

**Canon**

**RF**

**24mm F1.8 MACRO IS STM**

**Istruzioni**

**ITALIANO**

# Grazie per aver scelto un prodotto Canon.

Canon RF24mm F1.8 MACRO IS STM è un obiettivo macro per l'utilizzo con le fotocamere della gamma EOS R.

- "IS" è l'acronimo di Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine).
- "STM" è l'acronimo di Stepping Motor (Motore passo passo).

## Termini e simboli convenzionali utilizzati in queste istruzioni



Avviso per evitare il malfunzionamento o il danneggiamento dell'obiettivo o della fotocamera.



Note supplementari sull'utilizzo dell'obiettivo e sullo scatto di foto.

## Firmware e applicazioni della fotocamera

Utilizzare le versioni più recenti del firmware e delle applicazioni con la fotocamera in uso. Per sapere se le versioni del firmware e delle applicazioni in uso sono le più recenti o per avere informazioni sull'aggiornamento, visitare il sito Web Canon.



Se il firmware della fotocamera\* non è in una versione compatibile, verranno applicate le seguenti limitazioni.

- La funzionalità di visualizzazione ingrandita non è disponibile.
- In alcuni casi può verificarsi un malfunzionamento della fotocamera.

\* Si applica ai seguenti modelli di fotocamera:  
EOS R e EOS RP

# Norme di sicurezza

Precauzioni da adottare per un uso sicuro della fotocamera. Leggere attentamente le presenti precauzioni e assicurarsi che vengano adottate per evitare rischi e lesioni all'utente e ad altre persone.



## Avviso

Informazioni sui rischi che possono causare lesioni gravi o letali.

- **Non fissare direttamente il sole o altre sorgenti di luce di forte intensità attraverso l'obiettivo.** Ciò può comportare la perdita della vista.
- **Non lasciare l'obiettivo al sole senza il copriobiettivo.** L'obiettivo potrebbe concentrare la luce del sole che lo attraversa e provocare un malfunzionamento o un incendio.



## Attenzione

Informazioni sui rischi che possono causare il malfunzionamento o il danneggiamento di altri oggetti.

- **Non lasciare il prodotto in luoghi esposti a temperature molto elevate o molto basse.** Il prodotto può causare ustioni o lesioni se toccato.

# Precauzioni generali

## Precauzioni per l'uso

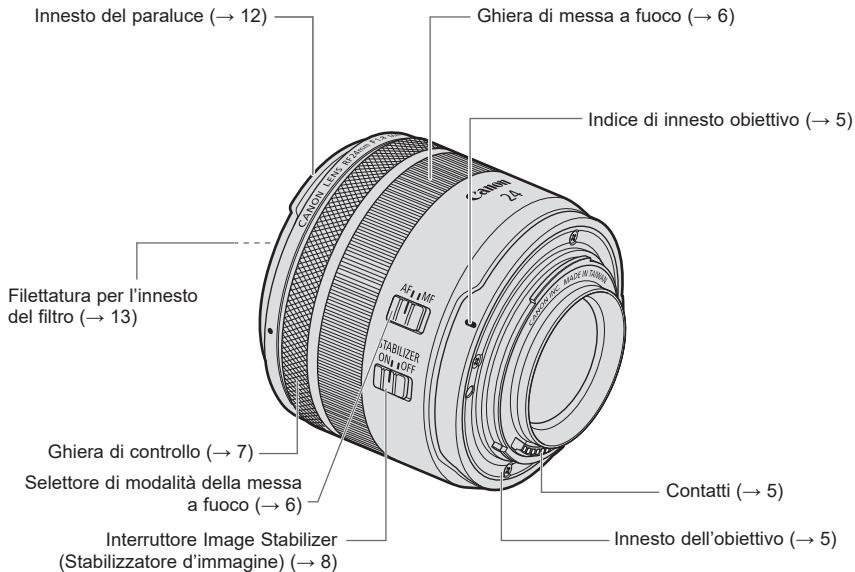
- Non lasciare il prodotto in luoghi surriscaldati o in un'auto esposta alla luce solare diretta. Le temperature elevate possono causare il malfunzionamento del prodotto.
- Se si porta l'obiettivo da un ambiente freddo a uno caldo, è possibile che si formi condensa sulla superficie dell'obiettivo e sui componenti interni. Per evitare questo fenomeno, mettere l'obiettivo in una busta di plastica a chiusura ermetica prima di portarlo da un ambiente freddo a uno caldo. Togliere quindi l'obiettivo dalla busta quando si è riscaldato. Eseguire la stessa operazione quando si porta l'obiettivo da un ambiente caldo a uno freddo.
- Leggere anche le precauzioni per l'uso per l'obiettivo eventualmente riportate nel manuale di istruzioni della fotocamera.

