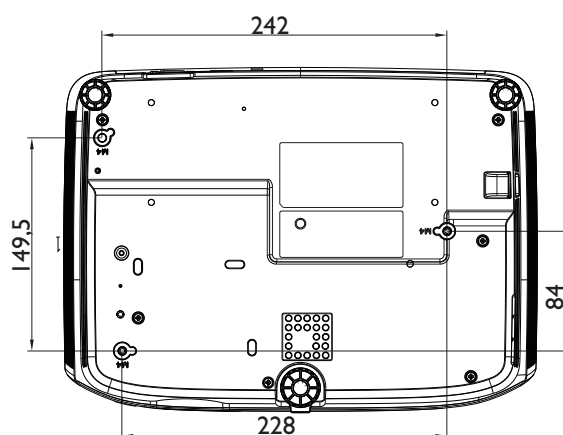
Se si usa un kit di montaggio del proiettore di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere a causa del fissaggio inappropriato provocato dall'uso di viti di misura o diametro sbagliato.

### Prima di installare il proiettore

- Acquistare il kit per l'installazione del proiettore BenQ presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ.
- BenQ raccomanda anche di acquistare un sistema antifurto Kensington compatibile e di collegare il cavo all'alloggio Kensington del proiettore ed alla base della staffa. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allenti l'attacco alla staffa.
- Richiedere al rivenditore di installare il proiettore. L'installazione del proiettore personalmente ne potrebbe causare la caduta con conseguenti lesioni.
- Prendere le misure necessarie per impedire che il proiettore cada, ad esempio in caso di terremoto.
- La garanzia non copre i danni provocati dall'installazione del proiettore con un kit di montaggio del proiettore di marca diversa da BenQ.
- Tenere in considerazione la temperatura circostante in cui il proiettore viene montato su soffitto/parete. Se si utilizza un riscaldatore, la temperatura intorno al soffitto/alla parete potrebbe essere superiore al previsto.
- Leggere il manuale d'uso del kit di montaggio sulla gamma di serraggio. Il serraggio con una coppia superiore alla gamma consigliata potrebbe causare danni al proiettore e successive cadute.
- Assicurarsi che la presa di corrente sia ad un'altezza accessibile in modo che sia possibile spegnere facilmente il proiettore.

### Schema di installazione su soffitto/parete

Viti per installazione su soffitto/parete: M4  
(Lunghezza max = 25 mm; lunghezza min = 20 mm)



Unità: mm

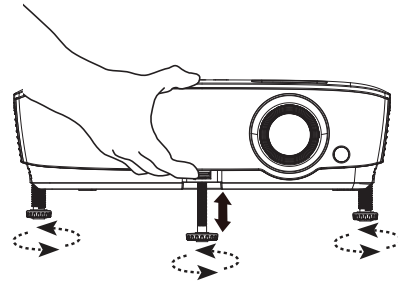


# Regolazione dell'immagine proiettata

## Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piatta, oppure se lo schermo ed il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. È possibile girare i piedini di regolazione per regolare l'angolazione orizzontale.

Per abbassare i piedini, girarli nella direzione opposta.



Non guardare nell'obiettivo quando la lampada è accesa. La forte luce della lampada può provocare lesioni agli occhi o alla vista.

## Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere **AUTO**. Entro 3 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo dello schermo per 3 secondi.

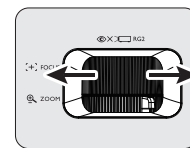
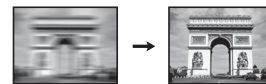
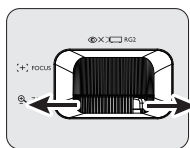


Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).

## Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine

L'anello di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.

Regolare l'immagine ruotando la ghiera di messa a fuoco.



## Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezoidale fa riferimento alla situazione in cui le immagini proiettate sono notevolmente più ampie sulla parte superiore o inferiore. Si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo.

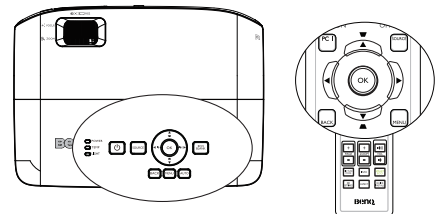
Per correggere questo problema, oltre a regolare l'altezza del proiettore, è necessario eseguire la correzione manuale attenendosi alle istruzioni che seguono.

- Usando il telecomando

Premere il tasto ▼ / ▲ del proiettore o del telecomando per visualizzare la pagina di correzione Trapezio. Premere il tasto ▲ per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte superiore dell'immagine. Premere il tasto ▼ per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte inferiore dell'immagine.

- Usando il menu OSD

1. Premere **MENU**, premere ▼ finché è evidenziato il menu **Display** quindi premere **OK**.
2. Assicurarsi che **Autocorrez trapezio vert** sia **Off**.
3. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Trapezio** e poi premere **OK**. È visualizzata la pagina correzione **Trapezio**.
4. Premere il tasto ▲ per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte superiore dell'immagine, oppure premere il tasto ▼ per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte inferiore dell'immagine.



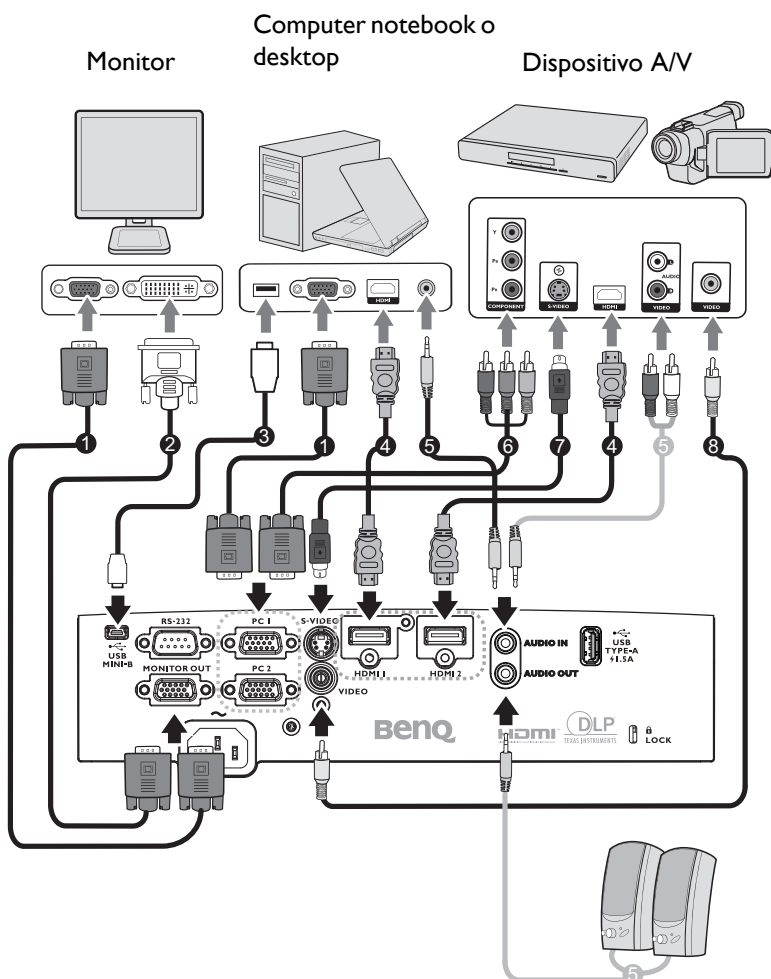
Premere il  
tasto ▲/▼.

Premere il  
tasto ▼/▲.

# Collegamento

Quando si collega un'origine di segnale al proiettore, assicurarsi di:

1. Spegnere tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna origine.
3. Assicurarsi che i cavi siano inseriti con fermezza.







