Anche in **Egitto** si usava smaltare le unghie per lo stesso scopo: il rosso era riservato per le persone di alto rango. Cleopatra e Nefertiti, grandi regine, utilizzavano proprio l'henné per la colorazione delle unghie: la prima prediligeva toni tendenti al cremisi, mentre la seconda il rosso rubino.

Gli Inca infine, furono i padri della Nail Art dipingendo immagini di aquile sulla punta delle dita.



Posizionati su una superficie piana e coprila con carta per la casa o con un panno pulito per evitare che si sporchi. Lavati le mani con acqua e sapone neutro.

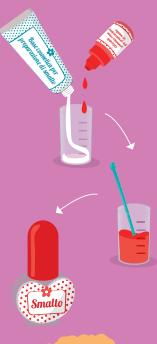
Materiale occorrente

- Base cosmetica per preparazione di smalto
- Colorante cosmetico per preparazione di smalto
- Contenitore per smalto Agitatore
- · Bicchiere graduato
- Pipetta

- all'interno del bicchiere graduato incluso nel kit.
- Aggiungi circa:
- Mescola il composto con l'agitatore. Se il composto non ti sembra abbastanza colorato aggiungi qualche altra goccia di colorante.
- Aiutandoti con la pipetta, versa il composto all'interno del contenitore per smalto.
- Chiudi bene il contenitore avvitando il tappo.

Ricorda: prima di utilizzare il cosmetico agitalo bene.

N.B.: Scrivi nell'apposito spazio bianco dell'etichetta dello smalto la data di preparazione. Trascorsi 30 giorni dalla dovrai buttare ogni residuo eventualmente avanzato e lavare accuratamente il contenitore.







INDICAZIONI PER IL CORRETTO SMALTIMENTO DEGLI IMBALLAGGI:

- Sacchetti contenitivi dei componenti: LDPE 4 RACCOLTA PLASTICA
- Flacone della base cosmetica per smalto: 7 RACCOLTA PLASTICA
- Tappo della base cosmetica per smalto: PP 5 RACCOLTA PLASTICA
- Contenitore del colorante cosmetico per smalto: LDPE 4 RACCOLTA PLASTICA
- Tappo del colorante cosmetico per smalto: 7 RACCOLTA PLASTICA
- Contenitore vuoto per smalto: PETG RACCOLTA PLASTICA
- Tappo del contenitore vuoto per smalto: 7 RACCOLTA PLASTICA
- Etichette dei componenti cosmetici: PP 5 RACCOLTA PLASTICA

Verifica le disposizioni del tuo Comune.

Clementoni S.p.A.

Zona Industriale Fontenoce s.n.c. 62019 Recanati (MC) - Italy Tel.: +39 071 75811 www.clementoni.com

Assistenza clienti Tel. 02.82.52.52 www.clementoni.com/it/form/ ATTENZIONE. • Avvertenza. Non adatto a bambini di età inferiore a 8 anni. Da usare sotto la sorveglianza di un adulto. • Leggere le istruzioni prima dell'uso, attenersi ad esse e conservarle per riferimento futuro. • Tenere il gioco/kit fuori dalla portata dei bambini di età inferiore a 8 anni.

Manuale da leggere e conservare per future referenze.





INFORMAZIONI GENERALI DI PRIMO SOCCORSO

- In caso di contatto con gli occhi: lavare abbondantemente con acqua. Consultare immediatamente un medico se necessario.
- In caso di ingestione: lavare abbondantemente la bocca con acqua e bere dell'acqua fresca. Non provocare vomito. Consultare immediatamente un medico.
- Nel caso si riscontrino effetti anomali durante l'uso del prodotto quali arrossamenti e/o eruzioni
 cutanee etc. sospendere immediatamente l'uso del prodotto, sciacquare la pelle con acqua
 tiepida e consultare immediatamente un medico. Portare con sé sia il cosmetico sia la confezione
 d'acquisto.

Nota: le informazioni relative ai primi soccorsi possono anche essere riportate nelle istruzioni relative al modo di condurre l'esperimento. Scrivere nello spazio sotto riportato il numero di telefono di un centro antiveleno che potrebbe dare informazioni sulle contromisure da adottare in caso di avvelenamento:

RACCOMANDAZIONI PER GLI ADULTI CHE SORVEGLIANO

- Leggere le istruzioni prima dell'uso, attenersi ad esse e conservarle per riferimento.
- Poiché l'abilità dei bambini varia notevolmente, anche tra quelli di un gruppo della stessa età, gli adulti che effettuano la sorveglianza dovrebbero valutare con saggezza quali sono gli esperimenti adatti e senza rischio per i bambini. Le istruzioni dovrebbero permettere agli adulti che effettuano la sorveglianza di valutare ogni esperimento allo scopo di stabilire la sua adeguatezza per un particolare bambino.
- È necessario l'utilizzo di strumenti ed ingredienti non forniti nel gioco. Si raccomanda l'esclusivo impiego di sostanze per uso alimentare, perfettamente conservate e NON scadute. Si consiglia di valutare l'eventuale rischio di allergie dovute all'uso di sostanze NON comprese nel kit.
- Attenersi alle ricette proposte nel manuale, non inventarne di nuove.
- Tenere i bambini piccoli e gli animali lontani dalla zona adibita al gioco.
- L'adulto che sorveglia dovrebbe discutere le avvertenze, le informazioni di sicurezza e i possibili pericoli con il bambino prima di iniziare l'attività di gioco.
- Alcuni individui potrebbero accusare in qualche caso sintomi di ipersensibilità. Provare ad applicare un piccolo quantitativo di cosmetico realizzato all'interno del polso, rimuovendolo dopo 30 minuti. Non utilizzare il cosmetico realizzato in caso di irritazione.
- Da non usare su pelli escoriate o irritate.
- Evitare qualsiasi contatto degli ingredienti e dei cosmetici realizzati con gli occhi e la bocca.
- Lavarsi le mani prima e dopo ogni attività.
- Non mangiare o bere durante la realizzazione delle ricette.
- L'area in cui si svolge l'attività dovrebbe essere mantenuta pulita.
- Prima di procedere con gli esperimenti assicurarsi che tutta l'attrezzatura e i contenitori destinati alla preparazione/conservazione dei preparati siano stati opportunamente lavati ed asciugati.
- Si raccomanda l'esclusivo impiego di contenitori in materiale idoneo al contatto per alimenti (vetro, ceramica, acciaio, plastica).
- Conservare i contenitori degli ingredienti cosmetici sempre ben chiusi, in un luogo fresco ed asciutto, lontani da fonti di calore e al riparo dalla luce diretta del Sole.
- Conservare i prodotti cosmetici realizzati con questo kit negli appositi contenitori forniti o
 consigliati, correttamente etichettati con il nome del preparato per un massimo di 30 giorni dalla
 data di preparazione.
- Conservare i prodotti cosmetici lontano dai luoghi deputati alla preparazione, conservazione e consumo di alimenti.
- Conservare il gioco e i prodotti cosmetici realizzati in un luogo fresco e asciutto, lontano da luce diretta e da fonti di calore.

SMALTIMENTO DEI MATERIALI DI SCARTO

Nel caso in cui ci si voglia disfare delle sostanze chimiche è necessario seguire i regolamenti di smaltimento nazionali o locali e comunque non buttare le sostanze chimiche nelle fognature e nelle immondizie. Per maggiori dettagli in merito alle corrette modalità di smaltimento, consultare l'autorità competente. Per lo smaltimento del materiale di imballaggio utilizza i contenitori specifici dei punti di raccolta.

PRESENTAZIONE DEL KIT

Divertiti a creare smalti di colore rosso e a scoprire la storia di questo antico cosmetico.

CONTENUTO DEL KIT











Base cosmetica per preparazione di smalto

Colorante cosmetico rosso per preparazione di smalto

Contenitore per smalto

Bicchiere graduato

Pipetta Agitatore

NGREDIENTI/INGREDIENTS

Base cosmetica per preparazione di smalto - 20 ml: Aqua, Styrene/Acrylamide Copolymer, Propylene Glycol, Glycerin, Diazolidinyl Urea.

Colorante cosmetico rosso per preparazione di smalto - 5 g: Aqua, Styrene/Acrylamide Copolymer, Propylene Glycol, Glycerin, Diazolidinyl Urea, Phenoxyethanol, Cl 15850. Attenzione! Per eventuali segnalazioni, comunicare il numero di lotto dell'ingrediente cosmetico che è riportato sul flacone corrispondente. NOTA BENE: Dopo ogni esperimento, conserva gli ingredienti avanzati nei loro contenitori originari, così da poterli utilizzare nuovamente in esperimenti successivi.

LA STORIA DELLO SMALTO PER UNGHIE

Lo sapevi che lo **smalto per unghie** è un cosmetico utilizzato fin dai tempi antichi e che veniva utilizzato per identificare lo status sociale, ovvero la posizione di un individuo all'interno della società?

In India il concetto di manicure iniziò oltre 5000 anni fa, con l'uso dell'henné, un colorante naturale, come una vernice per unghie. In Cina, nel 300 a.C., sembra usassero una miscela a base di albume d'uovo, gelatina, cera d'api e gomma arabica per indicare la ricchezza e la classe sociale. Durante la dinastia Zhou (circa 600 a.C.), veniva utilizzata la polvere d'oro e d'argento per creare i colori indossati dai nobili e in base al colore utilizzato, veniva identificato lo status. Una donna di classe media, ad esempio, portava lo smalto rosa mentre oro e argento erano riservati per i nobili.



2