## Precauzioni per lo scatto

Quando la fotocamera passa dalla modalità di spegnimento automatico allo stato di standby, la parte anteriore dell'obiettivo si sposta in entrambe le modalità AF/MF e viene eseguito un reset iniziale sull'obiettivo di messa a fuoco.

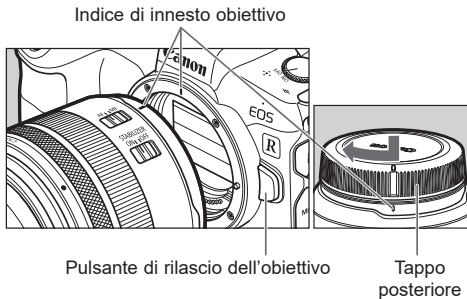
- Non scattare fotografie fino al completamento del reset iniziale.
- Mettere nuovamente a fuoco dopo il ripristino dalla modalità di spegnimento automatico.
- Per mantenere la posizione di messa a fuoco nello stato di standby, impostare [Off automatico] della fotocamera su [Disat.].

# Nomenclatura



- Fra parentesi sono indicate le pagine da consultare per informazioni più dettagliate (→ \*\*).

# 1. Inserimento e rimozione dell'obiettivo



## Inserimento dell'obiettivo

Allineare gli indici di innesto obiettivo dell'obiettivo e della fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo in senso orario fino ad avvertire uno scatto.

## Rimozione dell'obiettivo

Ruotare l'obiettivo in senso antiorario premendo il pulsante di rilascio dell'obiettivo della fotocamera. Rimuovere l'obiettivo quando non è possibile ruotarlo ulteriormente.

Per i dettagli, consultare le istruzioni della fotocamera.

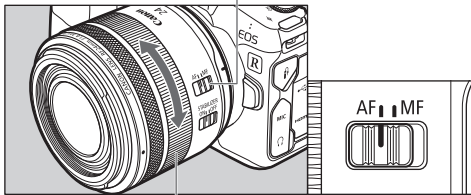


- Impostare l'interruttore di accensione della fotocamera su OFF durante l'inserimento o la rimozione dell'obiettivo.
- Fissare il copriobiettivo prima di rimuovere l'obiettivo dalla fotocamera.
- Quando l'interruttore di accensione della fotocamera è impostato su OFF, l'obiettivo di messa a fuoco spinto in avanti viene automaticamente riposto.\* Non rimuovere l'obiettivo fino a quando non è stato completamente riposto.
- Dopo aver rimosso l'obiettivo, posizionarlo con la parte posteriore rivolta verso l'alto, quindi fissare il tappo posteriore per evitare che la superficie dell'obiettivo e i contatti si graffino. Quando si fissa il tappo posteriore, assicurarsi che gli indici di innesto dell'obiettivo e del tappo posteriore siano allineati.
- Graffi, polvere o impronte digitali sui contatti possono causare corrosione o connessioni problematiche e, in ultima analisi, malfunzionamenti. Se i contatti sono sporchi, pulirli con un panno morbido.

\* Quando sulla fotocamera la conservazione dell'obiettivo è impostata su ON.

## 2. Impostazione della modalità di messa a fuoco

Selettore di modalità della messa a fuoco



Ghiera di messa a fuoco

Per scattare in modalità di messa a fuoco automatica (AF), impostare il selettore di modalità della messa a fuoco su AF.

Per usare solo la messa a fuoco manuale (MF), posizionare il selettore di modalità della messa a fuoco su MF e mettere a fuoco ruotando l'apposita ghiera.