1	Cavo VGA
2	Cavo VGA a DVI-A
3	Cavo USB
4	Cavo HDMI
5	Cavo audio (connettore PC/RCA)
6	Cavo adattatore video a componenti a VGA (D-Sub)
7	Cavo S-Video
8	Cavo video



- Alcuni dei cavi dei collegamenti mostrati in precedenza potrebbero non essere forniti in dotazione al proiettore (fare riferimento a [Contenuti della confezione a pagina 7](#)). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.
- I collegamenti illustrati sono solo per riferimento. I connettori disponibili sul pannello posteriore del proiettore dipendono dal modello del proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando sono collegati ai proiettori. Di norma, una combinazione di tasti come FN + tasto funzione con un simbolo del monitor permette di attivare/disattivare lo schermo esterno. Premere simultaneamente il tasto FN ed il tasto con la funzione stampigliata. Fare riferimento alla documentazione del notebook se non si riesce a trovare la combinazione di tasti.
- Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo di origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

Il proiettore deve essere collegato all'origine video usando uno solo dei metodi sopra descritti; ciascuno di essi fornisce diversi livelli di qualità video.

Terminale		Qualità d'immagine
<b>HDMI</b>		Migliore
<b>Component Video (tramite ingresso RGB)</b>		Migliore
<b>S-Video</b>		Buona
<b>Video</b>		Normale

## Collegamento audio

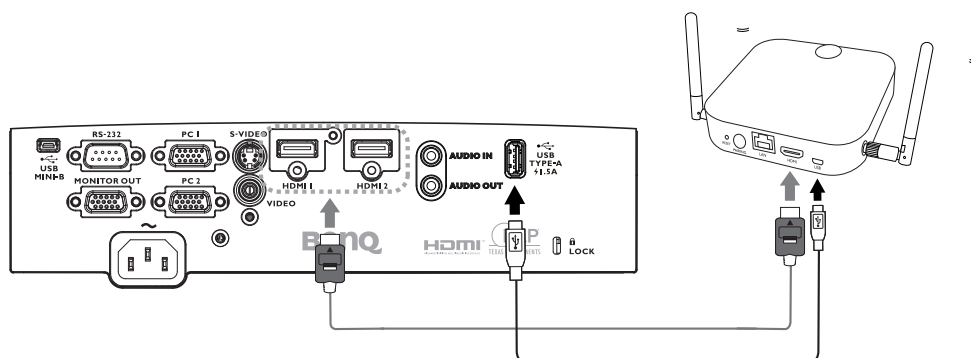
Il proiettore dispone di altoparlanti mono integrati progettati per fornire funzioni audio di base che servono il solo scopo di accompagnare presentazioni di dati. Non sono progettati, né intesi per la riproduzione di audio stereo come previsto dalle applicazioni Home Theater o Home Cinema. Tutti gli ingressi stereo (se forniti), sono mixati in una uscita audio mono comune resa agli altoparlanti integrati.

Gli altoparlanti incorporati saranno disattivati quando è collegato il connettore **AUDIO OUT**.



- Il proiettore è in grado di eseguire solo audio mixed mono, anche se è collegata una origine d'ingresso stereo.
- Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo di origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

## Collegamento di InstaShow (WDCI0)

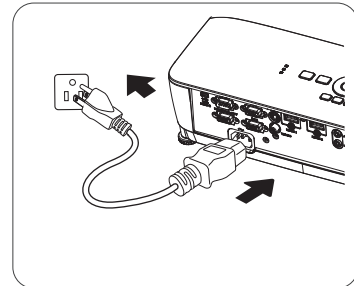




- Collegare il cavo HDMI al connettore di uscita HDMI di InstaShow Host e al connettore di ingresso HDMI del proiettore.
- Collegare un'estremità del cavo USB in dotazione al connettore mini USB di InstaShow Host e l'altra estremità al connettore USB tipo A (1,5 A) del proiettore.

# Funzionamento

## Avvio del proiettore

1. Inserire il cavo di alimentazione. Accendere la presa di corrente (se dotata di apposito interruttore). L'indicatore di alimentazione del proiettore si accende di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.



2. Premere il tasto  del proiettore o il tasto  del telecomando per accendere il proiettore. L'indicatore di alimentazione lampeggia, quindi rimane verde quando il proiettore è acceso.

La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio.

Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

3. La prima volta che si accende il proiettore, selezionare la lingua OSD seguendo le istruzioni su schermo.

4. Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di 6 cifre. Fare riferimento alla sezione [Uso della funzione password a pagina 24](#).

5. Accendere tutte le attrezzature collegate.

6. Il proiettore cerca i segnali di ingresso. Viene visualizzato il segnale di ingresso attualmente trovato. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "Nessun segnale" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.



È inoltre possibile premere **SOURCE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Fare riferimento alla sezione [Cambio del segnale d'ingresso a pagina 25](#).



- Usare gli accessori originali (e.g. cavo di alimentazione) per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.
- Se il proiettore è ancora caldo a seguito di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della lampada.



- Le immagini di impostazione guidata sono solo per riferimento e possono essere diverse da quelle effettive.
- Se la frequenza/risoluzione del segnale d'ingresso eccede la portata operativa del proiettore, sarà visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo sfondo dello schermo. Passare a un segnale di input compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di input. Fare riferimento alla sezione [Tabella temporizzazioni a pagina 46](#).
- Se non è rilevato alcun segnale per 3 minuti, il proiettore accede automaticamente alla modalità di risparmio.

## Uso dei menu

Il proiettore è dotato di 2 tipi di menu OSD (On-Screen Display) che permettono di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.

- Menu OSD **Base**: fornisce le funzioni principali del menu. (Vedere [Menu Base a pagina 27](#))
- Menu OSD **Avanzate**: fornisce le funzioni complete del menu. (Vedere [Menu Avanzate a pagina 29](#))

Per accedere al menu OSD **Base**, premere **MENU** sul proiettore o sul telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (▲/▼/◀/▶) sul proiettore o sul telecomando per passare tra le voci del menu.
- Utilizzare **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare la voce del menu selezionata.
- Utilizzare le frecce (◀/▶) sul proiettore o sul telecomando per eseguire le regolazioni.

La prima volta che si utilizza il proiettore (dopo aver completato l'impostazione iniziale), viene visualizzato il menu OSD **Base**.



Le immagini del menu OSD sono solo per riferimento e possono essere diverse da quelle effettive.


Di seguito è illustrato il menu OSD **Base**.

	<b>1</b> Tipo menu	<b>4</b> Premere il tasto <b>OK</b> per accedere al menu.
	<b>2</b> Voce menu	<b>5</b> Stato
	<b>3</b> Segnale d'ingresso corrente	<b>6</b> Premere <b>MENU</b> per uscire.

Se si intende passare dal menu OSD **Base** al menu OSD **Avanzate**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Andare a **Menu Base > Tipo menu** e premere il tasto **OK**.
2. Premere il tasto **▲/▼** per selezionare **Avanzate** e premere il tasto **OK**. Alla successiva accensione del proiettore, è possibile accedere al menu OSD **Avanzate** premendo **MENU**.

Di seguito è illustrato il menu OSD **Avanzate**.

	<p><b>1</b> Menu principale e icona del menu principale</p>	<p><b>5</b> Premere <b>BACK</b> per andare alla pagina precedente.</p>
	<p><b>2</b> Menu secondario</p>	<p><b>6</b> Premere <b>MENU</b> per uscire.</p>
	<p><b>3</b> Segnale d'ingresso corrente</p>	<p><b>7</b> Stato</p>
	<p><b>4</b> Premere il tasto <b>OK</b> per accedere al menu.</p>	

Per accedere al menu OSD **Avanzate**, premere **MENU** sul proiettore o il telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (**▲/▼**) sul proiettore o sul telecomando per spostarsi nel menu principale.
- Utilizzare **OK** o **▶** sul proiettore o sul telecomando per confermare il menu principale selezionato e accedere al menu secondario.
- Utilizzare i tasti freccia (**▲/▼**) sul proiettore o sul telecomando per passare tra le voci del menu secondario.
- Utilizzare **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare o accedere alla voce di menu secondario selezionata.
- Utilizzare le frecce (**◀/▶**) sul proiettore o sul telecomando per eseguire le regolazioni.
- Utilizzare **OK** o **BACK** per salvare le impostazioni.