- Se si ruota rapidamente la ghiera di messa a fuoco, la messa a fuoco potrebbe essere ritardata.
- A causa delle caratteristiche strutturali, la velocità di azionamento dell'obiettivo di messa a fuoco può variare in base all'escursione di temperatura dell'aria e alla postura.
- Non toccare la parte anteriore dell'obiettivo mentre l'obiettivo di messa a fuoco è in funzione. Se si applica una pressione esterna alla parte mobile, è possibile eseguire l'inizializzazione per riportare l'obiettivo di messa a fuoco nella posizione corretta a scopo di controllo.

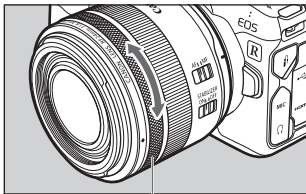


- La ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo è elettronica.
- Con una fotocamera con funzionalità di messa a fuoco manuale continua elettronica, la messa a fuoco manuale è possibile sia nella modalità AF One-Shot sia nella modalità AF Servo. Tuttavia, è necessario modificare le impostazioni della fotocamera.
- Se il funzionamento di AF è impostato su AF One-Shot, è possibile eseguire la messa a fuoco manuale dopo che è stata completata la messa a fuoco automatica continuando a tenere premuto il pulsante di scatto a metà (funzione di messa a fuoco manuale elettronica). Tuttavia, è necessario modificare le impostazioni della fotocamera.

Per i dettagli, consultare le istruzioni della fotocamera.

### 3. Ghiera di controllo

È possibile assegnare alla ghiera di controllo le funzioni comunemente usate con le fotocamere, come le impostazioni della velocità otturatore e dell'apertura.



Ghiera di controllo

Lo scatto della ghiera di controllo consente di percepire la quantità di rotazione applicata. Per i dettagli sull'uso della ghiera di controllo, fare riferimento alle istruzioni della fotocamera.



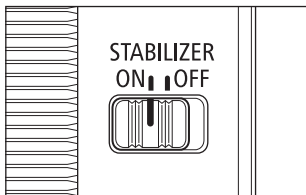
- In alcuni casi è possibile che il suono della ghiera di controllo in funzione venga registrato durante la ripresa di filmati.



- Lo scatto percepibile della ghiera di controllo può essere eliminato dal Centro di assistenza Canon (a pagamento).



## 4. Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine)



Impostare l'interruttore Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) su ON quando si desidera utilizzare la funzione.

- Questa funzione garantisce una stabilizzazione dell'immagine appropriata per le condizioni di scatto (ad esempio la ripresa di soggetti immobili, gli scatti eseguiti con tecnica panning e gli scatti macro).
- Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) funziona con le fotocamere dotate di Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) incorporato.
- Impostare l'interruttore Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) su OFF quando non si desidera utilizzare la funzione.

- Minore è la distanza di messa a fuoco, minore sarà l'effetto di Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine).
- Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) non è in grado di eseguire la compensazione per uno scatto sfocato causato dal movimento del soggetto.
- L'efficacia di Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) potrebbe non essere massima se si scatta da un veicolo o altro mezzo di trasporto sottoposto a violenti scossoni.
- Quando si utilizza un treppiede, si consiglia di impostare l'interruttore Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) su OFF.
- Quando si utilizza un monopiede, Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) ha la stessa efficacia di quando lo si utilizza per fotografare a mano libera. Tuttavia, a seconda delle condizioni di scatto, ci sono casi in cui l'efficacia di Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) potrebbe essere inferiore.

## Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine)

Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) per questo obiettivo è adatto agli scatti a mano libera nelle seguenti condizioni.



- In zone semi-buie, in interni o esterni di notte.
- In luoghi in cui è vietato utilizzare il flash, ad esempio in musei o teatri.
- In situazioni di scarso equilibrio.
- In situazioni in cui non è possibile usare impostazioni di velocità dell'otturatore elevate.



- Scatti con tecnica panning di veicoli, treni, ecc.  
Compensa sia le vibrazioni della fotocamera in verticale durante gli scatti eseguiti con tecnica panning in direzione orizzontale sia le vibrazioni della fotocamera in orizzontale durante gli scatti eseguiti con tecnica panning in direzione verticale.

## 5. Fotografia macro a mano libera

Questo obiettivo consente di eseguire la messa a fuoco dall'infinito a un ingrandimento di 0,5x per gli scatti macro.

### Mantenere saldamente la fotocamera

Quando si esegue lo scatto macro a mano libera, mantenere saldamente l'apparecchio come mostrato nella figura a destra e scattare con cautela per ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera ed evitare la perdita della messa a fuoco.

### Scatto di foto con AF Servo

È consigliabile impostare il funzionamento di AF della fotocamera su [AF Servo] quando si eseguono scatti macro. Per ulteriori dettagli, consultare le istruzioni della fotocamera.

- Durante lo scatto macro, è necessario fare attenzione a quanto segue.
  - Le vibrazioni della fotocamera creano un impatto maggiore rispetto a quando si esegue lo scatto normale e gli effetti della funzione di stabilizzazione dell'immagine si riducono.
  - La profondità di campo si riduce notevolmente quando si eseguono scatti macro e la messa a fuoco potrebbe risultare sfocata se si muove la fotocamera avanti e indietro.

- La distanza di messa a fuoco minima (distanza minima tra il soggetto e l'area di esposizione) è di 0,14 m. La distanza di lavoro (distanza tra l'estremità anteriore dell'obiettivo e il soggetto) è di 40 mm.



Posizionare entrambi i gomiti su una superficie stabile, ad esempio un tavolo.



Appoggiare al ginocchio il gomito del braccio che sorregge la fotocamera o l'obiettivo.



Appoggiarsi a un oggetto stabile (come un muro) per sostenere il corpo e il braccio.

## 6. Esposizione durante gli scatti macro

### Impostazione dell'esposizione

Quando si scattano foto con la misurazione TTL, non è necessaria alcuna compensazione dell'esposizione in quanto la luce che passa attraverso la lente è misurata. Con la misurazione TTL è possibile scattare fotografie con esposizione automatica (AE) a tutte le distanze di messa a fuoco. Selezionare la modalità di scatto desiderata, quindi controllare la velocità e l'apertura dell'otturatore prima di scattare.

### Ingrandimento e numero f/ effettivo

L'apertura visualizzata sulla fotocamera presuppone che la messa a fuoco sia impostata su infinito ( $\infty$ ). L'apertura effettiva (numero f/ effettivo) diventa più scura (il numero f/ effettivo aumenta) a distanze di messa a fuoco più vicine (l'ingrandimento aumenta). Ciò non influisce quasi in alcun modo sull'esposizione per il normale scatto di foto. Tuttavia, quando si eseguono scatti macro, la variazione del numero f/ effettivo è più che trascurabile.

Quando si decide l'esposizione utilizzando un esposimetro esterno, applicare il seguente fattore di esposizione.

<b>Ingrandimento (x)</b>	0,2	0,3	0,5
<b>Distanza di messa a fuoco (m)</b>	0,20	0,16	0,14
<b>Numero f/ effettivo</b>	2.1	2.2	2.4
<b>Fattore di esposizione (f-stop)*</b>	+1/3	+2/3	+1
	+1/2	+1/2	+1

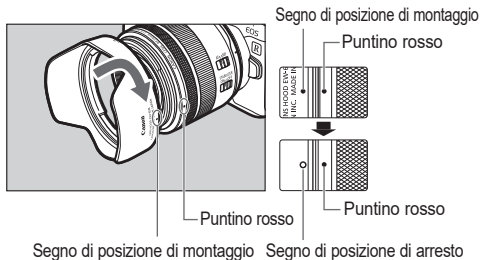
\* Valori superiori: 1/3 di stop. Valori inferiori: 1/2 stop.



- Le condizioni del soggetto sono molto importanti quando si deve decidere il livello di esposizione corretto per gli scatti macro. È pertanto consigliabile modificare il livello di esposizione il più possibile durante lo scatto, oppure scattare fotografie controllando le immagini sul monitor LCD della fotocamera.
- Durante lo scatto macro si consiglia di utilizzare la modalità priorità diaframma AE (**Av**) o la modalità di esposizione manuale (**M**), in cui la regolazione della profondità di campo e dell'esposizione è più semplice.