Allo stesso modo, se si intende passare dal menu OSD **Avanzate** al menu OSD **Base**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Andare a **Menu Avanzate - Sistema > Impostazioni Menu** e premere il tasto **OK**.
2. Selezionare **Tipo menu** premendo il tasto **OK**.
3. Premere il tasto **▲/▼** per selezionare **Base** e premere il tasto **OK**. Alla successiva accensione del proiettore, è possibile accedere al menu OSD **Base** premendo **MENU**.

# Protezione del proiettore

## Uso di un cavo di protezione

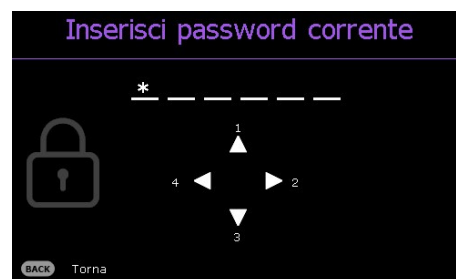
Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sulla parte posteriore del proiettore si trova il sistema antifurto Kensington. Vedere la voce 22 su [pagina 8](#).

Il sistema di antifurto Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

## Uso della funzione password

### Impostazione di una password

1. Andare a **Menu Avanzate - Impostaz > Impostaz. protezione** e premere il tasto **OK**. Viene visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Evidenziare **Modifica password** e poi premere **OK**.
3. I quattro tasti freccia (▲, ►, ▼, ◀) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In base alla password che si vuole impostare, premere le frecce per inserire le sei cifre della password.
4. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.  
Per attivare la funzione **Blocco accensione**, tornare a **Impostaz. protezione**, premere **OK** per evidenziare **Blocco accensione** e premere **OK**. Premere ◀/► per selezionare **On**. Immettere di nuovo la password.



- Le cifre inserite saranno visualizzate come asterischi sullo schermo. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in un luogo sicuro in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.
- Dopo aver impostato la password e attivato il blocco all'accensione, il proiettore non può essere usato se non è inserita la password corretta ogni volta che si avvia il proiettore.

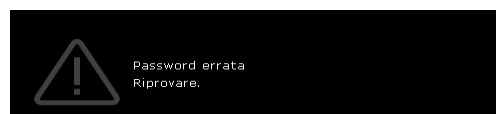
### Se si dimentica la password

Se si inserisce la password errata, viene visualizzato un messaggio di errore password e, successivamente, il messaggio **“Inserisci password attuale”**. Se non si ricorda più la password, si può usare la procedura di richiamo della password. Vedere [Accesso alla procedura di richiamo della password a pagina 24](#).

Se si inserisce la password scorretta per 5 volte di seguito, il proiettore si spengerà automaticamente.

### Accesso alla procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto **AUTO** per 3 secondi. Il proiettore visualizzerà un codice numerico sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.





## Cambiare la password

1. Andare a **Menu Avanzate - Impostaz > Impostaz. protezione > Modifica password** e premere il tasto **OK**.
2. Appare il messaggio **“Inserisci password attuale”**.
3. Inserire la vecchia password.
  - Se la password è corretta, è visualizzato un altro messaggio **“Inserisci nuova password”**.
  - Se la password non è corretta, sarà visualizzato il messaggio di errore password e sarà visualizzato il messaggio **“Inserisci password attuale”** per riprovare. Premere **BACK** per annullare la modifica e provare un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.

## Disabilitare la funzione password

Per disabilitare la protezione tramite password, andare a **Menu Avanzate - Impostaz > Impostaz. protezione > Blocco accensione** e premere **OK**. Premere il tasto ◀ ▶ per selezionare **Off**. Appare il messaggio **“Input password”**. Inserire la password corrente.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna a **Blocco accensione**. Non sarà necessario inserire la password alla successiva accensione del proiettore.
- Se la password non è corretta, sarà visualizzato il messaggio di errore password e sarà visualizzato il messaggio **“Input password”** per riprovare. Premere **BACK** per annullare la modifica e provare un'altra password.



Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

## Cambio del segnale d'ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta. All'avvio, il proiettore cerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che il menu **Menu Avanzate - Impostaz > Ricerca sorgente automatica** sia **On** se si desidera che il proiettore cerchi automaticamente i segnali.

Per selezionare la sorgente:

1. Premere **SOURCE**. Viene visualizzata una barra di selezione dell'origine.
2. Premere ripetutamente ▲/▼/◀/▶ finché è selezionato il segnale voluto, quindi premere **OK**.





Una volta rilevato il segnale, le informazioni sull'origine selezionata sono visualizzate nell'angolo dello schermo per alcuni secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.

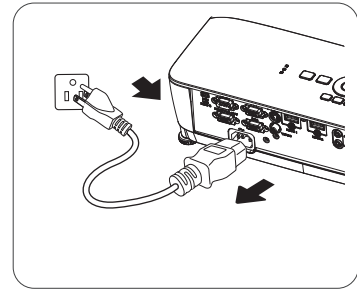


- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali di ingresso.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale di ingresso che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del “rapporto”, che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Vedere [Rapporto a pagina 27](#).





## Spegnimento del proiettore

1. Premere  sul proiettore e sarà visualizzato un messaggio di conferma. Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio scompare.
  2. Premere di nuovo il tasto . Se si utilizza il telecomando, premere  **OFF** per spegnere il proiettore. L'indicatore di alimentazione lampeggia di colore arancione, la lampada del proiettore si spegne e le ventole continuano a funzionare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.
  3. Al termine della procedura di raffreddamento, l'indicatore di alimentazione diventa di colore arancione fisso e le ventole si arrestano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
    - Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
-  • Evitare di accendere il proiettore subito dopo averlo spento, poiché il calore eccessivo potrebbe ridurre la durata della lampada.
- La durata della lampada varierà in base alle condizioni ambientali ed all'uso.



## Spegnimento diretto

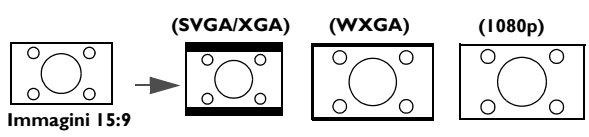


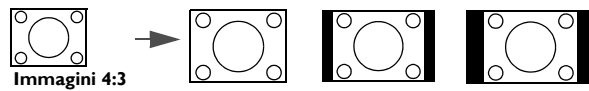
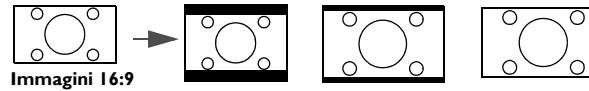
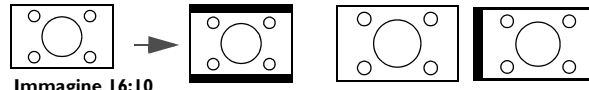
Il cavo d'alimentazione può essere scollegato subito dopo avere spento il proiettore. Per proteggere la lampada, attendere circa 10 minuti prima di riavviare il proiettore. Quando si tenta di riavviare il proiettore, le ventole potrebbero funzionare per alcuni minuti per eseguire il raffreddamento. In questi casi, premere di nuovo  o  per avviare il proiettore dopo che le ventole hanno smesso di funzionare e l'indicatore di alimentazione si accende di colore arancione.

# Operazioni del menu

I menu OSD variano in base al tipo di segnale selezionato e al modello di proiettore in uso.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale di ingresso valido. Se non ci sono attrezzature collegate al proiettore, oppure se non è rilevato alcun segnale, è accessibile solo un numero limitato di voci dei menu.