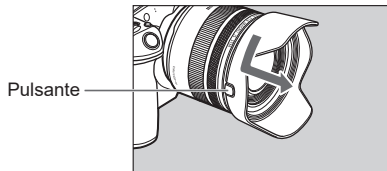
## 7. Paraluce (venduto separatamente)

Il paraluce personalizzato riduce la luce indesiderata che potrebbe causare un effetto flare e ghosting, e protegge la parte anteriore dell'obiettivo da pioggia, neve e polvere.



### Montaggio del paraluce

Allineare il segno di posizione di montaggio rosso sul paraluce al puntino rosso sulla parte anteriore dell'obiettivo, quindi ruotare il paraluce nella direzione della freccia finché non si avverte uno scatto.



### Rimozione del paraluce

Premere con il dito sul pulsante sul lato del paraluce, quindi, per rimuoverlo, ruotare il paraluce nella direzione della freccia finché il segno di posizione di montaggio sul paraluce non è allineato al puntino rosso sulla parte anteriore dell'obiettivo.

È possibile riporre il paraluce montandolo in posizione inversa sull'obiettivo.



- Se il paraluce non è montato correttamente, potrebbe verificarsi la vignettatura (bordi dell'immagine più scuri).
- Afferrare e ruotare la base del paraluce quando lo si monta e lo si rimuove; il paraluce potrebbe deformarsi se lo si ruota afferrandolo vicino al bordo.

## 8. Filtri (venduti separatamente)

È possibile fissare filtri all'apposita filettatura per l'innesto del filtro sulla parte anteriore dell'obiettivo.



- È possibile montare un solo filtro.
- Se è necessario un filtro polarizzatore, utilizzare il filtro polarizzatore circolare Canon PL-C B.
- Rimuovere il paraluce quando si fissa il filtro polarizzatore.
- Spegnerne la fotocamera prima di montare o rimuovere un filtro.

## 9. Lenti macro (venduti separatamente)

Per eseguire la fotografia macro, è necessario montare una lente macro 250D/500D, che offre i seguenti ingrandimenti.

- 250D: da 0,10 a 0,58x
- 500D: da 0,05 a 0,55x



- Per una messa a fuoco accurata, utilizzare la modalità MF.

# Specifiche

<b>Lunghezza focale/Apertura</b>	24mm f/1.8
<b>Struttura obiettivo</b>	9 gruppi, 11 elementi
<b>Apertura massima</b>	f/1.8
<b>Apertura minima</b>	f/22
<b>Angolo di campo</b>	Orizzontale: 74°, verticale: 53°, diagonale: 84°
<b>Distanza di messa a fuoco minima</b>	0,14 m
<b>Ingrandimento massimo</b>	0,5x
<b>Campo visivo</b>	Circa 72 x 48 mm (0,14 m)
<b>Diametro filtro</b>	52 mm
<b>Diametro e lunghezza massimi</b>	Circa 74,4 x 63,1 mm
<b>Peso</b>	Circa 270 g
<b>Paraluce</b>	EW-65B (venduto separatamente)
<b>Copriobiettivo</b>	E-52
<b>Custodia</b>	LP1016 (venduta separatamente)

## Specifiche

- La lunghezza dell'obiettivo viene misurata dalla superficie di innesto alla parte anteriore dell'obiettivo.  
Aggiungere 23,9 mm se si includono il copriobiettivo e il tappo posteriore.
- Il diametro massimo, la lunghezza e il peso indicati sono solo per l'obiettivo stesso.
- Non è possibile utilizzare moltiplicatori di focale.
- Non è possibile scattare con esposizione multipla quando si utilizza questo obiettivo su alcune fotocamere\*.  
\* EOS R, RP, Ra, R5, R6
- Tutti i dati elencati sono misurati in base agli standard Canon.
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.



Etichettatura ambientale: per il corretto riciclo degli imballaggi dei nostri prodotti e articoli, visita il sito <https://www.canon-europe.com/sustainability/approach/packaging>

**Canon**