## Menu Base


<p><b>Luminosità</b></p>	<p>Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.</p>
<p><b>Rapporto</b></p>	<p>Ci sono molte opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>• <b>Auto:</b> Scala proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale o verticale.</p>  </li> <li> <p>• <b>Reale:</b> Proietta un'immagine con la sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarla all'area dello schermo. Per segnali di ingresso con risoluzioni inferiori, l'immagine proiettata viene visualizzata alle dimensioni originali.</p>   </li> <li> <p>• <b>4:3:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3.</p>  </li> <li> <p>• <b>16:9:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9.</p>  </li> <li> <p>• <b>16:10:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10.</p>  </li> </ul>

<b>Picture mode</b>	<p>Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo e al tipo di segnale di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Luminoso:</b> Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.</li> <li>• <b>Presentazione:</b> Specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook.</li> <li>• <b>Infografico:</b> È perfetta per le presentazioni con la combinazione di testo e grafica grazie all'elevata luminosità di colore e alla migliore gradazione di colore per vedere chiaramente i dettagli.</li> <li>• <b>Video:</b> Appropriato per guardare film in un ambiente con luce d'ambiente. Grazie all'esclusiva tecnologia di regolazione BenQ, presenta i dettagli vivaci dei colori nelle immagini dinamiche.</li> <li>• <b>sRGB:</b> Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.</li> <li>• <b>Foglio di calcolo:</b> Appropriato per la visualizzazione dei fogli di calcolo.</li> <li>• <b>3D:</b> È appropriata per la riproduzione di immagini e video 3D.</li> <li>• <b>Uten 1/Uten 2:</b> Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Fare riferimento alla sezione <a href="#">Modalità riferimento a pagina 29</a>.</li> </ul>
<b>Volume</b>	Regola il livello del suono.
<b>Modalità luce</b>	Fare riferimento alla sezione <a href="#">Impostazione della Modalità luce a pagina 38</a> .
<b>Informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Risoluzione nativa:</b> Mostra la risoluzione originale del proiettore.</li> <li>• <b>Risoluzione rilevata:</b> Mostra la risoluzione originale del segnale di ingresso.</li> <li>• <b>Sorgente:</b> Mostra l'origine del segnale corrente.</li> <li>• <b>Picture mode:</b> Mostra la modalità selezionata nel menu <b>Immagine</b>.</li> <li>• <b>Modalità luce:</b> Mostra la modalità selezionata nel menu <b>Impostaz luce</b>.</li> <li>• <b>Formato 3D:</b> Mostra la modalità 3D corrente.</li> <li>• <b>Sistema di colore:</b> Mostra il formato del sistema di ingresso.</li> <li>• <b>Vita utile luce:</b> Mostra il numero di ore in cui la lampada è stata utilizzata.</li> <li>• <b>Versione firmware:</b> Mostra la versione firmware del proiettore.</li> <li>• <b>Codice servizio:</b> Mostra il codice di servizio del proiettore.</li> </ul>
<b>Tipo menu</b>	Passa al menu OSD <b>Avanzate</b> . Fare riferimento alla sezione <a href="#">Uso dei menu a pagina 22</a> .

# Menu Avanzate

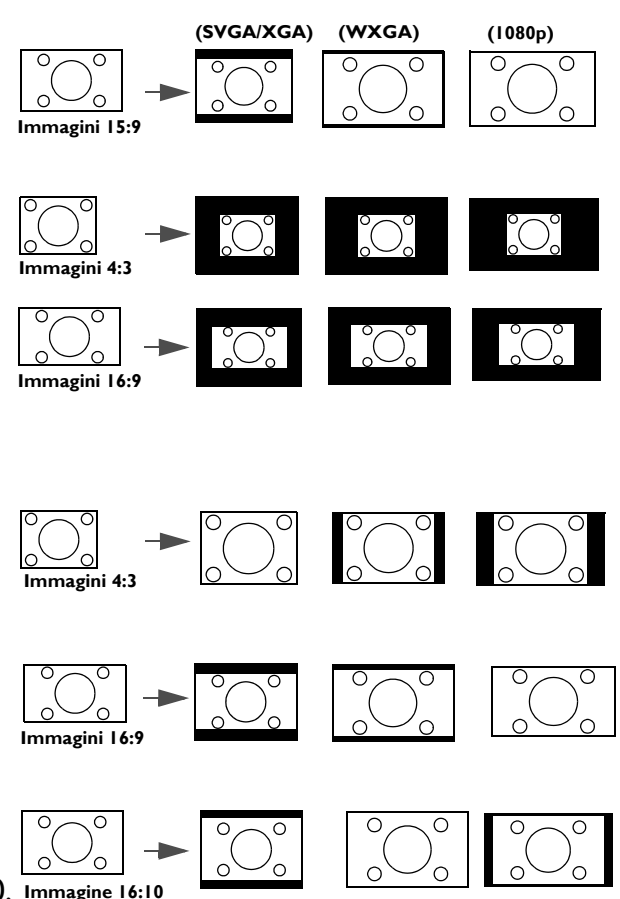

## Immagine

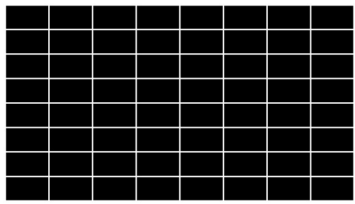
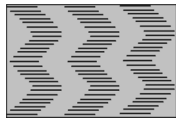


<b>Picture mode</b>	<p>Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo e al tipo di segnale di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Luminoso:</b> Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.</li><li>• <b>Presentazione:</b> Specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook.</li><li>• <b>Infografico:</b> È perfetta per le presentazioni con la combinazione di testo e grafica grazie all'elevata luminosità di colore e alla migliore gradazione di colore per vedere chiaramente i dettagli.</li><li>• <b>Video:</b> Appropriato per guardare film in un ambiente con luce d'ambiente. Grazie all'esclusiva tecnologia di regolazione BenQ, presenta i dettagli vivaci dei colori nelle immagini dinamiche.</li><li>• <b>sRGB:</b> Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.</li><li>• <b>Foglio di calcolo:</b> Appropriato per la visualizzazione dei fogli di calcolo.</li><li>• <b>3D:</b> È appropriata per la riproduzione di immagini e video 3D.</li><li>• <b>Uten 1/Uten 2:</b> Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Fare riferimento alla sezione <a href="#">Modalità riferimento a pagina 29</a>.</li></ul>
<b>Modalità riferimento</b>	<p>Ci sono 2 modalità definibili dall'utente se le modalità di immagine correnti non soddisfano le proprie necessità. Si può usare una delle modalità immagine (fatta eccezione per <b>Uten 1/Uten 2</b>) come punto d'inizio per personalizzare le impostazioni.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Andare a <b>Immagine &gt; Picture mode</b>.</li><li>2. Premere il tasto ◀/▶ per selezionare <b>Uten 1</b> o <b>Uten 2</b> e premere il tasto <b>OK</b>.</li><li>3. Premere il tasto ▼ per evidenziare <b>Modalità riferimento</b> e poi premere <b>OK</b>. Utilizzare ◀/▶ per selezionare una modalità immagine più vicina alle proprie esigenze e premere <b>OK</b>.</li></ol>
<b>Luminosità</b>	<p>Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.</p>
<b>Contrasto</b>	<p>Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione Luminosità per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.</p>
<b>Colori</b>	<p>Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irrealistica.</p>
<b>Tinta</b>	<p>Maggiore è il valore, più verde diventa l'immagine. Minore è il valore, più rossa diventa l'immagine.</p>
<b>Nitidezza</b>	<p>Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine.</p>

<p><b>Brilliant Color</b></p>	<p>Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare <b>On</b>. Quando è selezionata l'impostazione <b>Off</b>, la funzione <b>Temperatura colore</b> non è disponibile.</p>
<p><b>Impostazioni colore avanzate</b></p>	<p><b>Temperatura colore</b></p> <p>Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore preimpostate. Le impostazioni disponibili potrebbero variare in base al tipo di segnale selezionato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normale:</b> Mantiene le colorazioni normali del bianco.</li> <li>• <b>Freddo:</b> Rende il bianco delle immagini più blu.</li> <li>• <b>Caldo:</b> Rende il bianco delle immagini più rosso.</li> </ul> <p><b>Definizione temperatura colore</b></p> <p>È inoltre possibile impostare una temperatura di colore preferita regolando le seguenti opzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B:</b> Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.</li> <li>• <b>Offset R/Offset G/Offset B:</b> Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.</li> </ul> <p><b>Gestione colori</b></p> <p>Questa funzione fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colori primari:</b> Seleziona un colore tra <b>R</b> (Rosso), <b>G</b> (Verde), <b>B</b> (Blu), <b>C</b> (Ciano), <b>M</b> (Magenta) e <b>Y</b> (Giallo).</li> <li>• <b>Tonalità:</b> L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.</li> <li>• <b>Saturazione:</b> Regola i valori in base alle preferenze. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.</li> </ul> <div data-bbox="1107 1267 1461 1603" data-label="Diagram"> </div> <p> <b>Saturazione</b> è la quantità di colore presente in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, quel colore sarà troppo intenso e irrealistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guadagno:</b> Regola i valori in base alle preferenze. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.</li> </ul>


<b>Impostazioni colore avanzate</b>	<p><b>Colore parete</b></p> <p>Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata. Se la superficie di proiezione, come una parete tinteggiata, potrebbe non essere bianca, la funzione Colore parete aiuta a correggere i colori dell'immagine proiettata per prevenire possibili differenze cromatiche fra l'origine e le immagini proiettate. Ci sono a disposizione diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: <b>Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu e Lavagna.</b></p>
<b>Ripristina immagine</b>	<p>Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu <b>Immagine</b> sui valori predefiniti.</p>

## Display

<b>Rapporto</b>	<p>Ci sono molte opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Auto:</b> Scala proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale o verticale. </li> <li> <b>Reale:</b> Proietta un'immagine con la sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarla all'area dello schermo. Per segnali di ingresso con risoluzioni inferiori, l'immagine proiettata viene visualizzata alle dimensioni originali. </li> <li> <b>4:3:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. </li> <li> <b>16:9:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9. </li> <li> <b>16:10:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. </li> </ul> 
<b>Trapezio</b>	<p>Corregge manualmente la distorsione trapezoidale verticale dell'immagine. Fare riferimento alla sezione <a href="#">Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 18.</a></p>
<b>Autocorrez trapezio vert</b>	<p>Abilitare questa funzione per permettere al proiettore di regolare automaticamente le impostazioni della distorsione trapezoidale quando si seleziona <b>On</b>.</p>  <p>Quando <b>Autocorrez trapezio vert</b> è abilitato, <b>Trapezio</b> è disabilitato.</p>





<p><b>Test formato</b></p>	<p>Consente di regolare le dimensioni e la messa a fuoco dell'immagine ed a verificare che l'immagine non abbia distorsioni.</p> 
<p><b>Regolazione YPbPr PC/Component</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase:</b> Regola la frequenza e la fase per ridurre la distorsione dell'immagine. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico) o YPbPr.</li> <li>• <b>Dimens orizzontali:</b> Regola la dimensione orizzontale dell'immagine. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (analog RGB).</li> </ul> 
<p><b>Posizione</b></p>	<p>Visualizza la pagina di regolazione della posizione. Usare le frecce per spostare l'immagine proiettata. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (analog RGB).</p>
<p><b>3D</b></p>	<p>Questo proiettore è dotato di una funzione 3D che permette di guardare film, video ed eventi sportivi 3D in modo più realistico presentando la profondità delle immagini. È necessario indossare occhiali 3D per vedere le immagini 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modalità 3D:</b> L'impostazione predefinita è <b>Off</b>. Se si desidera che il proiettore scelga automaticamente un formato 3D appropriato durante il rilevamento di contenuti 3D, selezionare <b>Auto</b>. Se il proiettore non può riconoscere il formato 3D, premere il tasto ▲/▼ per scegliere una modalità 3D tra <b>In alto-In basso</b>, <b>Seq. fotogrammi</b>, <b>Frame Packing</b> e <b>Affiancato</b>.</li> </ul>  <p>Quando la funzione 3D è attivata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il livello di luminosità dell'immagine proiettata diminuirà.</li> <li>• Le seguenti impostazioni non possono essere modificate: <b>Picture mode</b>, <b>Modalità riferimento</b>.</li> <li>• La funzione <b>Trapezio</b> può essere regolata solo entro certi limiti.</li> <li>• <b>Inverti sincronizzazione 3D:</b> Quando si nota che la profondità d'immagine è invertita, abilitare questa funzione per correggere il problema.</li> <li>• <b>Applica impostazioni 3D:</b> Dopo avere salvato le impostazioni 3D, è possibile decidere se applicarle scegliendo una serie di impostazioni 3D che sono state salvate. Una volta applicate, il proiettore riproduce automaticamente i contenuti 3D in arrivo se corrispondono alle impostazioni 3D salvate.</li> </ul>  <p>Sono disponibili solo le serie di impostazioni 3D con dati memorizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Salva impostazioni 3D:</b> Quando i contenuti 3D sono visualizzati correttamente dopo avere eseguito le regolazioni opportune, è possibile abilitare questa funzione e scegliere una serie di impostazioni 3D per memorizzare le impostazioni 3D correnti.</li> </ul>



<b>Formato HDMI</b>	<p>Seleziona un formato di colore adeguato per ottimizzare la qualità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto:</b> Seleziona automaticamente uno spazio di colore un livello di grigio adeguati per il segnale HDMI in ingresso.</li> <li>• <b>RGB limitato:</b> Utilizza RGB limitato 16-235.</li> <li>• <b>RGB completo:</b> Utilizza RGB intero 0-255.</li> <li>• <b>YUV limitato:</b> Utilizza YUV limitato 16-235.</li> <li>• <b>YUV completo:</b> Utilizza YUV intero 0-255.</li> </ul>
<b>Zoom digitale</b>	<p>Ingrandisce o riduce le dimensioni dell'immagine proiettata. Una volta visualizzata la pagina <b>Zoom digitale</b>, premere <b>ZOOM+/ZOOM-</b> per ingrandire o ridurre l'immagine alle dimensioni desiderate. Per navigare nell'immagine, premere il tasto <b>OK</b> per passare alla modalità di panoramica e poi premere le frecce (<b>▲, ▼, ◀, ▶</b>) per navigare nell'immagine. Premere il tasto <b>AUTO</b> per ripristinare l'immagine sulle dimensioni originali.</p>  <p>Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. L'immagine può essere ulteriormente ingrandita mentre si cercano i dettagli.</p>
<b>Ripristina visualizzazione</b>	<p>Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu <b>Display</b> sui valori predefiniti.</p>



## Impostaz

<b>Installazione proiettore</b>	<p>Fare riferimento alla sezione <a href="#">Scelta del punto d'installazione a pagina 11</a>.</p>
<b>Ricerca sorgente automatica</b>	<p>Consente al proiettore di cercare automaticamente un segnale.</p>
<b>AutoSinc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On:</b> Consente al proiettore di determinare automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate quando si seleziona il segnale PC (RGB analogico) e si preme <b>AUTO</b>.</li> <li>• <b>Off:</b> Il proiettore non risponde quando si preme <b>AUTO</b>.</li> </ul>
<b>Impostaz luce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modalità luce:</b> Vedere <a href="#">Impostazione della Modalità luce a pagina 38</a>.</li> <li>• <b>Ripr timer luce:</b> Vedere <a href="#">Ripristinare il timer della lampada a pagina 41</a>.</li> <li>• <b>Vita utile luce:</b> Visualizza il numero di ore d'uso della lampada.</li> </ul>

<b>Impostazioni di funzionamento</b>	<p><b>Raffreddamento rapido</b></p> <p>Selezionando <b>On</b> si abilita la funzione ed i tempi di raffreddamento del proiettore saranno accorciati di alcuni secondi.</p>  <p>Se si tenta di riavviare il proiettore subito dopo il processo di raffreddamento rapido, potrebbe non riaccendersi correttamente e le ventole di raffreddamento si riattiveranno.</p>
	<p><b>Timer inattività</b></p> <p>Imposta l'intervallo in cui non si agisce sullo schermo vuoto. Una volta trascorso questo intervallo, l'immagine viene visualizzata sullo schermo. Se gli intervalli predefiniti non sono adatti alle proprie esigenze, selezionare <b>Disattiva</b>. Indipendentemente dall'attivazione di <b>Timer inattività</b>, è possibile premere la maggior parte dei tasti del proiettore o del telecomando per ripristinare l'immagine.</p>
	<p><b>Messaggio promemoria</b></p> <p>Attiva o disattiva i promemoria.</p>
	<p><b>Modalità altitudine elevata</b></p> <p>Si consiglia di utilizzare <b>Modalità altitudine elevata</b> quando l'ambiente è a 1.500 m -3.000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C-30°C. Il funzionamento in "<b>Modalità altitudine elevata</b>" può provocare un aumento del livello di disturbo a causa della maggiore velocità della ventola necessaria per migliorare nel complesso il raffreddamento e le prestazioni del sistema.</p> <p>Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema.</p>  <p>Non usare <b>Modalità altitudine elevata</b> quando l'altitudine è compresa tra 0 m e 1.500 m e la temperatura ambientale è compresa tra 0°C e 35°C. Attivando la modalità in queste condizioni, il proiettore subirà un eccessivo raffreddamento.</p>
	<p><b>Impostazioni accensione/spengimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accensione diretta:</b> Permette al proiettore di accendersi automaticamente quando viene fornita alimentazione tramite il cavo di alimentazione.</li> <li>• <b>Accensione su ricezione segnale:</b> Imposta se accendere il proiettore direttamente senza premere  <b>POWER</b> o  <b>ON</b> quando il proiettore è in modalità standby e rileva un segnale VGA o un segnale HDMI con alimentazione 5V.</li> <li>• <b>Auto spegnimento:</b> Permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della lampada.</li> <li>• <b>Timer spegnimento:</b> Imposta il timer per lo spegnimento automatico.</li> </ul>
<b>Impostaz. protezione</b>	Fare riferimento alla sezione <a href="#">Uso della funzione password a pagina 24</a> .

<b>Baud rate</b>	Seleziona un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato.
<b>Equalizzatore HDMI</b>	Regola le impostazioni di guadagno equalizzatore per un segnale HDMI. Maggiore è l'impostazione, più elevato sarà il valore di guadagno. Se vi è più di una porta HDMI sul proiettore, selezionare la porta HDMI prima di regolare il valore.
<b>Ripristina impostazioni</b>	Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu <b>Impostaz</b> sui valori predefiniti.

## Sistema

<b>Lingua</b>	Imposta la lingua dei menu OSD (On-Screen Display).
<b>Impostaz standby</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modalità standby:</b> Imposta la modalità standby per il proiettore.</li> <li>• <b>Pass through audio:</b> Il proiettore può riprodurre l'audio quando è in modalità di standby ed i connettori corrispondenti sono collegati correttamente ai dispositivi. Scegliere l'origine che si vuole usare. Fare riferimento alla sezione <a href="#">Collegamento a pagina 19</a> per istruzioni su come eseguire i collegamenti.</li> </ul>
<b>Impostazioni sfondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sfondo:</b> Imposta il colore dello sfondo del proiettore.</li> <li>• <b>Schermata d'avvio:</b> Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore.</li> </ul>
<b>Impostazioni Menu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipo menu:</b> Passa al menu OSD <b>Base</b>.</li> <li>• <b>Tempo visualizz. menu:</b> Imposta l'intervallo di attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto.</li> </ul>
<b>Impostazioni audio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mute:</b> Esclude temporaneamente il sonoro.</li> <li>• <b>Volume:</b> Regola il livello del suono.</li> <li>• <b>Tono on/off:</b> Attiva o disattiva il segnale acustico quando il proiettore è in fase di avvio e arresto.</li> </ul>  <p>L'unico modo per modificare <b>Tono on/off</b> è impostando <b>On</b> o <b>Off</b> qui. Disattivare il sonoro o modificare il livello audio non influenzerà <b>Tono on/off</b>.</p>
<b>Predefiniti di fabbrica</b>	<p>Riporta tutte le impostazioni sui valori predefiniti.</p>  <p>Le seguenti impostazioni non saranno ripristinate: <b>Installazione proiettore, Modalità altitudine elevata, Baud rate e Impostaz. protezione.</b></p>
<b>Ripristina sistema</b>	Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu <b>Sistema</b> sui valori predefiniti.

## Informazioni

<b>Informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Risoluzione nativa:</b> Mostra la risoluzione originale del proiettore.</li><li>• <b>Risoluzione rilevata:</b> Mostra la risoluzione originale del segnale di ingresso.</li><li>• <b>Sorgente:</b> Mostra l'origine del segnale corrente.</li><li>• <b>Picture mode:</b> Mostra la modalità selezionata nel menu <b>Immagine</b>.</li><li>• <b>Modalità luce:</b> Mostra la modalità selezionata nel menu <b>Impostaz luce</b>.</li><li>• <b>Formato 3D:</b> Mostra la modalità 3D corrente.</li><li>• <b>Sistema di colore:</b> Mostra il formato del sistema di ingresso.</li><li>• <b>Vita utile luce:</b> Mostra il numero di ore in cui la lampada è stata utilizzata.</li><li>• <b>Versione firmware:</b> Mostra la versione firmware del proiettore.</li><li>• <b>Codice servizio:</b> Mostra il codice di servizio del proiettore.</li></ul>
---------------------	---

# Manutenzione

## Cura del proiettore

### Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie. Assicurarsi di spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.
- Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

### Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione [Spegnimento del proiettore a pagina 26](#), e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

### Immagazzinamento del proiettore

Attenersi alle istruzioni che seguono quando è necessario immagazzinare il proiettore per un periodo prolungato:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Fare riferimento alla sezione [Specifiche tecniche a pagina 44](#) oppure consultare il rivenditore per informazioni sui valori.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

### Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente.

## Informazioni sulla lampada

### Informazioni sulle ore d'uso della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo (in ore) d'uso della lampada è calcolato automaticamente dal timer integrato. Il metodo per calcolare le ore lampada equivalenti è il seguente:

Ore lampada = Ore lampada totali = X (ore d'uso in modalità Normale) + Y (ore d'uso in modalità Eco) + Z (ore d'uso in modalità SmartEco) + A (ore d'uso nel nuovo SmartEco)

X = specifica di durata della lampada del nuovo SmartEco/specifica di durata della lampada della modalità normale

Y = specifica di durata della lampada del nuovo SmartEco/specifica di durata della lampada della modalità Eco

Z = specifica di durata della lampada del nuovo SmartEco/specifica di durata della lampada della modalità SmartEco

A = specifica di durata della lampada del nuovo SmartEco/specifica di durata della lampada del nuovo SmartEco

Per visualizzare le informazioni sulle ore d'uso della lampada:

1. Andare a **Menu Avanzate - Impostaz > Impostaz luce** e premere il tasto **OK**.
2. Selezionare **Vita utile luce** premendo il tasto **OK**. Nel menu saranno visualizzate le informazioni sulle **Vita utile luce**.
3. Premere il tasto **MENU** per uscire dal menu.
4. Le informazioni sulle ore d'uso della lampada sono visibili anche nel menu **INFORMAZIONI**.

### Prolungare la durata della lampada

#### • Impostazione della **Modalità luce**

Andare a **Menu Avanzate - Impostaz > Impostaz luce > Modalità luce** e premere il tasto **OK**. Utilizzare ◀/▶ per selezionare una potenza della lampada adeguata tra le modalità fornite e premere **OK** per confermare.

Impostando il proiettore sulla modalità **ECO**, **SmartEco**, **LampSave** o **LongECO** o si allunga la durata della lampada.

Modalità luce	Descrizione
<b>Normale</b>	La lampada funziona alla luminosità massima.
<b>ECO</b>	Diminuisce la luminosità per estendere la durata di vita della lampada e diminuisce il rumore della ventola.
<b>SmartEco</b>	Regola automaticamente l'energia della lampada a seconda del livello di luminosità dei contenuti mentre si ottimizza la qualità di visualizzazione.
<b>LampSave</b>	Regola automaticamente la potenza della lampada in base al livello di luminosità del contenuto, offrendo una maggiore durata della lampada
<b>LongECO</b>	Riduce la luce del proiettore a uno livello molto basso che prolungherà la durata della lampada a 20.000 ore.

#### • Impostazione **Auto spegnimento**

Questa funzione permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della lampada.

Per impostare **Auto spegnimento**, andare a **Menu Avanzate - Impostaz > Impostazioni di funzionamento > Impostazioni accensione/spegnimento > Auto spegnimento** e premere **OK**. Utilizzare ◀/▶ per selezionare l'impostazione voluta e premere **OK** per confermare.

## Sostituzione della lampada

Quando la spia LIGHT si illumina di colore rosso, oppure quando è visualizzato un messaggio che suggerisce la sostituzione della lampada, provvedere alla sostituzione oppure consultare il rivenditore. L'uso di una lampada consumata può provocare guasti al proiettore e, in alcuni casi, c'è il rischio che lampada esploda.







- Non tentare di sostituire la lampada da sé. Rivolgersi a personale qualificato per la sostituzione.
- Le spie LIGHT e TEMP si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. per informazioni consultare [Indicatori a pagina 42](#).

Saranno visualizzati i seguenti messaggi d'avviso per ricordare di sostituire la lampada.



I messaggi d'avviso che seguono sono solo per riferimento. Seguire le effettive istruzioni su schermo per la preparazione e la sostituzione della lampada.

	<p>Installare una nuova lampada per ottenere le prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona normalmente con la modalità <b>ECO</b> selezionata (fare riferimento alla sezione <a href="#">Impostazione della Modalità luce a pagina 38</a>), si può continuare ad usare il proiettore finché appare il successivo avviso lampada.</p>
	<p>Deve essere installata una nuova lampada per evitare che il proiettore si spenga al termine della durata della lampada.</p>
	<p>Si raccomanda vivamente di sostituire la lampada a questo punto. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Questa è una condizione normale della lampada. Si può sostituire la lampada ogni volta che si nota una notevole diminuzione del livello di luminosità.</p>
	<p>La lampada <b>DEVE</b> essere sostituita prima di poter usare il proiettore normalmente.</p>



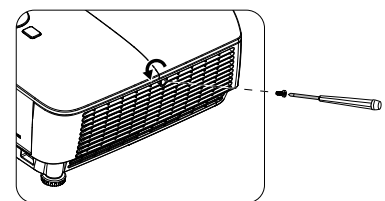
“XXXX” mostrato nei messaggi di cui sopra sono i numeri che variano in base ai differenti modelli.

## Sostituzione della lampada (SOLO PER IL PERSONALE ADDETTO ALLA MANUTENZIONE)



- Hg - La lampada contiene mercurio. Maneggiare in conformità alle leggi locali per lo smaltimento. Fare riferimento al sito [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org).
- Se la sostituzione della lampada è eseguita quando il proiettore è installato sottosopra sul soffitto, assicurarsi che non ci sia nessuno sotto il proiettore per evitare possibili lesioni o danni agli occhi provocati dalle schegge della lampada.
- Per ridurre il rischio di elettrocuzioni, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione prima di cambiare la lampada.
- Per ridurre il rischio di gravi ustioni, lasciare che il proiettore si raffreddi per 45 minuti prima di procedere con la sostituzione della lampada.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, prestare estrema attenzione quando si rimuovono i taglienti frammenti di vetro quando la lampada si rompe.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e/o di compromettere la qualità dell'immagine toccando l'obiettivo, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.
- Questa lampada contiene mercurio. Consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi per lo smaltimento di questa lampada.
- Per garantire le prestazioni ottimali del proiettore, si raccomanda di acquistare una lampada per proiettori BenQ per la sostituzione.
- Assicurare una buona ventilazione quando si maneggiano lampade danneggiate. Si consiglia di utilizzare respiratori, occhiali di protezione o visiere ed indossare indumenti protettivi come guanti.

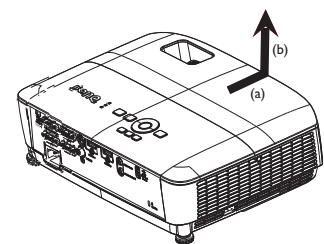
1. Spegnere la lampada e scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente. Se la lampada è calda, lasciarla raffreddare per circa 45 minuti per evitare di ustionarsi.
2. Allentare le viti che fissano il coperchio della lampada.



3. Rimuovere il coperchio della lampada (a) facendolo scorrere sul lato del proiettore (b) e sollevandolo.



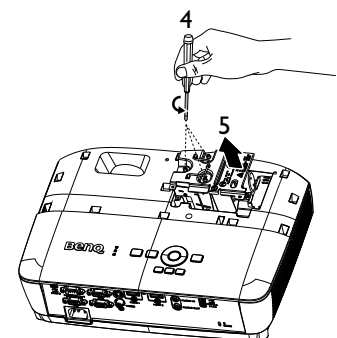
- Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.
- Non inserire le dita fra la lampada e il proiettore. Gli lati affilati all'interno del proiettore possono causare lesioni.



4. Allentare le viti che fissano la lampada.
5. Sollevare l'impugnatura per alzarla. Usare l'impugnatura per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



- Se la lampada viene estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero finire nel proiettore.
- Non collocare la lampada in luoghi dove può essere soggetta a spruzzi d'acqua, alla portata dei bambini o vicina a materiali infiammabili.
- Non inserire le mani nel proiettore dopo avere estratto la lampada. Se si toccano i componenti ottici interni, si possono provocare difformità dei colori e distorsioni delle immagini proiettate.





6. Inserire la nuova lampada nello scomparto della lampada e assicurarsi che si adatti al priettore.

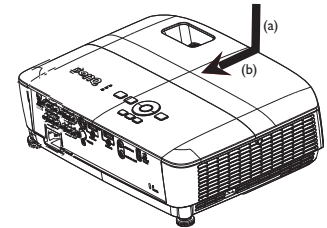
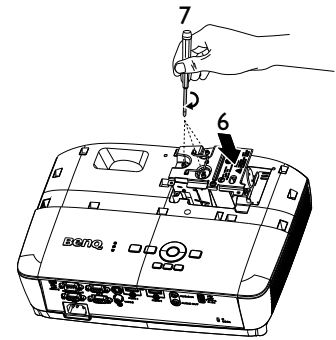
7. Stringere le viti che fissano la lampada.



- Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.
- Non stringere troppo le viti.

8. Assicurarsi che l'impugnatura sia completamente piatta e fissata in sito.

9. Rimettere il coperchio della lampada facendolo scorrere.



10. Stringere le viti che fissano il coperchio della lampada.

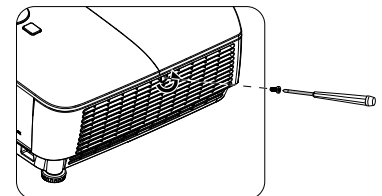


- Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.
- Non stringere troppo le viti.

11. Riavviare il proiettore.



- Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.



## Ripristinare il timer della lampada

12. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Andare a **Menu Avanzate - Impostaz > Impostaz luce** e premere il tasto **OK**. Premere il tasto **▼** per evidenziare **Ripr timer luce** e poi premere **OK**. È visualizzato un messaggio d'avviso che chiede se si vuole ripristinare il timer della lampada. Evidenziare **Ripristina** e poi premere **OK**. Le ore d'uso della lampada saranno ripristinate a "0".



- Se la lampada non è nuova, oppure se non è stata sostituita, non ripristinare le ore d'uso, diversamente si provocheranno danni.



## Indicatori

Spia			Stato e Descrizione
POWER	TEMP	LIGHT	
<b>Messaggi del sistema</b>			
			Modalità di standby
			Accensione
			Funzionamento normale
			Normale raffreddamento di spegnimento
			Download
			Avvio CW non riuscito
<b>Messaggi burn-in</b>			
			Burn-in ATTIVO
			Burn-in DISATTIVO
<b>Messaggi di errore lampada</b>			
			Errore lampada durante il normale funzionamento
			La lampada non è accesa
<b>Messaggi di errore termico</b>			
			Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore temperatura 1 (oltre il limite della temperatura)
			Errore apertura sensore termico 1
			Errore cortocircuito sensore termico 1
			Errore connessione IC termico 1 I2C

	: Off	: Arancione acceso	: Verde acceso	: Rosso acceso
		: Arancione lampeggiante	: Verde lampeggiante	: Rosso lampeggiante

# Risoluzione dei problemi

## ? Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo di alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo di alimentazione al connettore di alimentazione CA del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

## ? Nessuna immagine

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto con il tasto <b>SOURCE</b> .

## ? Immagine sfuocata

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza del proiettore, se necessario.

## ? Il telecomando non funziona.

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire tutte le batterie con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare ad una distanza massima di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

## ? La password non è corretta.

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	Fare riferimento alla sezione <a href="#">Accesso alla procedura di richiamo della password a pagina 24</a> .

# Specifiche tecniche

## Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

### Ottica

#### Risoluzione

MS536: 800 x 600 SVGA  
MX536: 1024 x 768 XGA  
MW536: 1280 x 800 WXGA  
MH536/TH536: 1920 x 1080 1080p

#### Sistema di visualizzazione

1-CHIP DMD

#### Obiettivo

SVGA/XGA/WXGA:  
F = da 2,42 a 2,62  
f = da 22 a 25,79 mm  
1080p:  
F = da 2,5 a 2,66  
f = da 22 a 25,42 mm

#### Compensazione

SVGA: 107% ± 5%  
XGA: 106% ± 5%  
WXGA: 104% ± 5%  
1080p: 107% ± 5%

#### Portata dello zoom

1,2x ± 2%

#### Lampada

210 W (max) lampada

### Elettricità

#### Alimentazione

CA 100-240 V, 2,60 A,  
50-60 Hz (Automatica)

#### Consumo energetico

260 W (max); < 0,5 W (Standby)

### Meccanica

#### Peso

2,6 kg ± 100 g (5,7 lb ± 0,22 lb)

### Terminali d'uscita

#### Uscita RGB

D-Sub 15-pin (femmina) x 1

#### Altoparlante

2 Watt x 1

#### Uscita segnale audio

Connettore audio PC x 1

### Controllo

#### Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

#### Ricevitore IR x 1

#### USB

Mini-B x 1; Tipo A x 1: Alimentazione (5 V, 1.5A)

### Terminali d'ingresso

#### Ingresso computer

Ingresso RGB

D-Sub 15-pin (femmina) x 2

#### Segnale ingresso video

S-VIDEO

Mini DIN 4-pin x 1

VIDEO

Connettore RCA x 1

#### Ingresso segnale SD/HDTV

Connettore analogico - RCA a componenti x 3  
(tramite input RGB)

Digitale - HDMI x 2

#### Ingresso segnale audio

Connettore audio PC x 1

### Requisiti ambientali

#### Temperatura

Operativa: 0°C-40°C sul livello del mare

Conservazione: -20°C-60°C sul livello del mare

#### Umidità relativa

Operativa: 10%-90% RH (senza condensa)

Conservazione: 10%-90% RH (senza condensa)

#### Altitudine

Operativa: 0-1.499 m a 0°C-35°C;

1.500-3.000 m a 0°C - 30°C (con modalità Altitudine elevata attiva)

Conservazione: 0-12200 m a 30°C

#### Trasporto

Si consiglia la confezione originale o equivalente.

#### Riparazione

Visitare il sito web di seguito e selezionare il Paese per trovare la finestra di contatto assistenza.

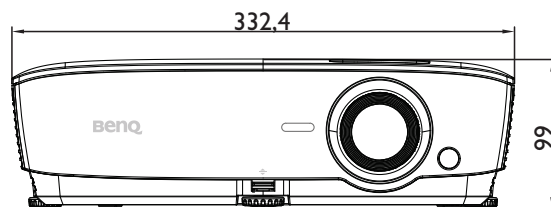
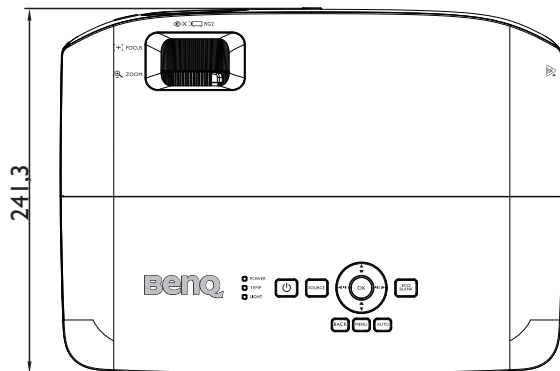
<http://www.benq.com/welcome>



La durata della lampada varierà in base alle condizioni ambientali ed all'uso.

## Dimensioni

332,4 mm (L) x 99 mm (H) x 241,3 mm (P)



Unità: mm

# Tabella temporizzazioni

## Temporizzazioni supportate per ingresso PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato		
					Seq. fotogrammi	In alto-In basso	Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	V		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	BenQ Notebook_timing	60,0	35,820	46,966			
1024 x 600	BenQ Notebook_timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			



Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

## Frequenze supportate per ingresso HDMI (HDCP)

### • Temporizzazioni PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato		
					Seq. fotogrammi	In alto-In basso	Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	V		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576 a 60Hz	Temporizzazione notebook BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600 a 65Hz	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 a 60Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	V	V	V
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Riduzione sfarfallio)	59,95	74,038	154	V	V	V
	1920x1080 a 120Hz	1920X1080_120	120,000	135,000	297	V	
1920x1200 a 120Hz	1920X1200_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	152,404	317,00	V		



Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

• Temporizzazioni video

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza dei pixel (MHz)	Formato 3D supportato			
					Seq. fotogrammi	Frame Packing	In alto-In basso	Affiancato
480i	720 x 480	59,94	15,73	27	V			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	V			
576i	720 x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		V	V	V
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	V	V	V	V
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				V
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				V
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		V	V	V
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			V	V
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5			V	V

Frequenze supportate per ingresso Component-YPbPr

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza dei pixel (MHz)	Formato 3D supportato
					Seq. fotogrammi
480i	720 x 480	59,94	15,73	13,5	V
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	V
576i	720 x 576	50	15,63	13,5	
576p	720 x 576	50	31,25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	V
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	



La visualizzazione di un segnale 1080i (1125i) a 60 Hz o 1080i (1125i) a 50 Hz può provocare una leggera vibrazione dell'immagine.

Temporizzazioni supportate per gli ingressi Video e S-Video

Modalità video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sottoportante di cromaticità (MHz)	Formato 3D supportato
				Seq. fotogrammi
NTSC	15,73	60	3,58	V
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	